

Índice

1.-	Charlie y la fábrica de chocolate / Roald Dahl - Alfag (10/ 8 ejs.)-Santi. (8 ejs.).	4
2.-	Cuentos en verso para niños perversos / R. Dahl. – Alfag (8 ejs.)- Santi (9 ejs.) .	4
3.-	Cuentos para jugar / Gianni Rodari. – Alfaguara (8/8 ejs.).....	4
4.-	Las barbaridades de Bárbara / Rosa Montero.- Alfaguara (4 ejs.)	4
5.-	Manolito Gafotas / Elvira Lindo. – Alfaguara (6 ejs.).....	5
6.-	La delegada / Roberto Aliaga.—Algar (12 ejs.).....	5
7.-	La primera tarde después de Navidad / M. Rivera de la Cruz. – Anaya (8 ejs.) ...	5
8.-	Platero y yo / Juan Ramón Jiménez.- Anaya (10/10 ejs.).....	5
9.-	Todo se rompe / Andreu Martín.- Anaya (4 ejs.)	6
10.-	El niño que era muy hombre / Andreu Martín.- Anaya (5 ejs.).....	6
11.-	El niño que tenía mucho hermano / Andreu Martín.—Anaya (3 ejs.)	6
12.-	El perro del señor Gris Marengo / Andreu Martín.- Anaya (3 ejs)	6
13.-	Sombras chinescas / Andreu Martín.- Anaya (4 ejs.).....	7
14.-	Amenaza en la Antártida : una aventura .../ Ramón Caride.- Anaya (5 ejs.)	7
15.-	Tiempo de misterios / Manuel L. Alonso.—Anaya (4 ejs.)	7
16.-	Un cesto lleno de palabras / Juan Farias.- Anaya (8/8 ejs.).....	7
17.-	Una nariz muy larga / Lukas Hartmann.—Anaya (4 ejs.).....	8
18.-	La canción del corazón / K. Crossley-Holland - Bruño (8 ejs.)	8
19.-	Platero y yo / Juan Ramón Jiménez.- Castalia (8/8 ejs.)	8
20.-	Miguel Hernández para niños y jóvenes. – Ed. de la Torre (8/8 ejs.)	8
21.-	Miguel Hernández para niños y niñas ... – Ed. de la Torre (álbum) (8/8 ejs.)	9
22.-	Bujero y Cucho / Harvey Watson. – Edebé/ Periscopio (7 ejs.).....	9
23.-	Chocolate con lluvia / AliciaVieira.- Edebé/ Periscopio (9 ejs.).....	9
24.-	Jesper / Carol Matas. – Edebé/ Periscopio (7 ejs.)	9
25.-	La verdadera historia del perro de Clara Vich. / C. Duchesne. – Edebé (5 ejs.) .	10
26.-	Las llaves del horizonte / Manuel Quinto Grané. – Edebé/ Periscopio (6 ejs)....	10
27.-	4 años, 6 meses y 3 días después / E. Bourdier.- Edelvives (5 ejs.).....	10
28.-	Barro de Medellín / Alfredo Gómez Cerdá.- Edelvives (8/8 ejs.).....	10
29.-	Cómo cambié mi vida / Agnès Desarthe.- Edelvives (3 ejs.).....	11
30.-	El anillo fulgurante / Jesús Ballaz.—Edelvives (3 ejs.)	11
31.-	El aprendiz de héroe / Alberto Torres Blandina.—Edelvives (3 ejs.)	11
32.-	El cartero de Bagdad / Marcos S. Calveiro.- Edelvives (5 ejs.)	11


A PARTIR DE 10 AÑOS

33.-	El diario de La / Roberto Piumini.- Edelvives (5 ej.)	12
34.-	El ojo del lobo / Daniel Penca.- Edelvives (5 ej.).....	12
35.-	El pinsapo de la plaza / Ignacio Sanz.—Edelvives (3 ej.)	12
36.-	El volcán del desierto / Alfredo Gómez Cerdá.- Edelvives (5 ej.).....	12
37.-	La banda de los pantalones cortos / Zoran Drvenkar.—Edelvives (4 ej.)	13
38.-	Los amigos de Guillermo / Carlo Frabetti.- Edelvives (5 ej.).....	13
39.-	Una pluma de cuervo blanco / Pepe Maestro.- Edelvives (6 ej.).....	13
40.-	10 sainetes para partirse de risa / José Cedena.- Éride ediciones.....	13
41.-	Teatro de risa para jovencit@s teatrer@s. José Cedena.- Éride.....	14
42.-	Antonio en el país del silencio / M. Neuschäfer-Carlón – Everest (10 ej.)	14
43.-	Blanca, la nueva del equipo / Violeta Monreal – Everest (10 ej.)	14
44.-	Cuando Miguel no fue Miguel / Alfredo Gómez Cerdá.- Everest (25/25 ej.) ...	14
45.-	Daniel, en el banquillo / Violeta Monreal – Everest (10 ej.)	15
46.-	El ave que no sabe cantar / Carmen Gómez Ojea – Everest.....	15
47.-	El diario de Sito / Manuel Cerezales - . Everest(10 ej)	15
48.-	Julie en el campo de fútbol / Renate Welsh – Everest	15
49.-	La leyenda del viajero que no podía... / C. López Narváez.- Everest (26 ej.)	16
50.-	Las trenzas de Luna / Alfredo Gómez Cerdá – Everest (10 ej.)	16
51.-	Los dos amigos de la golondrina / Alfredo Gómez Cerdá – Everest (10 ej.)	16
52.-	El libro de la Selva / Rudyard Kipling. – Gaviota (5 ej.).....	16
53.-	Rodrigo, un caballero de leyenda/ adap. del Mío Cid. – Junta de C L (11 ej.).	17
54.-	La isla de las máscaras – Montena (20 ej.)	17
55.-	El Principito /A. de Saint-Exupéry. – Salamandra- (8/8 ej.).....	17
56.-	Las brujas / Roald Dahl – Santillana (8 ej.)	17
57.-	El vizconde menguante / Antonio Dalmases.- SM / Barco de Vapor (8 ej.)	18
58.-	Musiki / Gonzalo Moure.—SM / B. Vapor (8 ej.).....	18
59.-	Chipana / Víctor Carvajal.- SM / Catamarán (6 ej.)	18
60.-	De la Tierra a Halley / Lucía Baquedano.- SM/ Catamarán (7/5 ej.)	18
61.-	La casa pintada / Monserrat del Amo.— SM/ Catamarán (0/5 ej.)	19
62.-	La espada de Liuva / Juan Farias.- Catamarán (5 ej.).....	19
63.-	Las alas de la noche / Emili Teixidor. – SM (10 ej.)	19
64.-	La recaraba / Paloma Bordons. – SM / Sub. naranja (7 ej.).....	19
65.-	Los nonovios de Olivia / Braulio Llamero.- SM / Sub naranja (4 ej.).....	20
66.-	Una de indios y otras historias / Miquel Obiols. – SM (5/12 ej)	20
67.-	Escarlatina, la cocinera cadáver / Leticia Costas .- Anaya (18 ej.).....	20

