

## TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA 2024

(Departamento: Sección de Coordinación de Bibliotecas del ILC)

### **1.- LEWIS CARROL Y ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS**

OBJETIVO	Dar a conocer la vida y obra del autor, en torno a su personaje principal, Alicia.
CARACTERÍSTICAS	Espectáculo de cuentacuentos sobre la vida y la obra de Lewis Carroll, en el 125 aniversario de su fallecimiento.
DESTINATARIOS	Para todos los públicos.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 100 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y Colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Sesión basada en las dotes narrativas, de dramatización e interacción de un actor.
DURACIÓN	En torno a los 60 minutos

### **2.- TEATRO DE LAS TRES CULTURAS. EL CRISTIANISMO**

OBJETIVO	Introducir de forma lúdica en el conocimiento de la cultura cristiana en el ambiente de cohesión pacífica, en el momento de la historia de España que convivió con el judaísmo y el islam.
CARACTERÍSTICAS	Representación teatralizada sobre la antigua población cristiana de la Península Ibérica, su cultura, sus costumbres y su música.
DESTINATARIOS	Desde los 7 años.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Se trata de una obra de teatro que, durante su transcurso, contemple los contenidos y objetivos especificados.
DURACIÓN	En torno a los 120 minutos

### **3.- MÚSICA PARA NERUDA**

OBJETIVO	Aproximación didáctica y lúdica al gran poeta chileno. Concienciar al público sobre la valía de su obra y de su trascendencia, y enseñarlo a disfrutar de ella.
CARACTERÍSTICAS	Concierto-recital sobre la obra poética de Pablo Neruda, en el 50 aniversario de su fallecimiento.
DESTINATARIOS	Para todos los públicos.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 200 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia, y Colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Concierto musical y recitativo sobre las obras del poeta.
DURACIÓN	En torno a los 90 minutos

### **4.- INICIACIÓN AL LEONÉS**

OBJETIVO	Fomentar el conocimiento y el aprecio por el patrimonio lingüístico leonés en sus diferentes variantes y modalidades.
CARACTERÍSTICAS	Taller sobre la riqueza y variedad lingüística de la provincia de León.
DESTINATARIOS	A partir de 10 años.

N.º PARTICIPANTES	Hasta 30 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia, y Colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
DURACIÓN	En torno a los 60 minutos

### **5.- INICIACIÓN A LA ROBÓTICA**

OBJETIVO	Introducir las nuevas tecnologías entre la población, especialmente la más joven, y lograr su conocimiento, familiaridad, con la esperanza de que pueda servir de germen para la retención de los talentos locales en un futuro.
CARACTERÍSTICAS	Taller de manualidades técnico-mecánico, y de diseño, sobre las nuevas tecnologías de impresión en 3D.
DESTINATARIOS	Recomendable partir de 12 años.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Introducción a la plataforma de diseño y realización de ejercicios de diseño de las instrucciones básicas de funcionamiento del programa.
DURACIÓN	En torno a los 180 minutos

### **6.- HUERTOS ESCOLARES**

OBJETIVO	Conseguir la confección y desarrollo de un huerto escolar, como elemento de relación para toda la comunidad escolar.
CARACTERÍSTICAS	Taller sobre medio ambiente y técnicas de reciclaje, en una propuesta didáctica teórico-práctica.
DESTINATARIOS	Recomendable para niños entre 6 y 12 años.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
DURACIÓN	En torno a los 120 minutos

### **7.- APRENDE A CONTAR HISTORIAS**

OBJETIVO	Conseguir las habilidades básicas para el perfecto aprovechamiento de la expresión oral.
CARACTERÍSTICAS	Taller sobre las técnicas básicas de la narración oral, como recurso fundamental de nuestro patrimonio inmaterial y técnica básica para el desarrollo de actividades actuales en grupo y la formación y progreso a lo largo de la vida.
DESTINATARIOS	Desde los 8 años.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
DURACIÓN	En torno a los 120 minutos

## **8.- TALLER DE RADIO**

OBJETIVO	Enseñar la realización de programas de radio desde el uso del teléfono móvil exclusivamente.
CARACTERÍSTICAS	Taller sobre la realización de programas de radio, a partir del uso del móvil y de aplicaciones, que pueda servir a los centros escolares a desarrollarse en este medio.
DESTINATARIOS	Desde los 8 años.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
DURACIÓN	En torno a los 120 minutos

