

MAYORES DE 12 AÑOS

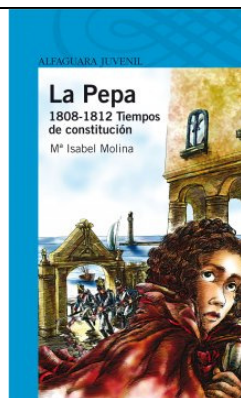
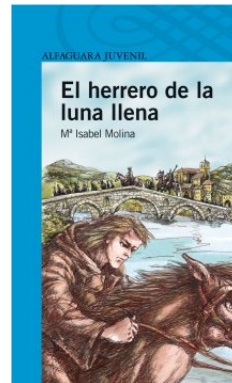
Índice

1.-	El herrero de la luna llena / M. Isabel Molina. – Alfaguara (8 ej.).....	2
2.-	La Pepa: 1808-1812 / M. I. Molina. – Alfaguara (8/8 ej.).....	2
3.-	Los secuestradores de burros / Gerald Durrell.- Alfaguara (6 ej.).....	2
4.-	La canción de Hannah / Jean-Paul Nozière. – Anaya (6 ej.)	2
5.-	Anillos para una dama (Teatro) / C. Arniches. – Bruño (7 ej.).....	3
6.-	El árbol de oro y otros relatos / Ana María Matute.- Bruño (6 ej.).....	3
7.-	La autopista del Sur y otras historias / J. Cortázar.- Bruño (6 ej.).....	3
8.-	La Srta. de Trevélez (Teatro) / C. Arniches. – Bruño (8 ej.)	3
9.-	La vida de Lazarillo de Tormes.- Bruño (8 ej.)	4
10.-	La vida del Buscón / Francisco de Quevedo.- Bruño (10 ej.).....	4
11.-	Leyendas / Gustavo Adolfo Bécquer.- Bruño (5 ej.)	4
12.-	Niebla / Miguel de Unamuno.- Bruño (17 ej.).....	4
13.-	Novelas ejemplares / Miguel de Cervantes.- Bruño (6 ej.).....	5
14.-	El camino / Miguel Delibes. – Destino (9 ej)	5
15.-	El príncipe destronado / Miguel Delibes. – Destino (20 ej.).....	5
16.-	Una serpiente pitón bajo mi cama / B. R. González.—Edic. Paulinas (3 ej.).....	5
17.-	A lo lejos, Menkaura / Elena O'Callaghan i Duch.—Edelvives (4 ej.).....	6
18.-	¡Cielos!, ¿dónde está mi cintura? / Ricardo Alcántara.- El arca de Junior (5 ej.)	6
19.-	Los líos llaman por teléfono / Antoni Dalmasas.- El arca de Junior (7 ej.).....	6
20.-	La historia de Ismael que cruzó el mar.- Everest (4 ej.)	6
21.-	Hallazgos para no lectores / Günter Grass - Galaxia Gutenberg (álbum) (4 ej.)	7
22.-	La puerta de los tres cerrojos /Sonia Fernández-Vidal. – La Galera (16 ej.)...	7
23.-	La niña del arrozal / J. Luis Olaizola. – Martín Roca. (16 ej.).....	7
24.-	Endrina y el secreto del peregrino / C. Pérez Narváez. – Nautilus (6 ej.)	8
25.-	Y no quedó ninguno (=Diez Negritos) / Ágata Christie. – RBA (6 ej.)	8
26.-	El niño con el pijama de rayas / John Boyne. – Salamandra (21 ej.).....	8
27.-	Matilda / Roald Dahl .- Santillana (11 ej.)// Alfaguara (3 ej.).....	9
28.-	Tuerto, maldito y enamorado.- Edelvives (30 ej.).....	9
29.-	La sonrisa de los peces de piedra (Anaya) (24 ej.).....	9
30.-	La justicia de Cambises / L. Santamaría Nájara.- (Ochoa editores) (15 ej.)	9
31.-	Relatos escalofriantes / Roal Dahl (Santillana) (14 ej.).....	10
32.-	Don Quijote de la Mancha .- (UA. Fácil lectura) (14 ej.).....	10
33.-	La vida secreta de Rebeca Paradise / Pedro Mañas.- SM (B. Vapor). (15 ej.)....	10
34.-	Konrad o el niño que salió de ... / Christine Nöstlinger.- Santillana (15 ej.).....	10

MAYORES DE 12 AÑOS

1.- El herrero de la luna llena / M. Isabel Molina. – Alfaguara (8 ejcs.)