A PARTIR DE 10 AÑOS

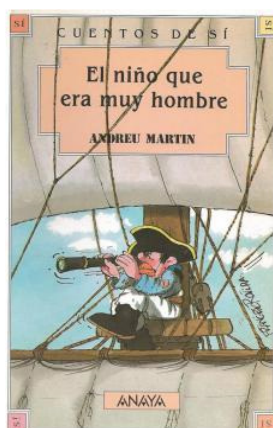
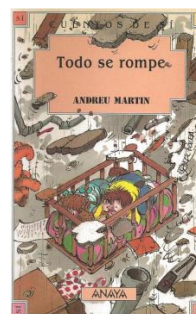
68.-	El robo del siglo / Ana Alonso.- SM / B. de Vapor (10 ej).....	20
69.-	El país de los relojes / Ana Alonso.- SM / B. de Vapor (10 ej).....	21
70.-	La vuelta al cole del pequeño Nicolás/ Goscinny- Sempé .- Alfaguara j. (4 ej) 21	
71.-	Las vacaciones del pequeño Nicolás / Goscinny- Sempé.- Alfaguara j. (3 ej). 21	
72.-	Un gorrión en mis manos.- Lóquez (20 ej.).....	21
73.-	Voy a contaros la nieve / Beatriz Giménez de Ory.- SM (15 ej.).....	22
74.-	La señorita Bubble / Leticia Costas.- Anaya/ S. de libros (15 ej.)	22

<p>1.- Charlie y la fábrica de chocolate / Roald Dahl - Alfag (10/ 8 ejs.)-Santi. (8 ejs.)</p> <p>El señor Wonka, dueño de la magnífica fábrica de chocolate, ha escondido cinco billetes de oro en sus chocolatinas. Quienes los encuentren serán los elegidos para visitar la factoría. Charlie tiene la fortuna de encontrar uno de esos billetes y, a partir de ese momento, su vida cambiará totalmente .</p>	
	<p>2.- Cuentos en verso para niños perversos / R. Dahl. – Alfag (8 ejs.)- Santi (9 ejs.)</p> <p>Una particular revisión de cuentos clásicos en la que Cenicienta acaba “casada con un señor que hacía mermelada”, Blanca Nieves hace autostop, los tres osos se comen a Rizos de Oro y Caperucita Roja se hace un abrigo con el lobo y... ¡con los tres cerditos!</p>
<p>3.- Cuentos para jugar / Gianni Rodari. – Alfaguara (8/8 ejs.)</p> <p>Esta obra recoge 20 cuentos cuyos desenlaces quedan abiertos a tres finales distintos; un original recurso que ha servido para estimular la creatividad literaria de lectores de todo el mundo.</p>	
	<p>4.- Las barbaridades de Bárbara / Rosa Montero.- Alfaguara (4 ejs.)</p> <p>Bárbara, una niña de hoy, dicharachera y despierta, vive aventuras desternillantes. En el colegio, en casa, en el parque o en la calle, este genial personaje encontrará motivos para hacernos reír... y pensar.</p>

