

TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA 2022

(Departamento: Sección de Coordinación de Bibliotecas del ILC)

▪ **ACERCAMIENTO AL LEONÉS**

Objetivo	Fomentar el conocimiento y el aprecio por el patrimonio lingüístico leonés en sus diferentes variantes y modalidades.
Características	Taller sobre la riqueza y variedad lingüística de la provincia de León.
Destinatarios	A partir de 10 años.
Nº participantes	Hasta 30 asistentes
Lugar	Poblaciones de la provincia de León y colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.
Cómo se realiza la actividad	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
Duración	En torno a los 60 minutos

▪ **APRENDE A IMPRIMIR EN 3D EL LOGO DEL BIBLIOBÚS**

Objetivo	Introducir las nuevas tecnologías entre la población, especialmente la más joven, su conocimiento, familiaridad, con la esperanza de que pueda servir de germen para la retención de los talentos locales en un futuro.
Características	Taller de manualidades técnico-mecánico, y de diseño, sobre las nuevas tecnologías de impresión en 3D, con el ejemplo concreto de impresión del logo del Bibliobús.
Destinatarios	A partir de 12 años.
Nº participantes	Hasta 40 asistentes
Lugar	Poblaciones de la provincia de León y colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.
Cómo se realiza la actividad	Introducción a la plataforma de diseño y realización de ejercicios de diseño de las instrucciones básicas de funcionamiento del programa. Cada alumno se llevará a casa el logo que haya confeccionado.
Duración	En torno a los 180 minutos

▪ **«EL AVARO, DE MOLIÈRE». CUENTACUENTOS**

Objetivo	Aproximación didáctica y lúdica al gran comediógrafo francés Molière, en el cuarto centenario de su nacimiento. Se pretende acercar al público a la valía de su obra y de su figura.
Características	Espectáculo de cuentacuentos con el Bibliobús como punto de partida.
Destinatarios	Para todos los públicos.
Nº participantes	Hasta 100 asistentes
Lugar	Poblaciones de la provincia, y Colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.
Cómo se realiza la actividad	Sesión basada en las dotes narrativas, de dramatización e interacción de un actor.
Necesidades técnicas básicas	Espacio especialmente dispuesto para el desarrollo de la actividad.
Duración	En torno a los 60 minutos

▪ **JOSÉ M^º MERINO, SU VIDA Y SU OBRA**

Objetivo	Ensalzar y difundir su figura y sus obras, y de promover la ilusión por la escritura y la lectura entre los asistentes a partir de ello.
Características	Taller sobre la vida y la obra de José María Merino, con motivo de haber recibido en 2021 el Premio Nacional de las Letras Españolas.
Destinatarios	Desde los 8 años.
Nº participantes	Hasta 40 asistentes
Lugar	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
Cómo se realiza la actividad	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
Duración	En torno a los 120 minutos

▪ **LOS HUERTOS ESCOLARES**

Objetivo	Introducir a la comunidad escolar en el diseño e implementación de huertos, para su posible inclusión en la actividad curricular del centro, y como elemento de conexión para toda la comunidad escolar.
Características	Taller sobre medio ambiente y técnicas de reciclaje, en una propuesta didáctica teórico-práctica.
Destinatarios	Centros escolares: recomendable para niños entre 6 y 12 años, y profesores y progenitores de los alumnos.
Nº participantes	Hasta 40 asistentes
Lugar	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
Cómo se realiza la actividad	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
Duración	En torno a los 120 minutos

▪ **MÚSICA PARA PROUST**

Objetivo	Aproximación didáctica y lúdica a la vida y obra del gran novelista francés, en el centenario de su muerte. Concienciar al público sobre la valía de su obra y de su trascendencia, y enseñarlo a disfrutar de con ella mediante la musicalización de sus textos.
Características	Concierto-recital sobre la obra de Marcel Proust, en el centenario de su muerte.
Destinatarios	Para todos los públicos.
Nº participantes	Hasta 200 asistentes
Lugar	Poblaciones de la provincia, y Colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.
Cómo se realiza la actividad	Concierto musical sobre las obras del autor propuesto.
Duración	En torno a los 90 minutos

