

A PARTIR DE 8 AÑOS

Índice:

1.-	Diablillo / Heike y Wolfgang Hohlbein.- Alfaguara (4 ej.).....	4
2.-	La Selva de los números / Ricardo Gómez.- Alfaguara (5 ej.).....	4
3.-	Tranquila Tragaleguas y otros cuentos / Michael Ende. – Alfaguara (8 ej.).....	4
4.-	La edad de la aventura / José M ^a Merino. – Altea (álbum) (8 ej.).....	4
5.-	Miguel Hernández, pastor de sueños / José Luis Ferris. – Anaya (8/8 ej.).....	5
6.-	La aventura del Zorro / Manuel L. Alonso.—Anaya / Sopa de libros (3 ej.)...5	
7.-	La verdad según Carlos Perro / S. Gómez – Anaya /Sopa de l. (8 ej.).....	5
8.-	Las cosas de Berta / Roger Collinson.—Anaya / Sopa de libros (4 ej.).....	5
9.-	Gerónimo Stilton : Halloween...¡Qué miedo! . – Destino (8 ej.).....	6
10.-	Gerónimo Stilton: El misterio del ojo de esmeralda. – Destino (7 ej.).....	6
11.-	Gerónimo Stilton : Mi nombre es Stilton, Gerónimo Stilton. – Destino (8/7 ej.)..6	
12.-	Una piraña en mi bañera / Ramón García Domínguez.—Ed. paulinas (4 ej.).....	6
13.-	Platero y yo contado a los niños /R. Navarro Durán. – Edebé (8/8 ej.).....	7
14.-	¡Abracadabra, cuidado con mi cabra! / Karlos Santisteban.—Edebé (5 ej.).....	7
15.-	Acuérdate de los dinosaurios, Ana María / G. Janer Manila.—Edebé (4 ej.).....	7
16.-	Axel, el mago : el espejo de C.S.R. / Mercè Company.- Edebe (8 ej.).....	7
17.-	Aydin / Jordi Sierra Fabra.- Edebe (6 ej.).....	7
18.-	Babatraco / Jacqueline Wilson.- Edebe (9 ej.).....	8
19.-	Cuadernos secretos / Mariasun Landa.- Edebe (5 ej.).....	8
20.-	Cuando el viejo Baltasar llegaba al pueblo / Miquel Rayó.- Edebe (19 ej.).....	8
21.-	Cuentos para dormir a la abuela / Antonio Manuel Fabregat.- Edebe (9 ej.).....	8
22.-	Don Facundo Iracundo, el vecino del segundo / Rob. Aliaga.—Edebé (12 ej.)..8	
23.-	Dos amigos hambrientos / Gudrun Pausewang.- Edebe / (15 ej.).....	9
24.-	El amigo indio / Jean Touvet.- Edebe / (6 ej.).....	9
25.-	El espejo del futuro / Jordi Sierra Fabra.- Edebe / (5 ej.).....	9
26.-	El gato con sombrero de copa / Jaume Cela.—Edebé (4 ej.).....	9
27.-	El genio de Aladino García / Joaquim Carbó.- Edebe (6 ej.).....	9
28.-	El león de Tom / Michael Morpurgo.—Edebé (4 ej.).....	10
29.-	El muñeco que anunció la Navidad / Jesús Ballaz.—Edebé (4 ej.).....	10
30.-	El otro libro de historias del Diablo / Natalie Babbitt.- Edebe (7 ej.).....	10
31.-	El zoo de verano / Isabel Córdova.—Edebé / (3 ej.).....	10
32.-	Escobas voladoras, servicio a domicilio / Ann Jungman.- Edebe (6 ej.).....	10
33.-	¡Guau! / Allan Ahlberg.- Edebe (14 ej.).....	11
34.-	Iván, el aventurero / Maite Carranza.—Edebé (4 ej.).....	11
35.-	La zapatilla de la princesa / Josep Gòrriz.—Edebé (4 ej.).....	11
36.-	Los tigres del valle / Jordi Sierra i Fabra.—Edebé (3 ej.).....	11
37.-	Matías y el abuelo / Roberto Piumini.- Edebe (6 ej.).....	11
38.-	Robin y la buena gente / Paula Carballeira.- Edebe (5 ej.).....	12
39.-	Software y el arte de hacer media / Joyce Dunbar.- Edebe (12 ej.).....	12
40.-	Software y el estupor informático / Joyce Dunbar.- Edebe (14 ej.).....	12
41.-	Software, la superbabosa / Joyce Dunbar.- Edebe (17 ej.).....	13
42.-	Una inmensa vaca / J.F. Renau.—Edebé (3 ej.).....	13
43.-	Víctor / Christiane Dúchense.—Edebé (4ej.).....	13
44.-	Willibald, el fortachón / Willi Fährmann.—Edebé (4 ej.).....	13
45.-	La peripecia de Roi / Carlos López.—Edelvives (3 ej.).....	14
46.-	Los caballos del Dalai Lama / Pablo Zapata Lerga.—Edelvives (3 ej.).....	14
47.-	Un intruso en mi cuaderno / David Fernández Sifres . – Edelvives (6 ej.).....	14
48.-	Spiderwick 1: El libro fantástico / T. Di Terlizzi y H. Black.- Edic. B (8/8 ej.)15	