Pese a su juventud, Yago domina los secretos de la fragua y los metales, pero se opone a las prácticas supersticiosas de su gremio profesional. Como castigo por su soberbia, el gremio le manda recorrer el Camino de Santiago. La aventura, el amor y el peligro serán sólo algunos de sus compañeros de viaje



2.- La Pepa: 1808-1812 / M. I. Molina. – Alfaguara (8/8 ejcs.)

Josefa, con doce años recién cumplidos, llega a Cádiz desde la colonia de Alta California para vivir con su hermanastro, al que no conoce. Allí, interesada por el momento histórico que está viviendo, ayudará a su hermano contra los franceses, la secuestrarán unos bandoleros y colaborará con los guerrilleros. Al final, asistirá a la proclamación de la Constitución, el 19 de marzo de 1812.

3.- Los secuestradores de burros / Gerald Durrell.- Alfaguara (6 ejcs.)

David y Amanda veranean en un pueblecito de una pequeña isla griega, donde su amigo Yani, huérfano, está a punto de perder su casa y sus tierras. Sólo con gran ingenio y astucia, los tres jóvenes serán capaces de enfrentarse a la injusticia.



4.- La canción de Hannah / Jean-Paul Nozière. – Anaya (6 ejcs.)

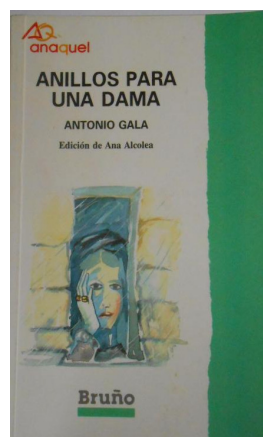
1940, Francia. Louis vive con sus padres en una pequeña villa minera. La guerra es el tema central entre los clientes del Café de los Amigos, donde Louis trabaja ayudando a la señora Jean, pero que no interfiere en su vida, hasta que los nazis y la policía comienzan a arrestar judíos...

MAYORES DE 12 AÑOS

5.- Anillos para una dama (Teatro) / C. Arniches. – Bruño (7 ejcs.)

La obra presenta a Jimena Díaz dos años después de la muerte del Cid, su esposo. La acción se sitúa en Valencia, ciudad que Rodrigo Díaz de Vivar había conquistado y de la que ella es señora. En estas circunstancias, van a desarrollarse dos tramas paralelas: una histórica y otra amorosa

El deseo de libertad presente en la obra cobra un doble sentido en la España de 1973 donde el dictador Francisco Franco camina hacia la muerte. Jimena simboliza el futuro deseo de España de caminar sola y apartarse del Generalísimo (el Cid Campeador).

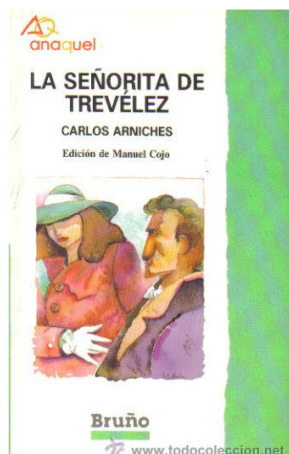
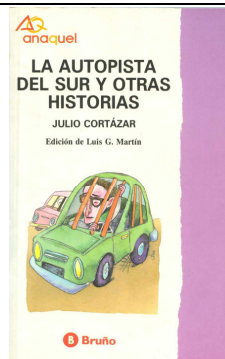


6.- El árbol de oro y otros relatos / Ana María Matute.- Bruño (6 ejcs.)

En este volumen se recoge una antología representativa de la labor de Ana María Matute y que, al mismo tiempo, se adecua a los intereses de los jóvenes estudiantes de secundaria. Se trata de relatos independientes sin ninguna relación entre ellos.

7.- La autopista del Sur y otras historias / J. Cortázar.- Bruño (6 ejcs.)

En esta antología no están todos los relatos que merecen estar. Es, no obstante, una selección representativa de la forma de hacer de Cortázar y, a nuestro juicio, la más adecuada para la comprensión de su universo cuentístico por los lectores estudiantes de secundaria.