<p>5.- Manolito Gafotas / Elvira Lindo. – Alfaguara (6 ejs.)</p> <p>Llega Manolito Gafotas, uno de los personajes más famosos del mundo mundial. Este chaval de Carabanchel (Alto) nos ofrece, a través de sus gafas, una visión del mundo rebotante de humor. ¡Manolito es único, magnífico, inimitable...! Junto a él, y junto a su hermano el Imbécil, su abuelo Nicolás y por supuesto, toda la pandilla, viviremos divertidas aventuras.</p>	
	<p>6.- La delegada / Roberto Aliaga.— Algar (12 ejs.)</p> <p>Aroa está contenta porque Claudia, la delegada de su clase, la ha elegido como subdelegada. Pero lo que al principio era emocionante, muy pronto se convertirá en una pesadilla debido al extraño comportamiento de Claudia, que parece excederse en sus funciones. Aroa hará todo lo posible para desenmascarar a la delegada. ¿Lo conseguirá?</p>
<p>7.- La primera tarde después de Navidad / M. Rivera de la Cruz. – Anaya (8 ejs.)</p> <p>El primer día después de Navidad Marta y Nacho reciben una sorpresa: irán a casa de la tía Melinda, a la que nunca han visto. Marta sabe que ella guarda un gran secreto, pues oclulta tras el sofá escuchó una extraña conversación entre su abuela y su madre, y quiere descubrirlo. Cuando llegan a casa de Melinda, los relojes se paran y la aventura comienza: deseos que se cumplen, puertas misteriosas, personajes fantásticos y una llave...</p>	
	<p>8.- Platero y yo / Juan Ramón Jiménez.- Anaya (10/10 ejs.)</p> <p>Juan Ramón Jiménez escribe Platero y yo al volver a su pueblo natal, Moguer, después de haber pasado unos años en Madrid. A su regreso, se encuentra en un estado de salud delicado y su familia atraviesa una mala situación económica tras la muerte de su padre. La visión de un Moguer deteriorado hace que Juan Ramón se distancie de la gente del pueblo y se desilusione. Atrás quedó el Moguer de su infancia. En su aislamiento, encuentra la comunicación deseada con Platero, el destinatario de sus pensamientos...</p>

9.- Todo se rompe / Andreu Martín.- Anaya (4 ejcs.)

La aventura de Alberto y Carlota sucedió el día en que todo empezó a romperse a su alrededor. Andreu Martín ha creado un personaje prodigioso, El mago Sí, que ayuda a los niños a poner los pies en la tierra.

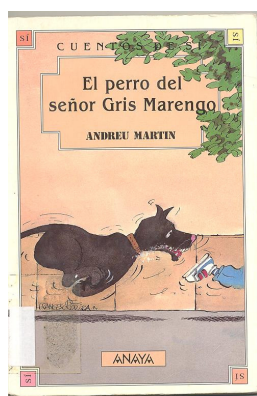
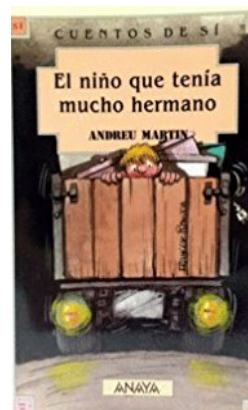


10.- El niño que era muy hombre / Andreu Martín.- Anaya (5 ejcs.)

Había una vez un niño que quería ser pirata. Y había un pirata que no quería ser niño de ninguna de las maneras. Y el conflicto era mucho más serio de lo que podáis pensar: porque el pirata y el niño eran la misma persona. Por eso tuvo que intervenir nuestro querido Mago Sí...

11.- El niño que tenía mucho hermano / Andreu Martín.—Anaya (3 ejcs.)

El prestigioso novelista Andreu Martín ha realizado su primera -y divertida- incursión en la literatura infantil creando un personaje prodigioso, El mago Sí, que ayuda a los niños a poner los pies en la tierra.



12.- El perro del señor Gris Marengo / Andreu Martín.- Anaya (3 ejcs)

Este libro habla de ti, de tus padres y de un perro; o del perro y de tus padres y de ti; o de tus padres y de ti y el perro... Andreu Martín ha creado un personaje prodigioso, el Mago Sí, que ayuda a los niños a poner los pies en la tierra.

<p>13.- Sombras chinescas / Andreu Martín.- Anaya (4 ejcs.)</p> <p>El prestigioso novelista Andreu Martín ha realizado su primera -y divertida- incursión en la literatura infantil creando un personaje prodigioso, El mago Sí, que ayuda a los niños a poner los pies en la tierra.</p>	
	<p>14.- Amenaza en la Antártida : una aventura .../ Ramón Caride.- Anaya (5 ejcs.)</p> <p>Ramón Caride continúa las aventuras de los hermanos Said y Sheila. En "Amenaza en la Antártida", ambientado a finales del siglo XXI, los hermanos descubren muchos peces muertos en el río que pasa cerca de su casa. Preocupados por el desastre ecológico, la investigación les lleva hasta el multimillonario Anatoly Koprissos, obsesionado por dominar el mundo mediante el control de la energía nuclear</p>
<p>15.- Tiempo de misterios / Manuel L. Alonso.—Anaya (4 ejcs.)</p> <p>El tiempo no ha borrado de la memoria del protagonista los recuerdos de aquel largo verano que pasó en casa de sus abuelos. Es el recuerdo de un cuarto oscuro donde le ocurre un extraño suceso que nadie, ni siquiera su abuela, es capaz de explicar. Pero es también el recuerdo de los juegos infantiles y el descubrimiento del mundo adulto.</p>	
	<p>16.- Un cesto lleno de palabras / Juan Farias.- Anaya (8/8 ejcs.)</p> <p>El abuelo de Pedro trabaja en una imprenta, y le ha regalado un cesto lleno de palabras... que le dan ideas para recrear cada momento de su vida. Así puede construir sus recuerdos, o experimentar cosas nuevas... y es que «las palabras se encienden cuando uno sabe lo que quieren decir».</p>