A PARTIR DE 8 AÑOS

49.-	Spiderwick 2: El anteojito asombr./ T. Di Terlizzi y H. Black- Ed.- B (16 ej.)...15
50.-	Spiderwick 3: El mapa perdido / T. Di Terlizzi y H. Black.- Edic. B (16 ej.)....16
51.-	Spiderwick 4: El árbol metálico / T. Di Terlizzi y H. Black. Edic. B (16ej.)....16
52.-	Spiderwick 5: El ogro malvado / T. Di Terlizzi y H. Black. – Edici. B (8 ej.)..16
53.-	Copito de nieve y su pulga azul / texto M. Dolors Alibés.- Tren cuerda (5 ej.)..17
54.-	El caluroso verano de G. Malapeste / texto, G. Guareschi.-Tren cuerda (5 ej.) .17
55.-	El monstruo de la mochila / texto, Ursel Scheffler.— Tren cuerda (4 ej.)17
56.-	Perdidos en la ciudad fantasma / texto, Carlos Puerto.- Tren cuerda (6 ej.).....17
57.-	¡Vaya tango! / texto, Mercè Escardó.— Tren madera (4 ej.).....18
58.-	Con el gato o sin el gato / texto, Colin Thibert.—Tren madera (5 ej.)18
59.-	Irene y el garabato / texto, Joles Sennell.- Tren madera (3 ej.)18
60.-	Lunatón / texto, Marinella Terzi.—Tren madera (3 ej.)18
61.-	Mariló feroz, patatas con arroz / Fanny Joly.- / Tren madera (5 ej.)18
62.-	¡Que viene el diluvio! / David Fernández Sifres. – Everest (8 ej.).....19
63.-	Dos días alocados / Paz Hurlé Becher.—Everest (10 ej.).....19
64.-	El caballito que quería volar / Marta Osorio.—Everest (10 ej.)19
65.-	El cuervo Pantuflo / Carlo Frubetti.—Everest (10 ej.)19
66.-	El olor de la esperanza / Silvia Dubovoy.—Everest (10 ej.)20
67.-	Emiliano y el zampabollos / F. Lalana y J. M. Almárcegui.—Everest (10 ej.) ..20
68.-	Gente muy diferente / Ana María Machado.—Everest (10 ej.)20
69.-	He decidido llamarme Max / Brigitte Smadja.—Everest (10 ej.).....20
70.-	La niña de los caracoles / Mónica Rodríguez.—Everest (10 ej.).....21
71.-	Las manos de otro / Miguel Matesanz.—Everest (10 ej.).....21
72.-	Las palabras que se lleva el viento / J. C. Martín Ramos.—Everest (10 ej.).....21
73.-	Le comieron la lengua los ratones / Silvia Molina.—Everest (10 ej.).....21
74.-	Los divertidos líos de la noche / Lucía Baquedano.—Everest (10 ej.).....22
75.-	Los milagros de Max / Brigitte Smadja.—Everest (10 ej.).....22
76.-	Mateo y Román y el caso del wasabi.—Everest (10 ej.)22
77.-	Mateo y Román y la góndola misteriosa / C. García Iglesias.—Everest (4 ej.) .22
78.-	Miguel se escribe con "M" de merengue / Inmaculada Díaz.—Everest (10 ej.) 23
79.-	Pablo es poeta / José Luis Pérez Pastor.—Everest (10 ej.).....23
80.-	Pequeñajo Pérez / María Dolores Pérez-Lucas.—Everest (10 ej.)23
81.-	Una pregunta por punta / Cecilia Pisos.—Everest (10 ej.)23
82.-	Caballito blanco / Onelio Jorge Cardoso.- Lóquez (7 ej.)24
83.-	Camilito en el país de los problemas / J. Luis Velasco.- Magisterio esp. (7 ej.) 24
84.-	Cosas que se pierden, amigos que se / C. Kurtz. -Magist. esp. (7 ej.).....24
85.-	El bandido Carahígo / F. Almena.- Magisterio esp. (4 ej.).....24
86.-	El coco está pachucho / Fernando Lalana.- Magisterio (5 ej.).....25
87.-	El libro de Verónica / Carmen Vázquez-Vigo.- Magisterio (6 ej.).....25
88.-	La niña que aprendía los nombres y otros c. / C. Murciano.- Magist. (7 ej.)25
89.-	Mambrú no fue a la guerra / Carmen Vázquez-Vigo.- Magisterio (8 ej.).....25
90.-	Pablo y su elefante / Elvira Menéndez.- Magisterio (8 ej.)26
91.-	Pachu, perro guapo / Carmen Kurtz.- Magisterio (10 ej.).....26
92.-	Potón el gato no quiere pato / Paco Climent.- Magisterio (6 ej.).....26
93.-	Potón el gato y la escuadrilla gansa / P. Climen.- Magisterio (13 ej.).....26
94.-	Potón el gato y los indios mapaches / Paco Climent.- Magisterio (6 ej.)27
95.-	Rosa, sosa / Carmen Vázquez-Vigo.- Magisterio (5 ej.)27
96.-	Tres y otros dos / Carlos Murciano.- Magisterio (8 ej.).....27
97.-	Un extraño viaje / Patricia Barbadillo.- Magisterio (8 ej.).....27
98.-	Una sombra muy fresca /B. García -Valdecasas. – Magisterio esp. (15 ej.).....27