▪ **SPIDERMAN. TALLER DE CÓMIC**

Objetivo	Fomentar la lectura y confección de cómics, así como la formación en su a su justa apreciación y valoración.
Características	Taller sobre la historia y las técnicas de confección de los cómics de Spiderman, mediante un paseo por su historia, su autor y actividades interactivas.
Destinatarios	A partir de 10 años.
Nº participantes	Hasta 30 asistentes
Lugar	Poblaciones de la provincia, y Colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.
Cómo se realiza la actividad	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
Duración	En torno a los 120 minutos

▪ **TALLER DE ACERCAMIENTO A LOS INSTRUMENTOS MUSICALES. EL ACORDEÓN**

Objetivo	Aproximar al conocimiento del instrumento, sus variedades, sus posibilidades expresivas, y su técnica.
Características	Taller de acercamiento al acordeón.
Destinatarios	Desde los 7 años.
Nº participantes	Hasta 40 asistentes
Lugar	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
Cómo se realiza la actividad	Combinación de conceptos teóricos con su puesta en práctica por medio del propio instrumento.
Duración	En torno a los 60 minutos

▪ **TALLER DE RADIO**

Objetivo	Introducir a la comunidad escolar en las posibilidades técnicas que nos ofrece Internet y los dispositivos móviles para utilizar la radio como un instrumento más en la educación, la cohesión de la comunidad escolar, el fomento de la creatividad y el trabajo en equipo, el enriquecimiento de su centro, y su salida al exterior.
----------	--

Características	Taller sobre medio ambiente y técnicas de reciclaje, en una propuesta didáctica teórico-práctica.
Destinatarios	Centros escolares: recomendable para niños entre 6 y 12 años, y profesores y progenitores de los alumnos.
Nº participantes	Hasta 40 asistentes
Lugar	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
Cómo se realiza la actividad	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
Duración	En torno a los 120 minutos

▪ **TALLER APRENDE A CONTAR HISTORIAS**

Objetivo	Conseguir las habilidades básicas para el perfecto aprovechamiento de la expresión oral.
Características	Taller sobre las técnicas básica de la narración oral, como recurso fundamental de nuestra patrimonio inmaterial y técnica básica para el desarrollo de actividades actuales en grupo y la formación y progreso a lo largo de la vida.
Destinatarios	Desde los 8 años.
Nº participantes	Hasta 40 asistentes
Lugar	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
Cómo se realiza la actividad	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
Duración	En torno a los 120 minutos
Nº sesiones	10

▪ **TEATRO SOBRE OTRAS CULTURAS. EL ISLAM**

Objetivo	Introducir de forma lúdica en el conocimiento de la cultura islámica, los lazos y herencias de la nuestra con ella, y sensibilizar al público sobre las bondades de la convivencia pacífica entre las culturas.
Características	Representación teatralizada sobre la cultura islámica, sus costumbres y su música.
Destinatarios	Desde los 7 años.
Nº participantes	Hasta 40 asistentes
Lugar	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
Cómo se realiza la actividad	Se trata de una obra de teatro que, durante su transcurso, contemple los contenidos y objetivos especificados.
Duración	En torno a los 120 minutos

TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS 2022

(Departamento de Arte y Exposiciones del ILC)

▪ **ACTUACIÓN DE TÍTERES CON TALLER DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO**

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo acercar el mundo del títere por medio de una actuación y que parte del público pueda participar en la compleja y difícil creación de un pequeño títere.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 15 personas
LUGAR	El taller de títeres se debe realizar en un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material. Deberá disponer de todo el equipamiento básico de protección y medidas COVI19, si procede según las normas sanitarias vigentes en el momento.