<p>17.- Una nariz muy larga / Lukas Hartmann.—Anaya (4 ejs.)</p> <p>Unas tranquilas vacaciones en una isla griega son los mejores planes de un padre de familia que necesita descansar. Sin embargo, más de una sorpresa le aguarda porque sus hijos se interesarán por conocer la playa, escudriñarán sus alrededores y... conocerán a un personaje misterioso y fascinante que les descubrirá los secretos de la verdadera amistad y de la tolerancia.</p>	
	<p>18.- La canción del corazón / K. Crossley-Holland - Bruño (8 ejs.)</p> <p>Laura es una niña muda que vive en un orfanato de Venecia. A los nueve años su vida se transforma cuando el padre Antonio descubre su don y le brinda la oportunidad de expresarse a través de la música. El tiempo pasa, las estaciones transcurren y los milagros suceden. Un relato evocador y tierno, inspirado en la figura de Antonio Vivaldi, con la ciudad de Venecia como telón de fondo.</p>
<p>19.- Platero y yo / Juan Ramón Jiménez.- Castalia (8/8 ejs.)</p> <p>Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro...</p>	
	<p>20.- Miguel Hernández para niños y jóvenes. – Ed. de la Torre (8/8 ejs.)</p> <p>Miguel Hernández refleja en su poesía toda la grandeza y dramatismo de su época, pero también la alegría universal de la edad temprana. Ambos aspectos se han tenido en cuenta en la presente antología, preparada por Francisco Esteve, profundo conocedor de la obra hernandiana, y que contribuyó decisivamente a la primera edición en España de la obra poética completa de Miguel Hernández.</p>

<p>21.- Miguel Hernández para niños y niñas ... – Ed. de la Torre (álbum) (8/8 ejs.)</p> <p>Miguel Hernández refleja en su poesía toda la grandeza y dramatismo de su época, pero también la alegría universal de la edad temprana. Ambos aspectos se han tenido en cuenta en la presente antología, preparada por Francisco Esteve, profundo conocedor de la obra hernandiana, y que contribuyó decisivamente a la primera edición en España de la obra poética completa de Miguel Hernández.</p>	
	<p>22.- Bujero y Cucho / Harvey Watson. – Edebé/ Periscopio (7 ejs.)</p> <p>Bujero, un niño de doce años, le cuenta al juez la historia de cómo dos inocentes chicos de pueblo, su hermano Cucho y él, pasan de jugar a fantasmas y asustar a los vecinos a ser arrestados.</p>
<p>23.- Chocolate con lluvia / Alicia Vieira.- Edebé/ Periscopio (9 ejs.)</p> <p>Alice Vieira es una de las mejores escritoras portuguesas contemporáneas de literatura infantil y juvenil. Su <i>Cuaderno de agosto</i> (Madrid, Anaya, 1997) nos había impresionado favorablemente como una novela concebida de forma audaz; estructurada como una caja china en la que la historia que se cuenta alberga trozos de otra (la que está escribiendo la mamá de la protagonista) y éstos, a su vez, están incluidos en el diario íntimo de quien narra.</p>	
	<p>24.- Jesper / Carol Matas. – Edebé/ Periscopio (7 ejs.)</p> <p>El 9 de abril de 1940, el ejército alemán invadió Dinamarca y Noruega. Dinamarca se rindió el mismo día; Noruega resistió un mes. Desde ese momento, estos países se convirtieron en territorios ocupados, controlados y explotados por los alemanes, con la única posibilidad de defenderse desde los movimientos de la resistencia, que eran secretos y peligrosísimos. Sin embargo, el joven Jesper no duda en unirse a la resistencia</p>

<p>25.- La verdadera historia del perro de Clara Vich. / C. Duchesne. – Edebé (5 ejs.)</p> <p>Clara Vic se hace amiga de un perro que desaparece de repente. Durante una semana, Clara Vic va a intentar encontrarlo y descubrir las razones de su desaparición.</p>	
	<p>26.- Las llaves del horizonte / Manuel Quinto Grané. – Edebé/ Periscopio (6 ejs)</p> <p>Tras la muerte de su madre, un adolescente no parece encontrar su lugar en el mundo. Cierta día de abril, su padre le comunica la oportunidad de hacer un viaje a Rusia. Este viaje les reportará peligrosas aventuras.</p>
<p>27.- 4 años, 6 meses y 3 días después / E. Bourdier.- Edelvives (5 ejs.)</p> <p>Julien ha despertado en el hospital y no sabe porque está allí. Ante su asombro descubre que ha estado durmiendo durante cuatro años, seis meses y tres días. Ha estado en coma todo ese tiempo, tras haber sufrido un accidente de coche. Para el descubrir que ya no tiene diez años, sino quince, que al mismo tiempo ha crecido mucho y su voz se ha puesto ronca. Pero no sólo eso ha cambiado en su vida, sus padres se han divorciado y sus amigos han cambiado mucho, ya no los reconoce. ¿Cómo hará para adaptarse a su nueva edad y a su nueva vida?</p>	
	<p>28.- Barro de Medellín / Alfredo Gómez Cerdá.- Edelvives (8/8 ejs.)</p> <p>Para Camilo y Andrés los días transcurren vagabundeando por las calles de su barrio en Medellín, el mejor lugar del mundo. Camilo tiene claro que, cuando sean mayores, dirigirán una banda de ladrones. Pero Andrés no quiere ser ladrón. Eso sí, siempre estarán juntos. Lo que no imaginan es que su entrada fortuita al Parque Biblioteca tal vez cambie sus vidas.</p>

29.- Cómo cambié mi vida / Agnès Desarthe.- Edelvives (3 ejcs.)