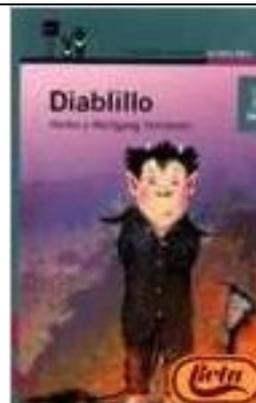
A PARTIR DE 8 AÑOS

99.-	El pescador de estrellas / Domingo del Prado.- Monte riego (12 ej.).....	28
100.-	Cuentos de mar, osos, tigres y panteras / P.A. Urbina. – Palabra (8/8 ej.)	28
101.-	Clown / Quentin Blake. – Red Fox (formato álbum. Solo ilustraciones) (16 ej.).....	28
102.-	¿Dónde se ha escondido el mar? / J. B. Stuart y A. Stuart.- Rialp (12 ej.).....	29
103.-	Diango de la isla verde / Jacqueline Cervon.- Rialp (6 ej.)	29
104.-	Disparates y aventuras en el pico Huracán / Margaret Mahy. – Rialp (5 ej.).....	29
105.-	La isla de Jacobo / Juan Farias.- Rialp (4 ej.)	29
106.-	La princesa karateca / Jeremy Strong.- Rialp (6 ej.).....	30
107.-	¡Qué asco de bichos! / Roald Dahl / SM (8 ej.)	30
108.-	Cómo aprendí geografía / Uri Shulevitz. – SM (formato álbum) (8/8 ej.)	30
109.-	¡No podéis hacer esto conmigo! / Klaus-Peter Wolf.- SM / B. Vapor (18 ej.)...31	31
110.-	Catarro a la pimienta : y otras ... / C. Nöstlinger. - SM /B. Vapor (12/10 ej.)...31	31
111.-	Cuando se estropeó la lavadora / Ulf Stark.- SM /B. Vapor (5 ej.)	31
112.-	Cuentos muy peligrosos / Carlos Romeu.—SM /B. Vapor (12 ej.).....	31
113.-	Diario secreto de Susi / C. Nöstlinger.—SM/ B.Vapor (3 ej.).....	32
114.-	Momias en tránsito / Sagrario Pinto.- Edelvives. (15 ej.).....	32
115.-	Gafitas / Carmen Vázquez-Vigo.—SM / B. Vapor (4 ej.).....	32
116.-	La fábrica de nubes / Jordi Sierra i Fabra.— SM / B. Vapor (3 ej.)	32
117.-	La fiesta de Víctor / Hazel Townson.- SM / B.Vapor (7/12 ej.).....	33
118.-	La flaca y el gordo / José Luis Olaizola.—SM / B. Vapor (5 ej.).....	33
119.-	Lili, Diango y el sheriff / Klaus-Peter Wolf.- SM /B. Vapor (11 ej.)	33
120.-	Los babuchos de pelo verde/ Irina Korschunow.- SM /B.Vapor (13 ej.)	33
121.-	Mico / Paloma Bordons.- SM / B.Vapor (6 ej.)	34
122.-	Mini en carnaval / Christine Nöstlinger.- SM / B. Vapor (4 ej.)	34