	La Actuación de títeres sería lo más adecuado que se realice en un espacio de teatro o similar, en caso necesario se podría realizar en el exterior, siempre que se den las condiciones necesarias.
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN CADA TALLER	Cada taller y la actuación complementaria posterior tiene una duración aproximada de 5 horas, debido a las horas de montaje y desmontaje
DEPARTAMENTO	Arte y Exposiciones
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Títeres

▪ **CONSTRUCCIÓN DE OBJETOS IMPOSIBLES Y SURREALES**

OBJETIVO	Construir por medio de diferentes elementos apropiados o no, imágenes volumétricas ilógicas e irreales
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 20 personas
LUGAR	Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material. Deberá disponer de todo el equipamiento básico de protección y medidas COVI19, si procede según las normas sanitarias vigentes en el momento.
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 3 horas al día durante 2 días (total 6 horas)
DEPARTAMENTO	Arte y Exposiciones
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Poesía Visual, Surrealismo y Dadaísmo

▪ **DIBUJO, PINTURA Y PASTA DE PAPEL**

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo despertar la imaginación y la creatividad a través de la experimentación. Conocer y aplicar distintas técnicas de pintura, reconocer diversos materiales y medios de expresión artística y aprender a utilizarlos adecuadamente.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 15 personas
LUGAR	Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material. Deberá disponer de todo el equipamiento básico de protección y medidas COVI19, si procede según las normas sanitarias vigentes en el momento.
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 2 horas al día durante 2 días (total 4 horas)
DEPARTAMENTO	Arte y Exposiciones
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Dibujo, Pintura y Pasta de Papel

▪ **ESTAMPACIÓN Y GRABADO**

OBJETIVO	Debe ofrecer una visión general de las técnicas calcográficas del grabado. El alumnado conocerá las diferentes técnicas de impresión y las múltiples posibilidades creativas que de ellas se derivan.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 15 personas
LUGAR	Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material. Deberá disponer de todo el equipamiento básico de protección y medidas COVI19, si procede según las normas sanitarias vigentes en el momento.
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 4,5 horas al día durante 4 días (total 18 horas)
DEPARTAMENTO	Arte y Exposiciones
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Grabado y Estampación

▪ **INICIACIÓN A LA ESCULTURA**

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo despertar la imaginación y la creatividad a través de la experimentación. Conocer y aplicar distintas técnicas escultóricas como el modelado en plastilina, madera, arcilla, yeso. Reconocer diversos materiales y medios y aprender a utilizarlos adecuadamente.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 15 personas
LUGAR	Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material. Deberá disponer de todo el equipamiento básico de protección y medidas COVI19, si procede según las normas sanitarias vigentes en el momento.
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 2 horas al día durante 2 días (total 4 horas)
DEPARTAMENTO	Arte y Exposiciones
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Escultura

▪ **MURALISMO**

OBJETIVO	Taller práctico de arte urbano a través de técnicas de mural, grafiti y stencil o plantilla. Creación de un mural participativo fomentando el trabajo colectivo.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 15 personas

LUGAR	En el exterior de la localidad, se deberá de tener seleccionado un muro o espacio donde poder intervenir libremente por parte del grupo de participantes
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 6 horas a realizar durante el mismo día
DEPARTAMENTO	Arte y Exposiciones
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Muralismo

▪ **VIDEOCREACIÓN**

OBJETIVO	El objetivo es que se pueda realizar un vídeo con móviles o cámaras de foto o video.
DESTINATARIOS	Va dirigido a mayores de 9 años, que deben disponer de móvil con cámara.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 15 personas
LUGAR	Debe ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, así como con servicios y lavabos para poder limpiar el material. Deberá disponer de todo el equipamiento básico de protección y medidas COVI19, si procede según las normas sanitarias vigentes en el momento.
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 4 horas al día durante 5 días. (20 horas total)
DEPARTAMENTO	Arte y Exposiciones
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Videocreación

TALLERES DE PATRIMONIO CULTURAL 2022

(Departamento de Etnografía y Patrimonio del ILC)

▪ **TALLER DIDÁCTICO DE CURTIDO DEL CUERO**

OBJETIVO	Divulgación del curtido de pieles y aprendizaje de técnicas de elaboración de productos de cuero.
CARACTERÍSTICAS	Los participantes adquieren habilidades para realizar distintos trabajos sobre el cuero.
DESTINATARIOS	Personas entre 12 y 70 años. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
Nº PARTICIPANTES	De 10 a 15 personas
LUGAR	Espacio público al aire libre con sombra o espacio interior.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Mediante una audiovisual sobre el curtido. Explicación y turno de preguntas sobre el mismo. Se familiarizarán con los útiles de trabajo y se les enseñarán las diversas técnicas (corte, cosido, tintado y acabados) para la elaboración de productos de cuero que ellos mismos realizarán y que se llevarán con ellos al finalizar la actividad.
DURACIÓN	4 HORAS: 1 hora de teoría y 3 horas de práctica.