A Antón Kraszowski le sonó la flauta... o por lo menos el cervelas, un antiguo instrumento de viento. Ha conocido a una profesora de música que lo considera un niño prodigio. Antón no está muy seguro de querer ser visto como el próximo Mozart, pero sabe muy bien que quiere huir de su actual colegio y descubrir la historia musical oculta en el pasado de su abuela.



30.- El anillo fulgurante / Jesús Ballaz.—Edelvives (3 ejcs.)

La pasión de Waldi, un rico comerciante viudo, es cuidar de su maravilloso jardín en el que crecen exóticas plantas traídas de todo el mundo. Los árboles que más aprecia son tres mágicos perales nacidos de semillas del jardín del Edén. Pero el anciano vive apenado porque le roban los frutos antes de que se los pueda comer. ¿Atrapará su hijo Ralik al enigmático ladrón? ¿O será vencido por él?

31.- El aprendiz de héroe / Alberto Torres Blandina.—Edelvives (3 ejcs.)

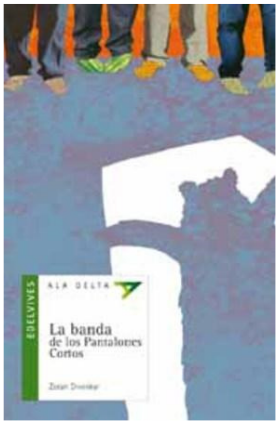



Cuando Febrero salió de su aldea en busca de su perro, no podía imaginar que el mundo fuese tan grande, ni que visitaría lugares tan diferentes como Australia, la India, Grecia, Irak, Rumanía... Tampoco podía saber las muchas aventuras que le esperaban. Ni, desde luego, que se las vería con caballeros, dragones, enigmas, monos parlanchines, vampiros, princesas, monstruos y todo tipo de seres mitológicos.











32.- El cartero de Bagdad / Marcos S. Calveiro.- Edelvives (5 ejcs.)

Estamos en Bagdad, la ciudad atravesada por el Tigris, la que aparece en los cuentos de Las mil y una noches, la que hoy resiste bajo las bombas, entre fuegos cruzados. La gente vive vigilando el cielo, las escuelas han cerrado y los niños ya no juegan en las calles. Ajeno a todo, Ibrahim reparte el correo en su motocicleta. En un bolsillo lleva una misteriosa carta que se ha propuesto entregar cueste lo que cueste.

<p>33.- El diario de La / Roberto Piumini.- Edelvives (5 ejcs.)</p> <p>Para Laura, su diario es algo más que un simple papel en el que escribe sus cosas. Es casi un amigo con el que comparte sus sentimientos más íntimos. Por eso le cuenta su relación con Ahmed, un compañero del colegio con el que se lleva muy bien, pero que tiene un pequeño problema: su abuelo, recién llegado de Marruecos, no logra adaptarse a su nuevo país. ¿Podrán ellos ayudarlo?</p>	
	<p>34.- El ojo del lobo / Daniel Pennac.- Edelvives (5 ejcs.)</p> <p>Novela para lectores en marcha que nos habla de la privación de la libertad, la ética y el sufrimiento animal, todo a través de la mirada de un niño, distinto al resto que cada día observan a Lobo Azul desde el otro lado de la reja, un niño que no baja la mirada ante la imagen de dolor y rabia del animal enjaulado. Las anécdotas laterales nos trasladan a la vida de los moradores africanos, sus éxodos a Occidente y su infinito respeto y admiración por los animales.</p>
<p>35.- El pinsapo de la plaza / Ignacio Sanz.—Edelvives (3 ejcs.)</p> <p>Una noche de invierno, un huracán arranca de cuajo el pinsapo centenario de la plaza de Valdepinos, orgullo del pueblo. Rita, la secretaria municipal, investiga sobre la verdadera historia del árbol. Su sentimiento de admiración se contagia al resto de vecinos, que deciden brindar un homenaje a ese ejemplar, testigo de la vida de varias generaciones.</p>	
	<p>36.- El volcán del desierto / Alfredo Gómez Cerdá.- Edelvives (5 ejcs.)</p> <p>Nico viaja con su madre por el desierto de Argelia, y prestan ayuda a un científico y una doctora sin medio de transporte. Ya en la ciudad, descubre que intentan robar el globo aerostático de su amigo Giovanni, y, trata de impedirlo, pero termina volando con ellos hasta un volcán dónde según la interpretación que han hecho de una antigua leyenda, hay escondido un rubí.</p>

<p>37.- La banda de los pantalones cortos / Zoran Drvenkar.— Edelvives (4 ejcs.)</p> <p>Cuatro amigos, llamados la banda de los Pantalones Cortos, son entrevistados en televisión. Allí cada uno da su versión de los hechos que les hizo famosos: Rodolfo cuenta cómo rescataron a sus compañeros del colegio después de que un huracán destruyera la escuela; Island cómo ayudaron a dar a luz a una embarazada; Snickers, cómo lograron salvarse del oso que se metió en su casa; y Zement, cómo logró evitar que el tren en el que viajaban se estrellase.</p>	
	<p>38.- Los amigos de Guillermo / Carlo Frabetti.- Edelvives (5 ejcs.)</p> <p>Guillermo piensa que sus extraordinarias aventuras con libros que parecen dotados de vida propia son únicas. Hasta que conoce a un chico llamado Leo que también ha visto crecer un libro ante sus propios ojos; y lo que es aún más increíble: ese libro lo ha encontrado en una casa que también parece crecer sin límite, ¡una casa infinita!</p>
<p>39.- Una pluma de cuervo blanco / Pepe Maestro.- Edelvives (6 ejcs.)</p> <p>Juan vive con sus tías Macaria y Jerónima. El cuervo blanco lo elige para acompañar a su abuelo Martín en un largo viaje. Es un viaje iniciático en el que el abuelo transmite sus enseñanzas al nieto. Muchas de ellas, tienen que ver con la conservación de la naturaleza.</p>	
	<p>40.- 10 sainetes para partirse de risa / José Cedena.- Éride ediciones</p> <p>José Cedena es el autor teatral contemporáneo de más éxito en su género.</p> <p>Entre estos sainetes destacan: 5 Sainetes en busca de carcajadas, Sainetes risoterapéuticos, Cedena + sainetes = Risa, Sainetes 5- Penas 0 y Saineterapia</p>