123.-	Mini va al colegio / Christine Nöstlinger.- SM / B. Vapor (7 ej.)	34
124.-	Supergato / Paul Fournel. – SM / B. Vapor – (6 ej.).....	34
125.-	Tintof, el monstruo de la tinta / Ursel Scheffler.—SM / B.Vapor (3 ej.)	35
126.-	El ladrón de sombras / Jaume Cela.- SM/ Catamarán y S. Nar. (7 ej.).....	35
127.-	Klaus, el comprador de alegrías ... / Joles Sennell.- SM / Catamarán (7 ej.).....	35
128.-	La rebelión de los duendes alegres /B. Llamero.- SM/ Catamarán (6 ej.).....	36
129.-	Los trece hijos brutos del rey Sisebuto / . Muñoz.—SM / Catamarán (3 ej.)	36
130.-	Un puñado de miedos /Concha López Narváez.- SM / Catamarán (5 ej.).....	36
131.-	Cuentos / Miguel Delibes. – Susaeta (álbum) (8 ej.)	36
132.-	Miguel Hernández para niños / Susaeta (álbum) (16 ej.).....	37
133.-	Un tiesto lleno de lápices/ Juan Farias – Espasa-Calpe // Austral juvenil (4 ej.)	37
134.-	Cipi / Mario Lodi – Alfaguara infantil (3 ej.)	37
135.-	Diez piratas / Gloria Sánchez – Alfaguara infantil (3 ej.).....	37
136.-	Piruleta / Christine Nostlinger– Alfaguara (5 ej.).....	38
137.-	Nuevos cuentos castellanos viejos / F. Rebaque – Ed. El Forastero (25 ej.)	38
138.-	Historia de una sardina / Ignacio Sanz – Eolas (20 ej.).....	38
139.-	¡Que vienen los dinosaurios! / Mary P. Osborne.- SM/ B. Vapor (15 ej.).....	38
140.-	El rey Arturo cabalga de nuevo / M.A. Moleón Viana.- SM/ B. Vapor (15 ej.)...39	39
141.-	La vuelta al mundo en 80 días/ Gerónimo Stilton .- Ed. Destino. (23 ej.)	39
142.-	El monstruo y la bibliotecaria / Alfredo Gómez Cerdá.- Edelvives. (15 ej.)	39
143.-	El Señor del mal/ Josu Díaz García.- SM (8 ej.)	39
144.-	Giganano, ¿Dónde estás? / Antón Cortizas.- SM ediciones.- (9 ej.)	40
145.-	El televisor mágico / Braulio Llamero.- SM ediciones.- (8 ej.)	40
146.-	El habitante de la nada / Joles Sennell.- SM ediciones.- (13 ej.).....	40

A PARTIR DE 8 AÑOS

1.- Diablillo / Heike y Wolfgang Hohlbein.- Alfaguara (4 ejs.)

