

TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA 2021.

(Departamento: Sección de Coordinación de Bibliotecas del ILC).

1.-CUENTOS DEL BIBLIOBÚS.

OBJETIVO	Promocionar y difundir las prestaciones del servicio de bibliobús con un carácter eminentemente lúdico y didáctico.
CARACTERÍSTICAS	Espectáculo de cuentacuentos con el Bibliobús como punto de partida.
DESTINATARIOS	Para todos los públicos.
Nº PARTICIPANTES	Hasta 100 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y Colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Sesión basada en las dotes narrativas, de dramatización e interacción de un actor.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021
DURACIÓN	En torno a los 60 minutos
DEPARTAMENTO	Sección de Coordinación de Bibliotecas
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Artes escénicas.

2.-MÚSICA PARA DANTE.

OBJETIVO	Aproximación didáctica y lúdica del gran poeta del renacimiento italiano, y de sus influencias en la creación literaria europea. Concienciar al público sobre la valía de su obra y de su trascendencia, y enseñarlo a disfrutar de ella.
CARACTERÍSTICAS	Concierto-recital sobre la obra poética de Dante Alighieri, en el séptimo centenario de su nacimiento.
DESTINATARIOS	Para todos los públicos.
Nº PARTICIPANTES	Hasta 200 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia, y Colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Concierto musical y recitativo sobre las obras del poeta.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021
DURACIÓN	En torno a los 90 minutos
DEPARTAMENTO	Sección de Coordinación de Bibliotecas
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Poesía musicalizada.

3.-ASTÉRIX EL GALO

OBJETIVO	Fomentar la lectura y confección de cómics, así como la formación en su justa apreciación y valoración.
CARACTERÍSTICAS	Taller sobre la historia y las técnicas de confección de los cómics de Asterix el Galo, mediante un paseo por su historia, su autor y actividades interactivas.
DESTINATARIOS	A partir de 10 años.
Nº PARTICIPANTES	Hasta 30 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia, y Colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021
DURACIÓN	En torno a los 120 minutos
DEPARTAMENTO	Sección de Coordinación de Bibliotecas
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Cómics.

4.- INICIACIÓN AL LEONÉS

OBJETIVO	Fomentar el conocimiento y el aprecio por el patrimonio lingüístico leonés en sus diferentes variantes y modalidades.
CARACTERÍSTICAS	Taller sobre la riqueza y variedad lingüística de la provincia de León.
DESTINATARIOS	A partir de 10 años.
Nª PARTICIPANTES	Hasta 30 asistentes
LUGAR	Colegios de la provincia visitados por el Bibliobús (y cualquier ayuntamiento o junta vecinal que estén interesados).
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021
DURACIÓN	En torno a los 60 minutos
DEPARTAMENTO	Sección de Coordinación de Bibliotecas
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Lengua leonesa.

5.-HISTORIA Y CURIOSIDADES DE LA ESCRITURA.

OBJETIVO	Fomentar el conocimiento sobre el valor y la relevancia que un invento tal ha tenido para la historia.
CARACTERÍSTICAS	Taller didáctico e interactivo sobre la historia de la escritura, sus instrumentos, soportes, caligrafías y su influencia en los documentos que nos han llegado, siendo como es el primer medio de comunicación y la base de la mayor parte de los documentos de las bibliotecas.
DESTINATARIOS	Recomendable partir de 12 años.
Nº PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021
DURACIÓN	En torno a los 60 minutos
DEPARTAMENTO	Sección de Coordinación de Bibliotecas
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Paleografía y diplomática.

6.-CÓMO OBTENER UN ARCHIVO EN 3-D

OBJETIVO	Introducir las nuevas tecnologías entre la población, especialmente la más joven, y lograr su conocimiento, familiaridad, con la esperanza de que pueda servir de germen para la retención de los talentos locales en un futuro.
CARACTERÍSTICAS	Taller de manualidades técnico-mecánico, y de diseño, sobre las nuevas tecnologías de impresión en 3D.
DESTINATARIOS	Recomendable partir de 12 años.
Nº PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Introducción a la plataforma de diseño y realización de ejercicios de diseño de las instrucciones básicas de funcionamiento del programa.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021
DURACIÓN	En torno a los 180 minutos
DEPARTAMENTO	Sección de Coordinación de Bibliotecas
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Impresión en 3D, robótica y trabajos con laser.