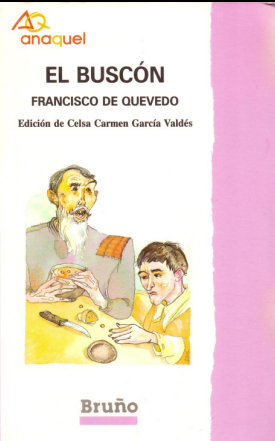
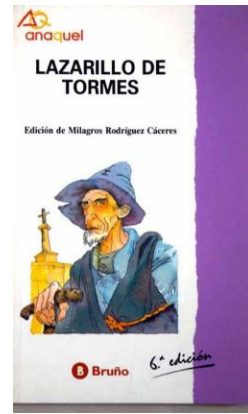
8.- La Srta. de Trevélez (Teatro) / C. Arniches. – Bruño (8 ejcs.)

La señorita de Trevélez es una de las piezas fundamentales en la obra de Carlos Arniches. El autor, que había cultivado con gran éxito sainetes intrascendentes de fácil aceptación por el público, consigue con esta obra ser considerado por la crítica como uno de nuestros grandes dramaturgos y dejar una huella que perdurará en el teatro contemporáneo español.

MAYORES DE 12 AÑOS

9.- La vida de Lazarillo de Tormes.- Bruño (8 ejs.)

"Lazarillo de Tormes" narra en primera persona la historia de un niño que tiene que sobrevivir en un ambiente hostil y despiadado. Es un relato en que se combinan el realismo y el humor, el ingenio y la denuncia social. La versión que presentamos moderniza levemente el texto para facilitar el acceso a los jóvenes lectores sin perder el sabor del original.

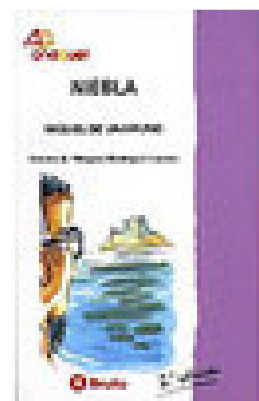
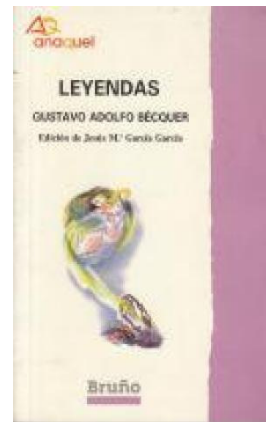


10.- La vida del Buscón / Francisco de Quevedo.- Bruño (10 ejs.)

«La vida del Buscón» se sitúa en la línea de la novela picaresca, iniciada en 1554 con la publicación de la anónima «Lazarillo de Tormes». Hay que situar «El Buscón», dentro de lo que se considera segunda etapa del género picaresco. En ésta no sirve a varios amos, el final abierto de la narración o la incoherencia formal del punto de vista autobiográfico.

11.- Leyendas / Gustavo Adolfo Bécquer.- Bruño (5 ejs.)

«Las Leyendas» publicadas en la sección literaria de los periódicos en que colaboró (1858-1864), se pueden considerar como escritos de circunstancia, relatos individuales sin intención de ser publicadas en su conjunto. Aunque las leyendas recogidas en esta antología guardan una cierta unidad temática que se corresponde con la idea de leyenda que el autor concebía. No inventa paisajes ni monumentos, sino que los recoge de la realidad.



12.- Niebla / Miguel de Unamuno.- Bruño (17 ejs.)

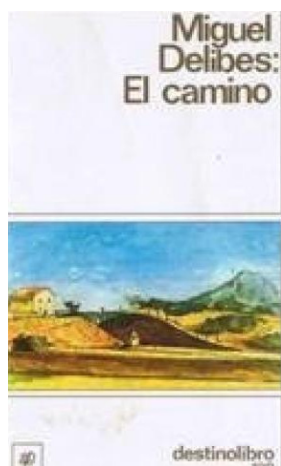
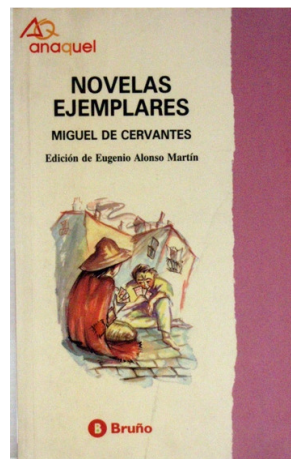
Si hubiese que buscar la clave del éxito de «Niebla», cabría resaltar ante todo lo original del planteamiento y la extraordinaria agilidad con que Unamuno expone a lo largo de sus páginas muchas de sus ideas filosóficas fundamentales, impregnadas de una sutil ironía. Es una de las mejores novelas de nuestro siglo, que, alejada de unas coordenadas espaciales y temporales concretas resulta vigente después de tantos años.