## **9.- RECORDANDO A LOLO**

OBJETIVO	Valorar la obra de José Manuel Redondo García (Lolo), creador de viñetas, humor gráfico e ilustrador de publicaciones.
CARACTERÍSTICAS	Taller sobre la historia y las técnicas de ilustración y diseño ilustrativo de Lolo a partir de las obras publicadas durante su vida.
DESTINATARIOS	A partir de 10 años.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 30 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia, y Colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
DURACIÓN	En torno a los 120 minutos

## **10.- NARRACIÓN EN LENGUAJE DE SIGNOS**

OBJETIVO	Acercar el lenguaje de signos a la población, y la relevancia de tenerlo en cuenta como instrumento de inclusión.
CARACTERÍSTICAS	Taller sobre las técnicas del lenguaje de signos, en una propuesta didáctica lúdica teórico-práctica.
DESTINATARIOS	Recomendable para todos los públicos de los 6 años.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
DURACIÓN	En torno a los 120 minutos

## **11.- TALLER DE EDICIÓN DE LIBROS PLEGADOS**

OBJETIVO	Adquirir los conocimientos teóricos y las habilidades prácticas para la confección de libros con pliegues, que permitan contar las propias historias, pero en nuevos formatos, dinámicos, atractivos y en tres dimensiones.
CARACTERÍSTICAS	Taller de acercamiento al acordeón.
DESTINATARIOS	Desde los 7 años.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de conceptos teóricos con su puesta en práctica con los instrumentos adecuados.
DURACIÓN	En torno a los 60 minutos

## **TALLERES DE PATRIMONIO CULTURAL 2024**

*(Departamento de Etnografía y Patrimonio del ILC)*

### **12.- TALLER DIDÁCTICO DE JUEGOS TRADICIONALES LEONESES**

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo el conocimiento y la práctica de los juegos tradicionales de la provincia de León, que han sido desde siempre elementos importantes de divertimento y de relación humana.
CARACTERÍSTICAS	Entre otros, se podrán ver y practicar los bolos, la catcha, la llave, la trusa, la rana, la barra, la calva, las mazas, la chana, el garrote, los petacones, el castro o rayuela, la comba, la peonza o la herradura.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos. Colegios. En dos tramos de edad: 1.- Orientado a niños y jóvenes (entre 8 y 17 años). 2.- Adultos (a partir de 18 años).
N.º PARTICIPANTES	Mínimo 5 personas - Máximo 30 personas.
LUGAR	Espacio público abierto o pabellón deportivo.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Se realizará una breve y sintetizada explicación global del tema a tratar, haciendo hincapié en el valor histórico y humanístico del mismo. Seguidamente, se propondrá la práctica de alguno de los juegos. El procedimiento consistirá en ir pasando juego por juego y explicando su historia, reglas, peculiaridades... Y seguidamente se repartirán los grupos para realizar cada juego un tiempo determinado para que todos puedan practicar cada modalidad. Además, y como complemento, se les proporcionará un díptico con sencillos ejercicios acerca de la actividad realizada para que lo rellenen al finalizar la sesión, consiguiendo con ello una visión general y completa del tema que hemos abordado.
DURACIÓN	Se plantean talleres de una duración flexible, en función de la solicitud de cada localidad. 4 HORAS

### **13.- TALLER DIDÁCTICO: JUEGOS CON HISTORIA**

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo el conocimiento, la enseñanza y la práctica de los juegos a través de la historia, que han sido desde siempre elementos fundamentales de divertimento y de relación humana.
CARACTERÍSTICAS	Entre otros, se podrán ver y practicar juegos prehistóricos, romanos y medievales.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos. Colegios. En dos tramos de edad: Orientado a niños y jóvenes (entre 8 y 17 años). Adultos (a partir de 18 años).
N.º PARTICIPANTES	Máximo 30 personas.
LUGAR	Puede ser un lugar público o espacio cultural cerrado.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Se realizará una breve y sintetizada explicación global del tema a tratar, haciendo hincapié en el valor histórico y humanístico del juego a través del tiempo y en diversas culturas. El licitador incluirá un listado de los juegos que proponga, su época de conocimiento y su historia, difusión y cultura. Seguidamente, se propondrá la práctica de alguno de los juegos. El procedimiento consistirá en ir pasando juego por juego y explicando su historia, reglas, peculiaridades... Y seguidamente se repartirán los grupos para realizar cada juego un tiempo determinado para que todos puedan practicar cada modalidad. Además, y como complemento, se les proporcionará un díptico con sencillos ejercicios acerca de la actividad realizada para que lo rellenen al finalizar la