7.-TALLER DE ECOLOGÍA.

OBJETIVO	Conservar las prácticas del medio rural entre las nuevas generaciones, utilizadas durante siglos, para el aprovechamiento de sus propios recursos, tan imprescindibles hoy en una gestión medioambiental sostenible.
CARACTERÍSTICAS	Taller sobre medio ambiente y técnicas de reciclaje, en una propuesta didáctica teórico-práctica.
DESTINATARIOS	Recomendable para niños entre 6 y 12 años.
Nº PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021
DURACIÓN	En torno a los 120 minutos
DEPARTAMENTO	Sección de Coordinación de Bibliotecas
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Ecología, medio ambiente y reciclaje.

8.-APRENDE A CONTAR HISTORIAS.

OBJETIVO	Conseguir las habilidades básicas para el perfecto aprovechamiento de la expresión oral.
CARACTERÍSTICAS	Taller sobre las técnicas básicas de la narración oral, como recurso fundamental de nuestro patrimonio inmaterial y técnica básica para el desarrollo de actividades actuales en grupo y la formación y progreso a lo largo de la vida.
DESTINATARIOS	Desde los 8 años.
Nº PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021
DURACIÓN	En torno a los 120 minutos
DEPARTAMENTO	Sección de Coordinación de Bibliotecas
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Narración oral.

9.-LUIS MATEO DíEZ, DE CERCA. TALLER SOBRE SU VIDA Y SU OBRA.

OBJETIVO	Ensalzar y difundir su figura y sus obras, y promover la ilusión por la escritura y la lectura entre los asistentes a partir de ello.
CARACTERÍSTICAS	Taller sobre la vida y la obra de Luis Mateo Díez, con motivo de haber recibido en 2020 el Premio Nacional de las Letras Españolas.
DESTINATARIOS	Desde los 8 años.
Nº PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021
DURACIÓN	En torno a los 120 minutos
DEPARTAMENTO	Sección de Coordinación de Bibliotecas
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Narración oral y crítica literaria

10.-TALLER DE ACERCAMIENTO A LOS INSTRUMENTOS MUSICALES. ACORDEÓN.

OBJETIVO	Aproximar al conocimiento del instrumento, sus variedades, sus posibilidades expresivas, y su técnica.
CARACTERÍSTICAS	Taller de acercamiento al acordeón.
DESTINATARIOS	Desde los 7 años.
Nª PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de conceptos teóricos con su puesta en práctica por medio del propio instrumento.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021
DURACIÓN	En torno a los 60 minutos
DEPARTAMENTO	Sección de Coordinación de Bibliotecas
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Acordeón.

11.-LOS JUDÍOS DE SEFARAD.

OBJETIVO	Introducir de forma lúdica en el conocimiento de la cultura sefardí, los lazos y herencias de la nuestra con ella, y sensibilizar al público sobre las bondades de la convivencia pacífica entre las culturas.
CARACTERÍSTICAS	Representación teatralizada sobre los antiguos judíos que habitaron en España, su cultura, sus costumbres y su música.
DESTINATARIOS	Desde los 7 años.
Nº PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Se trata de una obra de teatro que, durante su transcurso, contemple los contenidos y objetivos especificados.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021
DURACIÓN	En torno a los 120 minutos
DEPARTAMENTO	Sección de Coordinación de Bibliotecas
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Artes escénicas

TALLERES DE PATRIMONIO CULTURAL 2021.