MAYORES DE 12 AÑOS

13.- Novelas ejemplares / Miguel de Cervantes.- Bruño (6 ejs.)

Cervantes publica sus Novelas ejemplares en 1613. En el Prólogo de estas Novelas ejemplares confiesa su orgullo por ser el primero que había novelado en lengua castellana,

. La selección de novelas realizada en este tomo –Rinconete y Cortadillo, El licenciado Vidriera y La ilustre fregona– obedece a su mayor cercanía a la novela picaresca, aunque la crítica social que efectúa Cervantes viene teñida de cierto optimismo ante la vida.

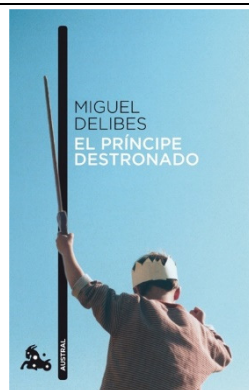


14.- El camino / Miguel Delibes. – Destino (9 ejs)

Daniel el Mochuelo intuye a sus once años que su camino está en la aldea, junto a sus amigos, sus gentes y sus pájaros. Pero su padre quiere que vaya a la ciudad a estudiar el Bachillerato. A lo largo de la noche que precede a la partida, Daniel, insomne, con un nudo en la garganta, evocará las correrías con sus amigos -Roque el Moñigo y Germán el Tiñoso- a través de los campos, descubriendo el cielo y la tierra, y revivirá las andanzas de la gente sencilla de la aldea.

15.- El príncipe destronado / Miguel Delibes. – Destino (20 ejs.)

El príncipe destronado es la historia de un niño, Quico, que va a cumplir cuatro años. A Quico le pasa algo importante, le ha nacido una hermanita, Cris, que lo ha relegado a un segundo plano.



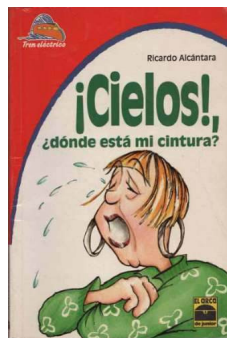
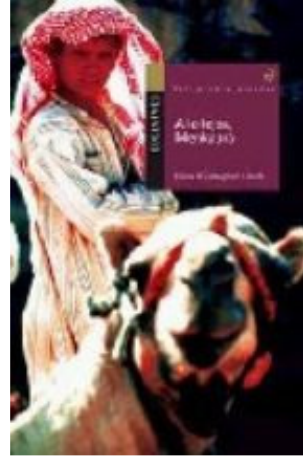
16.- Una serpiente pitón bajo mi cama / B. R. González.—Edic. Paulinas (3 ejs.)

Esta es la historia de Edith, la serpiente pitón que el doctor Benigno Román encontró un buen día bajo su cama y que fue domesticando con paciencia. Y es que las serpientes, algunas por lo menos, no son tan malas como nos habían contado.

MAYORES DE 12 AÑOS

17.- A lo lejos, Menkaura / Elena O'Callaghan i Duch.—Edelvives (4 ej.)

En El Cairo, el conjunto de las pirámides de Guiza revela a los visitantes las glorias de un pasado esplendoroso, pero, también, y para quien lo sepa ver, la miseria y la pobreza del presente. Gamal es un muchacho egipcio que se gana la vida vendiendo souvenirs a los turistas. A la sombra de la pirámide de Menkaura, el chico desgranará su azarosa infancia para construir con esperanza su futuro.