	sesión, consiguiendo con ello una visión general y completa del tema que hemos abordado.
DURACIÓN	Se plantean talleres de una duración flexible, en función de la solicitud de cada localidad. 4 HORAS CADA TALLER

#### **14.- TALLER DIDÁCTICO LA DIFUSIÓN DE NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL (Radio, podcast y redes sociales)**

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo dar a conocer cómo se realiza un programa de difusión del patrimonio cultural en la radio y como la comunicación se redirige a la creación de contenidos de Podcast referidos en este caso al patrimonio Cultural. Se pretende que vaya dirigido a crear una radio rural.
CARACTERÍSTICAS	Aprendizaje de cómo se estructura un programa de radio. Creación de cuñas de publicidad, jingle o liners de radio. Conocimiento y manejo básico de equipos analógico y digitales de sonido para la creación de radio y podcast, tanto profesionales como home estudio.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público a partir de 10 años.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 20 personas.
LUGAR	Espacio público cerrado. Salón de charlas o conferencias.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	En la parte teórica, el monitor, enseña el proceso de creación de los diferentes tipos de programas de radio, magazine, informativo, programa cultural referido al patrimonio cultural. Formas de redacción priorizando su guion y elementos que los componen y cómo crearlos. También conoceremos cómo estos contenidos se pueden aplicar a los modernos podcast y radio por internet, cómo crearlos con material que podemos adquirir de una forma económica. Se explicará la forma de realizar tanto la locución como el control técnico de un programa de radio para difundir distintos aspectos del patrimonio cultural de los pueblos de León. Para la parte práctica, los alumnos crearán contenidos del programa que más les guste referidos al patrimonio cultural local de forma dirigida y se realizarán en un estudio de radio que se instalará en la sala.
DURACIÓN	Se plantean talleres de una duración flexible, en función de la solicitud de cada localidad. 4 HORAS

#### **15.- TALLER DIDÁCTICO: EL LENGUAJE DE NUESTROS HUESOS**

OBJETIVO	Conocer los huesos que conforman el esqueleto humano y aprender a obtener información a partir de los mismos como ayuda en la identificación humana y en la elaboración de perfiles biológicos de individuos pertenecientes a poblaciones diversas, lo que nos proporcionan datos históricos y antropológicos de las sociedades que nos precedieron. Todo ello a través de la información y el juego
CARACTERÍSTICAS	Aprendizaje básico de los métodos utilizados en antropología física para el estudio de las poblaciones humanas a través de la historia.
DESTINATARIOS	Dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos. Sin límite de edad.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 20 personas.
LUGAR	Espacios cerrados con toma de corriente. Con mesas y sillas.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Se realizará una explicación global de cómo se estudian los huesos humanos y qué información nos pueden aportar para conocer a las personas a los que pertenecieron seguido de casos prácticos que los asistentes tienen que realizar. Posteriormente se les propondrán “casos policiales” y “casos históricos” que deberán de resolver. Para ello se dividirá a los participantes en grupos donde

	<p>habrá representación de todas las edades. Cada grupo dispondrá de una caja que contendrá elementos esqueléticos, unas láminas fotográficas y unas fichas para rellenar. Se distribuirán fichas diseñadas para niños y fichas para adultos, de tal forma que todos puedan colaborar.</p> <p>Deberán de ser capaces de señalar qué huesos son los que tienen en la caja, qué edad tenía el individuo al morir y a qué sexo pertenecía, qué enfermedades dejaron huella. Además, tendrán que rellenar la ficha dental y si la persona había perdido la dentición antes de morir o después de morir y si tenía caries.</p> <p>Datos que les llevarán a resolver los casos policiales e históricos propuestos al principio.</p> <p>Una vez concluida la investigación deberán divulgarla a los presentes de la forma que mejor se les ocurra, con tiempo para resolver dudas.</p> <p>Al finalizar la sesión se les pasará una encuesta de satisfacción donde se recogerán las opiniones de los participantes.</p>
DURACIÓN	<p>Se plantean talleres de una duración flexible, en función de la solicitud de cada localidad.</p> <p>4 HORAS</p>