(Departamento de Etnografía y Patrimonio del ILC)

12.- TALLER DIDÁCTICO DE JUEGOS TRADICIONALES LEONESES

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo el conocimiento y la práctica de los juegos tradicionales de la provincia de León, que han sido desde siempre elementos importantes de divertimento y de relación humana.
CARACTERÍSTICAS	Entre otros, se podrán ver y practicar los bolos, la catcha, la llave, la trusa, la rana, la barra, la calva, las mazas, la chana, el garrote, los petacones, el castro o rayuela, la comba, la peonza o la herradura.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos. Colegios. En dos tramos de edad: 1.- Orientado a niños y jóvenes (entre 8 y 17 años). 2.- Adultos (a partir de 18 años).
Nº PARTICIPANTES	Mínimo 5 personas - Máximo 30 personas.
LUGAR	Espacio público abierto o pabellón deportivo.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Se realizará una breve y sintetizada explicación global del tema a tratar, haciendo hincapié en el valor histórico y humanístico del mismo. Seguidamente, se propondrá la práctica de alguno de los juegos. El procedimiento consistirá en ir pasando juego por juego y explicando su historia, reglas,

	peculiaridades... Y seguidamente se repartirán los grupos para realizar cada juego un tiempo determinado para que todos puedan practicar cada modalidad. Además, y como complemento, se les proporcionará un díptico con sencillos ejercicios acerca de la actividad realizada para que lo rellenen al finalizar la sesión, consiguiendo con ello una visión general y completa del tema que hemos abordado.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021.
DURACIÓN	Se plantean talleres de una duración flexible, en función de la solicitud de cada localidad. 4 HORAS
DEPARTAMENTO	Etnografía y Patrimonio.
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Deportes autóctonos.

13.- TALLER DIDÁCTICO: JUEGOS CON HISTORIA

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo el conocimiento, la enseñanza y la práctica de los juegos a través de la historia, que han sido desde siempre elementos fundamentales de divertimento y de relación humana.
CARACTERÍSTICAS	Entre otros, se podrán ver y practicar juegos prehistóricos, romanos y medievales.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos. Colegios. En dos tramos de edad: Orientado a niños y jóvenes (entre 8 y 17 años). Adultos (a partir de 18 años).
Nº PARTICIPANTES	Máximo 30 personas.
LUGAR	Puede ser un lugar público o espacio cultural cerrado.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Se realizará una breve y sintetizada explicación global del tema a tratar, haciendo hincapié en el valor histórico y humanístico del juego a través del tiempo y en diversas culturas. El licitador incluirá un listado de los juegos que proponga, su época de conocimiento y su historia, difusión y cultura. Seguidamente, se propondrá la práctica de alguno de los juegos. El procedimiento consistirá en ir pasando juego por juego y explicando su historia, reglas, peculiaridades... Y seguidamente se repartirán los grupos para realizar cada juego un tiempo determinado para que todos puedan practicar cada modalidad. Además, y como complemento, se les proporcionará un díptico con sencillos ejercicios acerca de la actividad realizada para que lo rellenen al finalizar la sesión, consiguiendo con ello una visión general y completa del tema que hemos abordado.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021.
DURACIÓN	Se plantean talleres de una duración flexible, en función de la solicitud de cada localidad. 4 HORAS CADA TALLER
DEPARTAMENTO	Etnografía Y Patrimonio.
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Historia, Etnografía.

14.- TALLER DIDÁCTICO DE ALFARERÍA TRADICIONAL LEONESA.

OBJETIVO	Conocer la técnica de modelado de barro. Modelar a mano con la técnica de churro. Iniciación al torno del alfarero.
CARACTERÍSTICAS	Proceso de fabricación de un cacharro tradicional con preferencia por los elaborados en los talleres de Jiménez de Jamuz
DESTINATARIOS	Personas de todas las edades. Colegios.
Nº PARTICIPANTES	De 10 a 15 personas.
LUGAR	Lugar público abierto o cerrado
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	El monitor mediante audiovisión introduce las nociones de los procesos que intervienen en la alfarería y posteriormente se hace una práctica construyendo un recipiente a mano y se muestra cómo funciona un torno alfarero.

FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021.
DURACIÓN	4 HORAS. Miércoles, jueves y viernes y opcionalmente fines de semana.
DEPARTAMENTO	Etnografía y Patrimonio
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Artesanía tradicional, Etnografía.