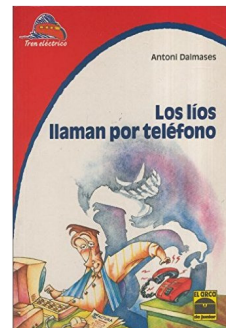


18.- ¡Cielos!, ¿dónde está mi cintura? / Ricardo Alcántara.- El arca de Junior (5 ej.)

Los personajes caricaturizados de esta divertida comedia se hallan perdidos en un mar de enredos, buscándose a sí mismos, buscando su imagen y... ¡buscando su cintura!

19.- Los líos llaman por teléfono / Antoni Dalmases.- El arca de Junior (7 ej.)

Alberto Comas quería un trabajo tranquilo y por eso se hizo traductor. Pero cuando se dejó tentar por aquella oferta tan apetecible, ya tenía que imaginarse que nadie da nada gratis.



20.- La historia de Ismael que cruzó el mar.- Everest (4 ej.)

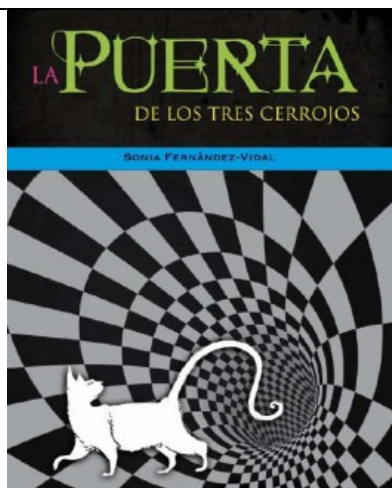
Esta novela muestra la cara más amarga de la inmigración, aquellas noticias que cada día destacan en los informativos sobre miles de personas que buscan una nueva vida en Europa.

Cuando Ismael, que trabaja como pescador a lo largo de las costas de África, pierde a su padre, tiene que abandonar todo lo que conoce y ama para buscar un lugar al que realmente pueda llamar hogar

MAYORES DE 12 AÑOS

21.- Hallazgos para no lectores / Günter Grass - Galaxia Gutenberg (álbum) (4 ejcs.)

Tras más de cuarenta años de producción gráfica en blanco y negro, el escritor y artista Günter Grass, decidió redescubrir el color en una obra singular que hiciese honor a la belleza de las pequeñas maravillas que forman nuestro entorno más inmediato. A lo largo de 131 textos cortos, ilustrados con más de cien acuarelas, el Premio Nobel de Literatura, compendió una serie de hermosas estampas en las que plasmó la secreta poesía que guardan los objetos cotidianos. La casa, el jardín, el taller, frutos, flores, animales, tijeras, carretillas, herramientas o su vieja máquina de escribir Olivetti, se convierten de esta manera en...



22.- La puerta de los tres cerrojos /Sonia Fernández-Vidal. – La Galera (16 ejcs.)

Niko es un muchacho de 14 años que una mañana elige otro camino para ir al instituto y descubre una casa que no había visto nunca. Atraído por el misterio, entra y se encuentra inmerso en un universo extraño. Dentro del mundo cuántico pasan cosas sorprendentes: un universo se crea de la nada, un taller de relojería ofrece viajes a la velocidad de la luz y un gato aparece y desaparece al mismo tiempo. Lo que Niko ignora es que tiene una misión importante...

23.- La niña del arrozal / J. Luis Olaizola. – Martín Roca. (16 ejcs.)

Wichi es una joven tailandesa de doce años inteligente, alegre y extrovertida. Feliz porque sus padres viven juntos y se aman, las cosas comienzan a empeorar el día que su madre, una hermosa mujer que con diecisiete años ya había ganado un concurso de belleza local, se deja arrastrar por el juego y empieza a gastar el poco dinero de que disponen. Cheonchai, el padre de Wichi, desesperado y alcoholizado, desaparecerá de casa para no volver jamás. Sola y sin entender nada de lo que ocurre a su alrededor, el mundo de Wichi se tambalea definitivamente cuando su madre muere y se queda a cargo de su abuela, la señora Phakamon, una perversa anciana que nunca la quiso y cuyos planes pasan por deshacerse de ella abandonándola en un prostíbulo.