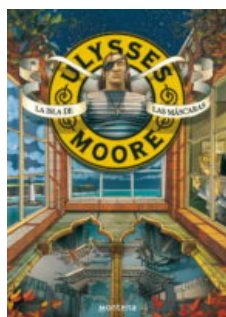
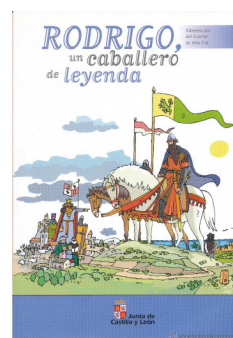
<p>41.- Teatro de risa para jovencit@s teatr@s. José Cedena.- Éride</p> <p>Diez son los sainetes de este primer volumen de una colección d teatro de risa con la que José Cedena pretende abastecer a l@s chic@s de entre 10 y 17 años</p>	
	<p>42.- Antonio en el país del silencio / M. Neuschäfer-Carlón – Everest (10 ejs.)</p> <p>Antonio y su familia viven en Alemania y son emigrantes españoles. Cuando se trasladan a una nueva vivienda, Antonio se encontrará el recelo de los vecinos, pero también le permitirá conocer a Matías y al señor Baumann, que le ayudarán a valorar el preciado valor de la amistad....</p>
<p>43.- Blanca, la nueva del equipo / Violeta Monreal – Everest (10 ejs.)</p> <p>Blanca, una niña china adoptada, vive con su hermano Gabriel y sus padres. Gabriel juega en el equipo de fútbol “Los Planetas”, que se enfrentará a un rival muy especial: los ancianos dela residencia El Dorado. Todos quieren machacar al adversario, pero machacar a unos “abuelos” está un poco feo...</p>	
	<p>44.- Cuando Miguel no fue Miguel / Alfredo Gómez Cerdá.- Everest (25/25 ejs.)</p> <p>Había un niño que salía todos los días, y el primer objeto que miraba, en ese objeto se convertía. Miguel nunca se hubiera imaginado que estas palabras del genial poeta americano Walt Whitman, que un día le recitó un mendigo en el hipermercado, pudieran acercarle de esa manera a la vida de otras personas. Sólo a través de otro genial escritor, Alfredo Gómez Cerdá, el joven Miguel, y todos los lectores, podrán vivir la angustia, la soledad o la desolación de personajes marginales, en quienes, en la mayoría de los casos, no nos paramos a pensar.</p>

<p>45.- Daniel, en el banquillo / Violeta Monreal – Everest (10 ej.)</p> <p>Daniel juega en el equipo “Los Invencibles”, pero siempre está en el banquillo. Cuando el equipo descubre el gran secreto de Tito, se quedan sin palabras. ¡Es imposible que un niño viva donde vive Tito!</p>	
	<p>46.- El ave que no sabe cantar / Carmen Gómez Ojea – Everest</p> <p>Una cigüeña narra su vida hasta que se encuentra con Sancha, quien, pese a tartamudear y pensar más despacio que los demás niños, tiene un don: puede hablar con los animales. Veremos el valor del amor, la comprensión y la amistad.</p>
<p>47.- El diario de Sito / Manuel Cereales - . Everest(10 ej)</p> <p>Sito recibe como regalo, en su décimo cumpleaños, un diario para apuntar las cosas que se le ocurran. Ha disfrutado mucho escribiendo lo que le ha pasado y ahora...¿Quieres conocer sus contenido?</p>	
	<p>48.- Julie en el campo de fútbol / Renate Welsh – Everest</p> <p>Su pasión por el fútbol, hará de ella una chica diferente. Julie no se pierde un partido de su club, a los que acude sola y en los que conoce a un montón de gente que poco tienen que ver con ella. El fútbol es su motivación , que le ayuda a enfrentarse a sus miedos, descubrir sus habilidades y aprender a relacionarse.</p>