DEPARTAMENTO	Etnografía y Patrimonio.
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Artesanía tradicional, Etnografía.

▪ **TALLER DIDÁCTICO DE INTRODUCCIÓN A LA CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL DE BARRO**

OBJETIVO	Que los participantes conozcan la importancia de la construcción tradicional y las técnicas edificatorias del barro. Disponer de conocimientos sobre los rudimentos de las fábricas con barro: tapiales y adobes. Participar en la preparación del barro, en la fabricación de adobes y en las técnicas de embarrado de fachadas.
CARACTERÍSTICAS	Aprendizaje básico del barro como material de construcción tradicional y actual.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 80 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 25 personas.
LUGAR	Espacios públicos abiertos o en edificios de barro.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Los participantes conocen mediante una charla y un audiovisual las técnicas y las formas de la construcción con barro en la arquitectura tradicional leonesa y posteriormente se participa en la preparación del barro, la fabricación de adobes, aplicación de superficies embarradas, reparación de edificaciones, etc.
DURACIÓN	4 HORAS
DEPARTAMENTO	Etnografía y Patrimonio.
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Artesanía tradicional, construcción tradicional.

▪ **TALLER DIDÁCTICO: JUEGOS CON HISTORIA**

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo el conocimiento, la enseñanza y la práctica de los juegos a través de la historia, que han sido desde siempre elementos fundamentales de divertimento y de relación humana.
CARACTERÍSTICAS	Entre otros, se podrán ver y practicar juegos prehistóricos, romanos y medievales.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos. Colegios. En dos tramos de edad: Orientado a niños y jóvenes (entre 8 y 17 años). Adultos (a partir de 18 años).
Nº PARTICIPANTES	Máximo 30 personas.
LUGAR	Puede ser un lugar público o espacio cultural cerrado.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Se realizará una breve y sintetizada explicación global del tema a tratar, haciendo hincapié en el valor histórico y humanístico del juego a través del tiempo y en diversas culturas. El licitador incluirá un listado de los juegos que proponga, su época de conocimiento y su historia, difusión y cultura. Seguidamente, se propondrá la práctica de alguno de los juegos. El procedimiento consistirá en ir pasando juego por juego y explicando su historia, reglas, peculiaridades... Y seguidamente se repartirán los grupos para realizar cada juego un tiempo determinado para que todos puedan practicar cada modalidad. Además, y como complemento, se les proporcionará un díptico con sencillos ejercicios acerca de la actividad realizada para que lo rellenen al finalizar la sesión, consiguiendo con ello una visión general y completa del tema que hemos abordado.
DURACIÓN	Se plantean talleres de una duración flexible, en función de la solicitud de cada localidad. 4 HORAS CADA TALLER
DEPARTAMENTO	Etnografía Y Patrimonio.
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Historia, Etnografía.

▪ **TALLER DIDÁCTICO DE JUEGOS TRADICIONALES LEONESES**

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo el conocimiento y la práctica de los juegos tradicionales de la provincia de León, que han sido desde siempre elementos importantes de divertimento y de relación humana.
CARACTERÍSTICAS	Entre otros, se podrán ver y practicar los bolos, la catcha, la llave, la trusa, la rana, la barra, la calva, las mazas, la chana, el garrote, los petacones, el castro o rayuela, la comba, la peonza o la herradura.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos. Colegios. En dos tramos de edad: 1.- Orientado a niños y jóvenes (entre 8 y 17 años). 2.- Adultos (a partir de 18 años).
Nº PARTICIPANTES	Mínimo 5 personas - Máximo 30 personas.
LUGAR	Espacio público abierto o pabellón deportivo.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Se realizará una breve y sintetizada explicación global del tema a tratar, haciendo hincapié en el valor histórico y humanístico del mismo. Seguidamente, se propondrá la práctica de alguno de los juegos. El procedimiento consistirá en ir pasando juego por juego y explicando su historia, reglas, peculiaridades... Y seguidamente se repartirán los grupos para realizar cada juego un tiempo determinado para que todos puedan practicar cada modalidad. Además, y como complemento, se les proporcionará un díptico con sencillos ejercicios acerca de la actividad realizada para que lo rellenen al finalizar la sesión, consiguiendo con ello una visión general y completa del tema que hemos abordado.
DURACIÓN	Se plantean talleres de una duración flexible, en función de la solicitud de cada localidad. 4 HORAS
DEPARTAMENTO	Etnografía y Patrimonio.
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Deportes autóctonos.