MAYORES DE 12 AÑOS

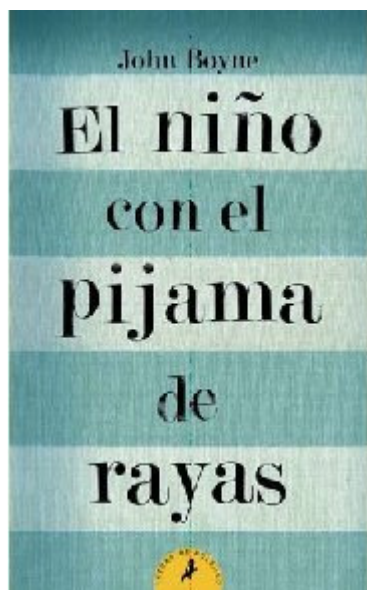
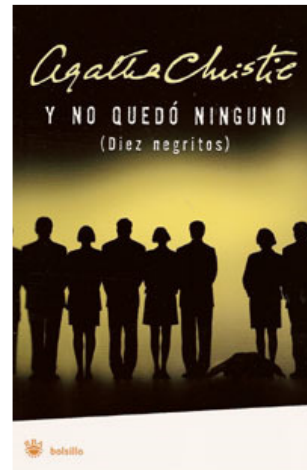


24.- Endrina y el secreto del peregrino / C. Pérez Narváez. – Nautilus (6 ej.)

Endrina, una joven pastora de los valles pirenaicos, oye gritos en la niebla poco antes de volver a casa. Dos extraños peregrinos, joven y fuerte uno, anciano y débil el otro, solicitan su ayuda. Pero ¿quiénes son? ¿De quién se esconden? ¿A qué temen? ¿Qué ocultan en la pequeña bolsa de cuero por la que darían la vida? Un misterio que se mantendrá a lo largo de un camino, el de Santiago, lleno de sobresaltos, aventuras y peligros, pero también de solidaridad, amistad y amor.

25.- Y no quedó ninguno (=Diez Negritos) / Ágata Christie. – RBA (6 ej.)

Diez personas reciben sendas cartas firmadas por un desconocido Mr. Owen, invitándolas a pasar unos días en la mansión que tiene en uno de los islotes de la costa de Devon. La primera noche, después de la cena, una voz les acusa, a todos, de ser culpables de un crimen. Lo que parece ser una broma macabra se convierte en una espantosa realidad cuando, uno por uno, los diez invitados son asesinados en una atmósfera de miedo y mutuas acusaciones. La clave parece estar en una vieja canción infantil: «Diez negritos fueron a cenar, uno se ahogó y nueve quedaron. Nueve negritos trasnocharon mucho, uno no despertó, quedaron ocho...».



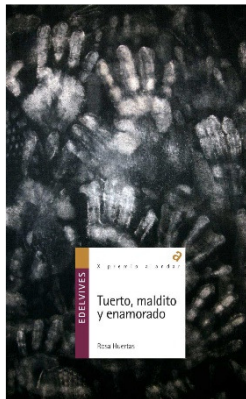
26.- El niño con el pijama de rayas / John Boyne. – Salamandra (21 ej.)

Estimado lector/a: El libro que tienes en tus manos es muy difícil de definir. Estamos convencidos de que explicar su contenido estropearía la experiencia de la lectura. Creemos que es importante empezar esta novela sin saber de qué trata. No obstante, si decides embarcarte en la aventura, debes saber que acompañarás a Bruno, un niño de nueve años, cuando se muda con su familia a una casa junto a una cerca. Cercas como ésta existen en muchos sitios del mundo, sólo deseamos que no te encuentres nunca con una. Por último, cabe aclarar que este libro no es sólo para adultos; también lo pueden leer, y sería recomendable que lo hicieran, niños a partir de los trece años de edad. El editor

MAYORES DE 12 AÑOS

27.- Matilda / Roald Dahl .- Santillana (11 ej.)// Alfaguara (3 ej.)

Matilda es una lectora empedernida con tan solo cinco años. Sensible e inteligente, todos la admiran menos sus mediocres padres, que la consideran una inútil. Además, tiene poderes extraños y maravillosos. Un día decide desquitarse y empieza a emplearlos contra la cruel señorita Trunchbull.