### **16.- TALLER DIDÁCTICO DE VALORACIÓN DEL CONCEJO Y LAS JUNTAS VECINALES**

OBJETIVO	Que los participantes tomen contacto con la importancia de la organización social y económica de nuestros pueblos transmitidos a través de normas del derecho consuetudinario, formas, usos, ritos, acuerdos, sanciones.
CARACTERÍSTICAS	Conocimiento de qué es el Concejo, cómo se organiza y para qué sirve.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 99 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 25 personas.
LUGAR	Espacio público abierto o espacio cubierto amplio.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	El monitor explica la importancia de la organización concejil y la pervivencia de las juntas vecinales, ámbito, usos, normas, elementos de representación, acciones, sanciones, etc. A continuación, se hacen grupos que trabajan distintos aspectos propuestos por el o los monitores para terminar realizando un concejo abierto que puede ser agrupado por edades o transversal mayores y jóvenes.
DURACIÓN	3 HORAS, en la primera hora se hará una introducción al concejo como patrimonio inmaterial y más tarde se escenificará la celebración de un concejo tradicional leonés

### **17.- TALLER DIDÁCTICO DE INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL Y A LA ARQUEOLOGÍA**

OBJETIVO	Que los participantes aprendan la metodología de investigación arqueológica de los monumentos y yacimientos del Patrimonio Cultural Leonés. Que se aprenda a respetar el patrimonio cultural de cada localidad. Que se conozcan medidas de protección de los yacimientos arqueológicos, monumentos, etc.. Que se expliquen qué son los espacios culturales y como se forman.
CARACTERÍSTICAS	Estrategias de conocimiento e investigación aplicados al patrimonio cultural y a los espacios culturales.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 80 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.

N.º PARTICIPANTES	Máximo 25 personas.
LUGAR	Espacio público cerrado y visitas a yacimientos o monumentos.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Los participantes conocen mediante una charla y un audiovisual, qué es el patrimonio cultural y la arqueología y cómo se realizan las actuaciones en el mismo. Posteriormente se les imparte nociones para interpretar los hallazgos. Se realiza una actividad de estudio de distintos bienes culturales y de material arqueológico por los participantes y se visita un monumento o bien cultural de la localidad.
DURACIÓN	4 HORAS.

### **18.- TALLER DIDÁCTICO DE INTRODUCCIÓN A LA CONSTRUCCIÓN TRADICIONAL DE BARRO**

OBJETIVO	Que los participantes conozcan la importancia de la construcción tradicional y las técnicas edificatorias del barro. Disponer de conocimientos sobre los rudimentos de las fábricas con barro: tapiales y adobes. Participar en la preparación del barro, en la fabricación de adobes y en las técnicas de embarrado de fachadas.
CARACTERÍSTICAS	Aprendizaje básico del barro como material de construcción tradicional y actual.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 80 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 25 personas.
LUGAR	Espacios públicos abiertos o en edificios de barro.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Los participantes conocen mediante una charla y un audiovisual las técnicas y las formas de la construcción con barro en la arquitectura tradicional leonesa y posteriormente se participa en la preparación del barro, la fabricación de adobes, aplicación de superficies embarradas, reparación de edificaciones, etc.
DURACIÓN	4 HORAS

### **19.- TALLER DIDÁCTICO: INTRODUCCIÓN A RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS BIENES MUEBLES DE LA CULTURA TRADICIONAL**