▪ **TALLER DIDÁCTICO DE VALORACIÓN DEL CONCEJO Y LAS JUNTAS VECINALES**

OBJETIVO	Que los participantes tomen contacto con la importancia de la organización social y económica de nuestros pueblos transmitidos a través de normas del derecho consuetudinario, formas, usos, ritos, acuerdos, sanciones.
CARACTERÍSTICAS	Conocimiento de qué es el Concejo, cómo se organiza y para qué sirve.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 89 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 25 personas.
LUGAR	Espacio público abierto o espacio cubierto amplio.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	El monitor explica la importancia de la organización concejil y la pervivencia de las juntas vecinales, ámbito, usos, normas, elementos de representación, acciones, sanciones, etc. A continuación, se hacen grupos que trabajan distintos aspectos propuestos por el o los monitores para terminar realizando un concejo abierto que puede ser agrupado por edades o transversal mayores y jóvenes.
DURACIÓN	3 HORAS, en la primera hora se hará una introducción a el conocimiento del concejo como patrimonio inmaterial y en las restantes se escenificará la celebración de un concejo tradicional leonés.
DEPARTAMENTO	Etnografía y Patrimonio.
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Historia, Etnografía.

▪ TALLER DIDÁCTICO: INTRODUCCIÓN A RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES DE LA CULTURA TRADICIONAL

OBJETIVO	Que los participantes aprendan la metodología de la restauración de los bienes muebles de la cultura tradicional. Disponer de conocimientos sobre la vida cotidiana de la cultura tradicional en nuestros pueblos. Que se conozca el patrimonio popular en León.
CARACTERÍSTICAS	Aprendizaje sobre cómo conservar y restaurar los objetos populares heredados de nuestros abuelos.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 80 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 20 personas.
LUGAR	Espacios abiertos bajo cubierta o espacios cubiertos amplios
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Los participantes conocen mediante una charla y medios audiovisuales distintos elementos de la cultura material en desuso en nuestros pueblos. Posteriormente, los participantes actúan sobre un apero agrícola, un mueble o elemento popular. Se imparten nociones de la vida cotidiana en León.
DURACIÓN	4 HORAS
DEPARTAMENTO	Etnografía y Patrimonio
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Restauración, Etnografía.

▪ TALLER DIDÁCTICO: RECUPERACIÓN, CONSERVACIÓN Y VALORACIÓN DE LA INDUMENTARIA TRADICIONAL

OBJETIVO	Que los participantes aprendan la metodología de la recuperación, utilización, conservación, restauración y valorización del patrimonio textil de la cultura tradicional. Disponer de conocimientos sobre la vida cotidiana de la cultura tradicional en nuestros pueblos y el papel que jugó la indumentaria.
CARACTERÍSTICAS	Aprender a valorar la indumentaria tradicional, el atuendo, los vestidos, la joyería, su uso y utilización.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 80 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.
Nº PARTICIPANTES	Máximo 20 personas.
LUGAR	Espacios preferentemente cerrados amplios con mesas y sillas.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Los participantes conocen y valoran mediante una charla y medios audiovisuales distintos elementos de la tipología de la indumentaria en nuestros pueblos. Posteriormente, los participantes realizan trabajo de limpieza, reparación y métodos de correcta conservación de un conjunto de piezas de indumentaria tradicional, calzado y aderezos.
DURACIÓN	4 HORAS
DEPARTAMENTO	Etnografía y Patrimonio.
CAMPO DE CONOCIMIENTO	CULTURA TRADICIONAL, Etnografía.