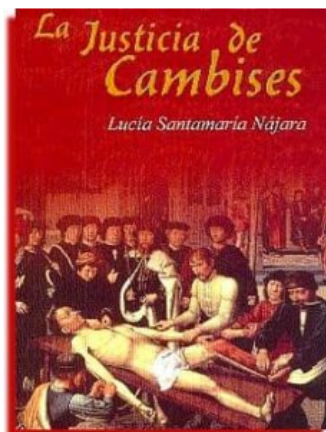
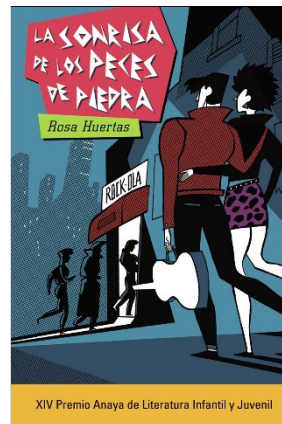


28.- Tuerto, maldito y enamorado.- Edelvives (30 ej.)

La vida de la asustadiza Elisa da un vuelco el día que decide ayudar a su hermana a preparar un trabajo de Literatura. Tras las estanterías de la biblioteca habita un fantasma sobre el que pesa una terrible maldición. Sólo ella podrá liberarlo, resolviendo algunos misterios y revelando una historia de amor escondida en la vida de Lope de Vega.

29.- La sonrisa de los peces de piedra (Anaya) (24 ej.)

Al morir su abuelo, Jaime descubre que hay un secreto familiar que su madre ha guardado durante años. En el Madrid de los 80, la madre de Jaime vivió algo que nunca le ha contado ¿Quién es en realidad el padre de Jaime? Sólo a través de un cuaderno que va escribiendo su madre, podrá conocer la verdad.



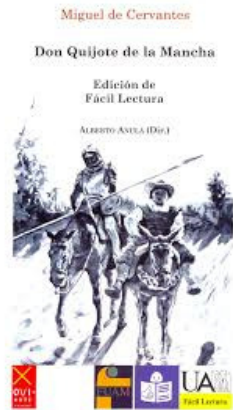
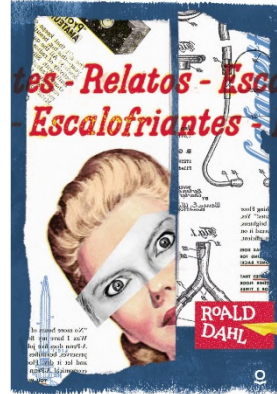
30.- La justicia de Cambises / L. Santamaría Nájara.- (Ochoa editores) (15 ej.)

En la España franquista de postguerra, el cuadro del pintor flamenco Gerard David “La justicia de Cambises”, sirve de fondo para ensamblar historias en un ambiente en el que la crueldad y al ternura, la pasión y la indiferencia, el amor y el odio, la vida y la muerte conviven entrelazadas, desarrollándose sobre el telón de fondo de la dictadura franquista.

MAYORES DE 12 AÑOS

31.- Relatos escalofríos / Roald Dahl (Santillana) (14 ej.)

El humor, la ironía y la imaginación del autor se mezclan sabiamente para crear situaciones y personajes inolvidables. Once increíbles historias para asustarse, sobresaltarse y descubrir que todo es posible en Roald Dahl, maestro del género.



32.- Don Quijote de la Mancha .- (UA. Fácil lectura) (14 ej.)

En el IV centenario del Quijote, los directores del proyecto UAM Fácil lectura, han querido rendir un homenaje a Cervantes haciendo posible que las personas con alguna dificultad para leer, puedan acercarse al Quijote en un texto adaptado a sus capacidades lectoras.

33.- La vida secreta de Rebeca Paradise / Pedro Mañas.- SM (B. Vapor). (15 ej.)

Úrsula es una niña que ha cambiado muchas veces de colegio. Tiene una caja con cinco lombrices y un gato del espacio, Rebeca es yuán agente secreta. Tiene un blog y las uñas de los pies verde esmeralda. Sofía es como Úrsula, o... ¿se parece más a Rebeca?. ¿Hay alguien capaz de contar siempre la verdad?



34.- Konrad o el niño que salió de ... / Christine Nöstlinger.- Santillana (15 ej.)

La señora Bartolotti vive bastante feliz, aunque la gente la considera rara. Se dedica a tejer alfombras en casa y a comprar por catálogo. Un día recibe por correo una gran lata con un niño dentro y, obligada por las circunstancias tendrá que cuidar de él.