<p>49.- La leyenda del viajero que no podía... / C. López Narváez.- Everest (26 ejs.)</p> <p>Si piensas en las cosas que tienes, siempre estarás contento, se dijo Kostia en repetidas ocasiones para aliviar su tristeza antes de partir hacia otro nuevo lugar. Un extraño acontecimiento convierte al débil Kostia en un joven vigoroso con la fuerza de un árbol. Pero su suerte tiene un precio, y por eso no podrá permanecer nunca más de tres días con las personas que se encuentra en su camino. Una preciosa leyenda que nos habla de amor y de dar la vida por los demás.</p>	
	<p>50.- Las trenzas de Luna / Alfredo Gómez Cerdá – Everest (10 ejs)</p> <p>El autor de este libro, crea una historia a partir de un título que le regala su amiga, la maestra Rosa la Alta.</p> <p>Los alumnos de ésta, se sentirán atraídos por lo que se cuenta en la obra, iniciando una campaña solidaria y de reflexión sobre los que no tienen motivos para estar alegres.</p>
<p>51.- Los dos amigos de la golondrina / Alfredo Gómez Cerdá – Everest (10 ejs)</p> <p>Quieta es una golondrina que ha estado a punto de perder la vida en dos ocasiones, pero en ambas, dos niños diferentes, de dos mundos diferentes, le han salvado. A partir de estos encuentros, conoceremos el valor de la amistad y la fidelidad.</p>	
	<p>52.- El libro de la Selva / Rudyard Kipling. – Gaviota (5 ejs.)</p> <p>El Libro de la Selva, excelente obra para jóvenes, es también mucho más que eso. El lector avisado encontrará en ella tantos matices como sombras dibuja la luz en el suelo de la jungla. Sin embargo, una referencia resulta inevitable: la de considerar prioritaria la intención del autor de invitarnos a reflexionar sobre la dualidad selva-aldea, es decir, naturaleza-sociedad humana, encarnada por Mowgli, el muchacho que busca angustiosamente su identidad entre estos dos mundos diferentes.</p>

53.- Rodrigo, un caballero de leyenda/ adap. del Mío Cid. – Junta de C L (11 ejcs.)

Las hazañas de Rodrigo Díaz de Vivar, hicieron del Cid un personaje legendario capaz de vencer batallas aún después de muerto. Mochila al hombro, rastreamos las huellas dejadas por este héroe.



54.- La isla de las máscaras – Montena (20 ejcs)

Jason, Julia y Rick emprende un nuevo viaje, esta vez rumbo a Venecia, con la misión de encontrar al misterioso inventor Meter Dedales. Pero, antes que nada, deberán descubrir quién es el misterioso Gondolero Negro, del que nadie dice haber hablar..

55.- El Principito /A. de Saint-Exupéry. – Salamandra- (8/8 ejcs.)

Viví así, solo, sin nadie con quien hablar verdaderamente, hasta que tuve una avería en el desierto del Sahara, hace seis años. Algo se había roto en mi motor. Y como no tenía conmigo ni mecánico ni pasajeros, me dispuse a realizar, solo, una reparación difícil. Era, para mí, cuestión de vida o muerte. Tenía agua apenas para ocho días. La primera noche dormí sobre la arena a mil millas de toda tierra habitada. Estaba más aislado que un náufrago sobre una balsa en medio del océano. Imaginaos.....



56.- Las brujas / Roald Dahl – Santillana (8 ejcs.)

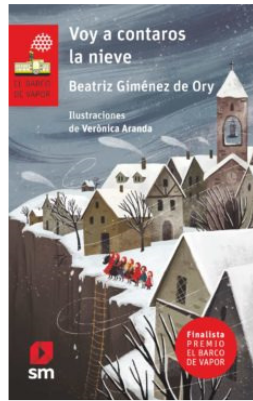
Las brujas de todo el mundo, bajo la apariencia de mujeres corrientes, están celebrando su Congreso Anual y han decidido aniquilar a todos los niños sirviéndose de un ratonizador mágico. Conseguirán vencerlas el protagonista de esta historia y su abuela

	<p>57.- El vizconde menguante / Antonio Dalmases.- SM / Barco de Vapor (8 ejs.)</p> <p>El vizconde Berenguer de Ferragut, señor de Vilaferma y Terraplana, fue víctima de un encantamiento hace casi ochocientos años. El resultado es que, en la actualidad, sólo llega a un palmo de estatura y, claro, ¡tiene un humor de perros!</p>
<p>58.- Musiki / Gonzalo Moure.—SM / B. Vapor (8 ejs.)</p> <p>Una novela sobre el poder de la música como herramienta para superar fronteras, diferencias y dificultades. El protagonista de esta novela, un pianista camino de su ensayo, llega tarde a su cita. No para de llover y el tráfico está cada vez más congestionado. En mitad del atasco se le acerca un niño negro, que está vendiendo pañuelos. Poco a poco, el pianista comienza a imaginar la historia de ese niño...</p>	
	<p>59.- Chipana / Víctor Carvajal.- SM / Catamarán (6 ejs.)</p> <p>El Vallecito Verde está rodeado de cerros alto y es una de las regiones más cristalinas del planeta. Allí vive Chipana, feliz entre sus llamas y sus perros, hasta que un día tiene que tomar una decisión heroica para salvar su rebaño de un destino trágico.</p>
<p>60.- De la Tierra a Halley / Lucía Baquedano.- SM/ Catamarán (7/5 ejs.)</p> <p>Dos habitantes del cometa Halley, Halleky y Comechy, exploran el planeta Tierra para estudiar si hay vida en él. «Los hemos visto. Hemos encontrado a los hombres», explican contentos en su tercer mensaje a Halley. «Caminan sobre cuatro extremidades en forma de ruedas que giran vertiginosamente.» Pero Halleky, Comechy... ¿estáis seguros de que eso son personas?</p>	