15.- TALLER DIDÁCTICO DE CURTIDO DEL CUERO

OBJETIVO	Divulgación del curtido de pieles y aprendizaje de técnicas de elaboración de productos de cuero.
CARACTERÍSTICAS	Los participantes adquieren habilidades para realizar distintos trabajos sobre el cuero.
DESTINATARIOS	Personas entre 12 y 70 años. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
Nº PARTICIPANTES	De 10 a 15 personas
LUGAR	Espacio público al aire libre con sombra o espacio interior.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Mediante una audiovisual sobre el curtido. Explicación y turno de preguntas sobre el mismo. Se familiarizarán con los útiles de trabajo y se les enseñarán las diversas técnicas (corte, cosido, tintado y acabados) para la elaboración de productos de cuero que ellos mismos realizarán y que se llevarán con ellos al finalizar la actividad.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021.
DURACIÓN	4 HORAS : 1 hora de teoría y 3 horas de práctica.
DEPARTAMENTO	Etnografía y Patrimonio.
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Artesanía tradicional, Etnografía.

16.- TALLER DIDÁCTICO DE VALORACIÓN DEL CONCEJO Y LAS JUNTAS VECINALES.

OBJETIVO	Que los participantes tomen contacto con la importancia de la organización social y económica de nuestros pueblos transmitidos a través de normas del derecho consuetudinario, formas, usos, ritos, acuerdos, sanciones.
CARACTERÍSTICAS	Conocimiento de qué es el Concejo, cómo se organiza y para qué sirve.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 99 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 25 personas.
LUGAR	Espacio público abierto o espacio cubierto amplio.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	El monitor explica la importancia de la organización concejil y la pervivencia de las juntas vecinales, ámbito, usos, normas, elementos de representación, acciones, sanciones, etc. A continuación, se hacen grupos que trabajan distintos aspectos propuestos por el o los monitores para terminar realizando un concejo abierto que puede ser agrupado por edades o transversal mayores y jóvenes.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021.
DURACIÓN	4 HORAS, en la primera hora se hará
DEPARTAMENTO	Etnografía y Patrimonio.
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Historia, Etnografía.

17.- TALLER DIDÁCTICO DE INTRODUCCIÓN A LA ARQUEOLOGÍA.

OBJETIVO	Que los participantes aprendan la metodología de investigación arqueológica de los monumentos y yacimientos del Patrimonio Cultural Leonés. Que se aprenda a respetar el patrimonio arqueológico de cada localidad. Que se conozcan medidas de protección de los yacimientos arqueológicos. Que se expliquen qué son los espacios culturales y como se forman.
----------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CARACTERÍSTICAS	Estrategias de conocimiento de la investigación arqueológica aplicados al patrimonio cultural y a los espacios culturales.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 80 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 25 personas.
LUGAR	Espacio público cerrado y visitas a yacimientos o monumentos.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Los participantes conocen mediante una charla y un audiovisual, qué es la arqueología y cómo se realiza una excavación arqueológica. Posteriormente se les imparte nociones para interpretar los hallazgos. Se realiza una actividad de estudio de distinto material arqueológico por los participantes y se visita un yacimiento cercano.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021.
DURACIÓN	4 HORAS.
DEPARTAMENTO	Etnografía y Patrimonio
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Historia, Arqueología.

18.- TALLER DIDÁCTICO DE INTRODUCCIÓN A LA CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL DE BARRO.

OBJETIVO	Que los participantes conozcan la importancia de la construcción tradicional y las técnicas edificatorias del barro. Disponer de conocimientos sobre los rudimentos de las fábricas con barro: tapiales y adobes. Participar en la preparación del barro, en la fabricación de adobes y en las técnicas de embarrado de fachadas.
CARACTERÍSTICAS	Aprendizaje básico del barro como material de construcción tradicional y actual.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 80 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 25 personas.
LUGAR	Espacios públicos abiertos o en edificios de barro.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Los participantes conocen mediante una charla y un audiovisual las técnicas y las formas de la construcción con barro en la arquitectura tradicional leonesa y posteriormente se participa en la preparación del barro, la fabricación de adobes, aplicación de superficies embarradas, reparación de edificaciones, etc.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021.
DURACIÓN	4 HORAS
DEPARTAMENTO	Etnografía y Patrimonio.
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Artesanía tradicional, construcción tradicional.

19.- TALLER DIDÁCTICO: INTRODUCCIÓN A RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES DE LA CULTURA TRADICIONAL.