OBJETIVO	Que los participantes aprendan la metodología de la restauración de los bienes muebles de la cultura tradicional. Disponer de conocimientos sobre la vida cotidiana de la cultura tradicional en nuestros pueblos. Que se conozca el patrimonio popular en León.
CARACTERÍSTICAS	Aprendizaje sobre cómo conservar y restaurar los objetos populares heredados de nuestros abuelos.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 80 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 20 personas.
LUGAR	Espacios abiertos bajo cubierta o espacios cubiertos amplios
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Los participantes conocen mediante una charla y medios audiovisuales distintos elementos de la cultura material en desuso en nuestros pueblos. Posteriormente, los participantes actúan sobre un apero agrícola, un mueble o elemento popular. Se imparten nociones de la vida cotidiana en León.
DURACIÓN	4 HORAS

## **20.- TALLER DIDÁCTICO: RECUPERACIÓN, CONSERVACIÓN Y VALORACIÓN DE LA INDUMENTARIA TRADICIONAL**

OBJETIVO	Que los participantes aprendan la metodología de la recuperación, utilización, conservación, restauración y valorización del patrimonio textil de la cultura tradicional. Disponer de conocimientos sobre la vida cotidiana de la cultura tradicional en nuestros pueblos y el papel que jugó la indumentaria.
CARACTERÍSTICAS	Aprender a valorar la indumentaria tradicional, el atuendo, los vestidos, la joyería, su uso y utilización.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 80 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 20 personas.
LUGAR	Espacios preferentemente cerrados amplios con mesas y sillas.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Los participantes conocen y valoran mediante una charla y medios audiovisuales distintos elementos de la tipología de la indumentaria en nuestros pueblos. Posteriormente, los participantes realizan trabajo de limpieza, reparación y métodos de correcta conservación de un conjunto de piezas de indumentaria tradicional, calzado y aderezos.
DURACIÓN	4 HORAS

### **TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS 2024**

*(Departamento de Arte y Exposiciones del ILC)*

## **21.- TALLER DE VIDEOCREACIÓN**

OBJETIVO	El objetivo es que se pueda realizar un vídeo con móviles o cámaras de foto o vídeo.
DESTINATARIOS	Va dirigido a mayores de 9 años, que deben disponer de móvil con cámara.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 15 personas
LUGAR	Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material.
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 4 horas al día durante 5 días. (20 horas total)

## **22.- TALLER DE ESTAMPACIÓN Y GRABADO**

OBJETIVO	Debe ofrecer una visión general de las técnicas calcográficas del grabado. El alumnado conocerá las diferentes técnicas de impresión y las múltiples posibilidades creativas que de ellas se derivan.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 15 personas
LUGAR	Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material.
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 4,5 horas al día durante 4 días (total 18 horas)

### **23.- TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE OBJETOS IMPOSIBLES**

OBJETIVO	Construir por medio de diferentes elementos apropiados o no, imágenes volumétricas ilógicas e irreales
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 20 personas
LUGAR	Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material.
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 3 horas al día durante 2 días (total 6 horas)

### **24.- TALLER DE INICIACIÓN A LA ESCULTURA**

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo despertar la imaginación y la creatividad a través de la experimentación. Conocer y aplicar distintas técnicas escultóricas como el modelado en plastilina, madera, arcilla, yeso. Reconocer diversos materiales y medios y aprender a utilizarlos adecuadamente.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 15 personas
LUGAR	Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material.
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 2 horas al día durante 2 días (total 4 horas)

### **25.- TALLER DE MURALISMO**

OBJETIVO	Taller práctico de arte urbano a través de técnicas de mural, grafiti y stencil o plantilla. Creación de un mural participativo fomentando el trabajo colectivo.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 15 personas
LUGAR	En el exterior de la localidad, se deberá de tener seleccionado un muro o espacio donde poder intervenir libremente por parte del grupo de participantes
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 6 horas a realizar durante el mismo día

### **26.- ACTUACIÓN DE TÍTERES CON TALLER DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO**

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo acercar el mundo del títere por medio de una actuación y que parte del público pueda participar en la compleja y difícil creación de un pequeño títere.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 15 personas

LUGAR	<p>El taller de títeres se debe realizar en un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material.</p> <p>La Actuación de títeres sería lo más adecuado que se realice en un espacio de teatro o similar, en caso necesario se podría realizar en el exterior, siempre que se den las condiciones necesarias.</p>
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN DE CADA TALLER	Cada taller y la actuación complementaria posterior tiene una duración aproximada de 5 horas, debido a las horas de montaje y desmontaje