	<p>61.- La casa pintada / Monserrat del Amo.— SM/ Catamarán (0/5 ejs.)</p> <p>El verde, el azul, el rojo, el amarillo y el blanco son los cinco colores que forman el universo. Y de estos colores está pintado el palacio imperial, la residencia del emperador de China, la casa más bonita de todo el país. Ésta es la historia de Chao, un niño de una aldea cercana a Pekín, que luchó con todas sus fuerzas para conseguir todos los colores y poder cumplir así su gran sueño: tener una casa pintada como la del emperador</p>
<p>62.- La espada de Liuva / Juan Farias.- Catamarán (5 ejs.)</p> <p>Liuva vivió en tiempos de Maricastaña. De niño, fue pastor de cabras ajenas en tierras de un señor de horca y cuchillo. Una noche, abandonó el rebaño y salió a buscar fortuna, una tierra sin amo o con amo al que pudiera darle en la cabeza y decirle: “Deja que me case con tu hija o te daré más fuerte”.</p>	
	<p>63.- Las alas de la noche / Emili Teixidor. – SM (10 ejs.)</p> <p>En el Paraíso, una finca aparentemente abandonada, ocurren cosas sorprendentes: llegan cartas con remites enigmáticos, aparecen y desaparecen aves exóticas, y unas aves extrañas organizan maravillosas fiestas y ceremonias. ¿Quién mueve los hilos de esta trama? Dago y sus amigos tratan de averiguarlo.</p>
<p>64.- La recaraba / Paloma Bordons. – SM / Sub. naranja (7 ejs.)</p> <p>La Recaraba es una casa birriosa , con pisos como cajas de zapatos y con unos tabiques tan delgados que ningún vecino puede estornudar sin que se enteren ...</p>	

	<p>65.- Los novios de Olivia / Braulio Llamero.- SM / Sub naranja (4 ejs.)</p> <p>Olivia tiene once años y es la niña más guapa de la clase. Los chicos se la rifan. Pero ella no quiere tener novio, sino sólo un amigo o “novio”. Además, es muy voluble y cambia constantemente de acompañante. Por si esto fuera poco, los “novios” tienen que hacer siempre los que ella quiere. Hasta que un día...</p>
<p>66.- Una de indios y otras historias / Miquel Obiols. – SM (5/12 ejs)</p> <p>¿Qué puedes hacer si, cuando estás viendo una de indios en la televisión, Flecha negra salta de la pantalla, entra en tu cuarto de estar y te pide que le ayudes a luchar contra el Séptimo de Caballería?</p>	
	<p>67.- Escarlatina, la cocinera cadáver / Leticia Costas .- Anaya (18 ejs)</p> <p>Disfruta de las aventuras de Román Casas, el protagonista, que sueña con ser un prestigioso chef , por lo que pide un curso de cocina para su décimo cumpleaños. En su lugar recibe un ataúd negro con las instrucciones para activar a Escarlatina, una cocinera del siglo XIX.</p>
<p>68.- El robo del siglo / Ana Alonso.- SM / B. de Vapor (10 ejs)</p> <p>Mi nombre es Rebeca y lo que más me gusta del mundo es bailar. Pero un día me puse a bailar en un museo, y me metí en un buen lío. El diamante del sultán de Malabar desapareció y yo soy la principal sospechosa....</p>	

 <p>El País de los Relojes Ana Alonso Ilustraciones de Claudia Ranucci</p>	<p>69.- El país de los relojes / Ana Alonso.- SM / B. de Vapor (10 ej)</p> <p>Emma no tiene muchas amigas, pero le da igual. Ella prefiere refugiarse en la biblioteca. Todo cambia el día que Marcos aparece y la arrastra al País de los Relojes, un extraño lugar donde cualquier cosa es posible....</p>
<p>70.- La vuelta al cole del pequeño Nicolás/ Gosciny- Sempé .- Alfaguara j. (4 ej)</p> <p>Aunque se han acabado ya las vacaciones, la vuelta al cole tiene algunas cosas divertidas: hay que comprar zapatos nuevos, un estuche, una cartera.... y luego romperlo todo, eso sí, sin querer.</p>	 <p>ALFAGUARA INFANTIL La vuelta al cole del pequeño Nicolás Gosciny-Sempé</p>
 <p>ALFAGUARA INFANTIL Las vacaciones del pequeño Nicolás Gosciny-Sempé</p>	<p>71.- Las vacaciones del pequeño Nicolás / Gosciny- Sempé.- Alfaguara j. (3 ej)</p> <p>Nicolás y sus compañeros han sobrevivido al curso escolar y felices y contentos se separan para iniciar las vacaciones. Incluso, contra todo pronóstico, Nicolás ha sido merecedor de un premio: el de la Elocuencia.</p>
<p>72.- Un gorrión en mis manos.- Lóguez (20 ej.)</p> <p>Rebeca pasa sus vacaciones en un pueblo pesquero donde conoce a Luisa, una niña que le hace vivir experiencias y sensaciones desconocidas para ella. Rebeca se debate entre reconocer su amistad con esta niña, rechazada por los otros niños de la localidad, o seguir a Nacho, el chico guapo de la pandilla.</p>	 <p>UN GORRIÓN EN MIS MANOS MÓNICA RODRÍGUEZ</p>



73.- Voy a contaros la nieve / Beatriz Giménez de Ory.- SM (15 ej.)

Barinia es un pueblo pequeño y helado. A la derecha hay una gran montaña. A la izquierda un gran abismo. Las siete **Matrioskas** viven allí atrapadas y el jinete sin alma acecha en la espesura del bosque. ¿Cómo lograrán escapar?

74.- La señorita Bubble / Leticia Costas.- Anaya/ S. de libros (15 ej.)

La gente de la aldea odiaba a la señorita Bubble desde que llegó. La inventora apareció una mañana soleada, conduciendo un descapotable a vapor, y se instaló en una casa deshabitada durante años. La rechazaron por su trabajo pero nadie sospechaba lo que sucedió dentro de la mansión.