OBJETIVO	Que los participantes aprendan la metodología de la restauración de los bienes muebles de la cultura tradicional. Disponer de conocimientos sobre la vida cotidiana de la cultura tradicional en nuestros pueblos. Que se conozca el patrimonio popular en León.
CARACTERÍSTICAS	Aprendizaje sobre cómo conservar y restaurar los objetos populares heredados de nuestros abuelos.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 80 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 20 personas.
LUGAR	Espacios abiertos bajo cubierta o espacios cubiertos amplios
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Los participantes conocen mediante una charla y medios audiovisuales distintos elementos de la cultura material en desuso en nuestros pueblos. Posteriormente, los participantes actúan sobre un apero agrícola, un mueble o elemento popular. Se imparten nociones de la vida cotidiana en León.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021

DURACIÓN	4 HORAS
DEPARTAMENTO	Etnografía y Patrimonio
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Restauración, Etnografía.

20.- TALLER DIDÁCTICO: RECUPERACIÓN, CONSERVACIÓN Y VALORACIÓN DE LA INDUMENTARIA TRADICIONAL.

OBJETIVO	Que los participantes aprendan la metodología de la recuperación, utilización, conservación, restauración y valorización del patrimonio textil de la cultura tradicional. Disponer de conocimientos sobre la vida cotidiana de la cultura tradicional en nuestros pueblos y el papel que jugó la indumentaria.
CARACTERÍSTICAS	Aprender a valorar la indumentaria tradicional, el atuendo, los vestidos, la joyería, su uso y utilización.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 80 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 20 personas.
LUGAR	Espacios preferentemente cerrados amplios con mesas y sillas.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Los participantes conocen y valoran mediante una charla y medios audiovisuales distintos elementos de la tipología de la indumentaria en nuestros pueblos. Posteriormente, los participantes realizan trabajo de limpieza, reparación y métodos de correcta conservación de un conjunto de piezas de indumentaria tradicional, calzado y aderezos.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021.
DURACIÓN	4 HORAS
DEPARTAMENTO	Etnografía y Patrimonio.
CAMPO DE CONOCIMIENTO	CULTURA TRADICIONAL, Etnografía.

21.- TALLER DIDÁCTICO: VALORACIÓN DE LAS MASCARADAS DE LA CULTURA TRADICIONAL LEONESA.

OBJETIVO	Que los participantes conozcan la valoración del patrimonio inmaterial de la cultura tradicional de las mascaradas leonesas. Disponer de conocimientos para la fabricación de elementos materiales que intervienen en las mascaradas leonesas: fabricación de máscaras, toros, y otros elementos que se usan en las mascaradas
CARACTERÍSTICAS	Aprender a fabricar y a usar correctamente una máscara tradicional.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 80 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 25 personas.
LUGAR	Espacio cerrado amplio.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Los participantes conocen y valoran mediante una charla y medios audiovisuales lo que supone la celebración de mascaradas en la cultura tradicional leonesa y su vinculación al acervo cultural de la sociedad contemporánea. Posteriormente, los participantes realizan trabajos de fabricación de máscaras tradicionales con cartón, papel, pinturas, etc.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2021.
DURACIÓN	4 HORAS
DEPARTAMENTO	Etnografía y Patrimonio
CAMPO DE CONOCIMIENTO	CULTURA TRADICIONAL, Etnografía.

TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS 2021.

(Departamento de Arte y Exposiciones del ILC)

22.- TALLER DE DISEÑO Y PINTURA.

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo despertar la imaginación y la creatividad a través de la experimentación. Conocer y aplicar distintas técnicas de pintura, reconocer diversos materiales y medios de expresión artística y aprender a utilizarlos adecuadamente.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 20 personas
LUGAR	Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material. Deberá de contar con todo el equipamiento básico de protección y medidas COVI19
FECHA	Hasta el 31 de diciembre de 2021
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 4 horas a realizar durante el mismo día.
DEPARTAMENTO	Arte y Exposiciones
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Diseño y Pintura

23.- TALLER DE VIDEOCREACIÓN.

OBJETIVO	El objetivo es que se pueda realizar un vídeo con móviles o cámaras de foto o video.
DESTINATARIOS	Va dirigido a mayores de 9 años, que deben disponer de móvil con cámara.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 15 personas
LUGAR	Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material. Deberá de contar con todo el equipamiento básico de protección y medidas COVI19
FECHA	Hasta el 31 de diciembre de 2021
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 4 horas al día durante 5 días. (20 horas total)
DEPARTAMENTO	Arte y Exposiciones
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Videocreación

24.- TALLER DE ESTAMPACIÓN Y GRABADO.

OBJETIVO	Debe ofrecer una visión general de las técnicas calcográficas del grabado. El alumnado conocerá las diferentes técnicas de impresión y las múltiples posibilidades creativas que de ellas se derivan.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 15 personas
LUGAR	Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material. Deberá de contar con todo el equipamiento básico de protección y medidas COVI19
FECHA	Hasta el 31 de diciembre de 2021
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 4,5 horas al día durante 4 días (total 18 horas)
DEPARTAMENTO	Arte y Exposiciones
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Grabado y Estampación

25.- TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE OBJETOS IMPOSIBLES Y SURREALES.

OBJETIVO	Construir por medio de diferentes elementos apropiados o no, imágenes volumétricas ilógicas e irreales
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 20 personas
LUGAR	Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material. Deberá de contar con todo el equipamiento básico de protección y medidas COVI19
FECHA	Hasta el 31 de diciembre de 2021
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 3 horas al día durante 2 días (total 6 horas)
DEPARTAMENTO	Arte y Exposiciones
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Poesía Visual, Surrealismo y Dadaísmo

26.- TALLER DE INICIACIÓN A LA ESCULTURA.

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo despertar la imaginación y la creatividad a través de la experimentación. Conocer y aplicar distintas técnicas escultóricas como el modelado en plastilina, madera, arcilla, yeso. Reconocer diversos materiales y medios y aprender a utilizarlos adecuadamente.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 15 personas

LUGAR	Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material. Deberá de contar con todo el equipamiento básico de protección y medidas COVI19
FECHA	Hasta el 31 de diciembre de 2021
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 2 horas al día durante 2 días (total 4 horas)
DEPARTAMENTO	Arte y Exposiciones
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Escultura

27.- TALLER DE MURALISMO.

OBJETIVO	Taller práctico de arte urbano a través de técnicas de mural, grafiti y stencil o plantilla. Creación de un mural participativo fomentando el trabajo colectivo.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 15 personas
LUGAR	En el exterior de la localidad, se deberá de tener seleccionado un muro o espacio donde poder intervenir libremente por parte del grupo de participantes
FECHA	Hasta el 31 de diciembre de 2021
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 6 horas a realizar durante el mismo día
DEPARTAMENTO	Arte y Exposiciones
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Muralismo

28.- TALLER DE DIBUJO, PINTURA Y PASTA DE PAPEL.

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo despertar la imaginación y la creatividad a través de la experimentación. Conocer y aplicar distintas técnicas de pintura, reconocer diversos materiales y medios de expresión artística y aprender a utilizarlos adecuadamente.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 15 personas
LUGAR	Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material. Deberá de contar con todo el equipamiento básico de protección y medidas COVI19
FECHA	Hasta el 31 de diciembre de 2021
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 2 horas al día durante 2 días (total 4 horas)

DEPARTAMENTO	Arte y Exposiciones
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Dibujo, Pintura y Pasta de Papel

29.- ACTUACIÓN DE TÍTERES CON TALLER DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO.

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo acercar el mundo del títere por medio de una actuación y que parte del público pueda participar en la compleja y difícil creación de un pequeño títere.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 15 personas
LUGAR	El taller de títeres se debe realizar en un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material. Deberá de contar con todo el equipamiento básico de protección y medidas COVI19. La Actuación de títeres sería lo más adecuado que se realice en un espacio de teatro o similar, en caso necesario se podría realizar en el exterior, siempre que se den las condiciones necesarias.
FECHA	Hasta el 31 de diciembre de 2021
¿CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD?	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN CADA TALLER	Cada taller y la actuación complementaria posterior tiene una duración aproximada de 5 horas, debido a las horas de montaje y desmontaje
DEPARTAMENTO	Arte y Exposiciones
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Títeres