Diablillo y Justin son grandes amigos; pero, eso sí, muy diferentes. Justin es un niño normal y corriente, y Diablillo, un pequeño diablo incapaz de cometer maldades. Por mucho que lo intenta, le resulta imposible, y todo lo que emprende tiene un final feliz. Por eso, Justin intentará que su amigo pueda incorporarse definitivamente al mundo de los humanos.



2.- La Selva de los números / Ricardo Gómez.- Alfaguara (5 ejs.)

Una vez, una sabia y vieja tortuga descubrió algo sorprendente que servía, entre otras cosas, para poner orden en la selva en que habitaba: los números. Compartiendo su sabiduría fue mostrando su invento a otros animales.

3.- Tranquila Tragaleguas y otros cuentos / Michael Ende. – Alfaguara (8 ejs.)

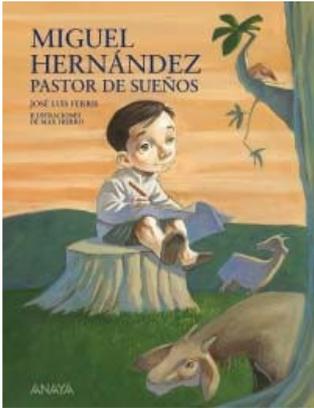
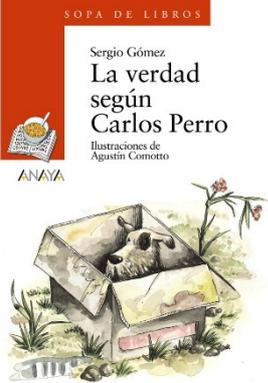
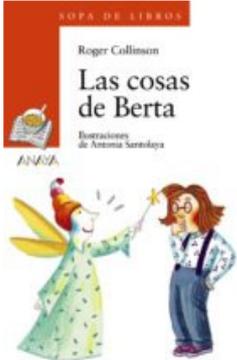
Con motivo de la conmemoración del nacimiento de Michael Ende (se cumplen 75 años), hemos publicado este álbum a todo color con tres deliciosos cuentos del autor que pertenecen a la corriente de la fábula tradicional: Filemón el Arrugado, Tranquila Tragaleguas y Norberto Nucagorda. El álbum está ilustrado por Ana Juan, una de las voces más originales de la nueva ilustración española.



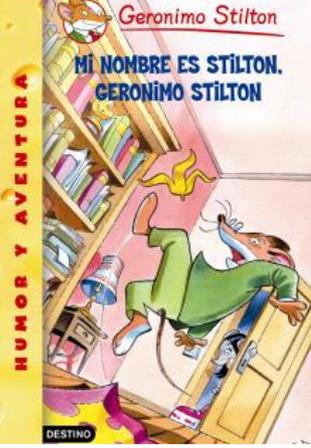
4.- La edad de la aventura / José M^a Merino. – Altea (álbum) (8 ejs.)

Este libro evoca, literaria y gráficamente, las aventuras novelescas de diversos héroes y heroínas infantiles y juveniles. En él aparecen Lázaro de Tormes, Heidi, Jim Hawkins, Stas y Nel, Ralph Rover, Tom Sawyer, Dick Shelton y Joanna Sewdley, Oliver Twist, Nils Holgersson, Dick Sand, Mowgli, Pippa Mediaslargas, Kim y Guillermo Brown.

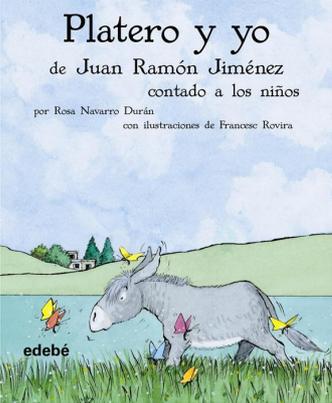
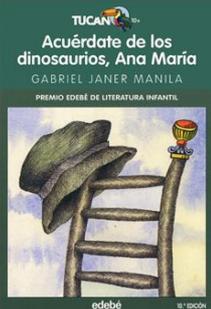
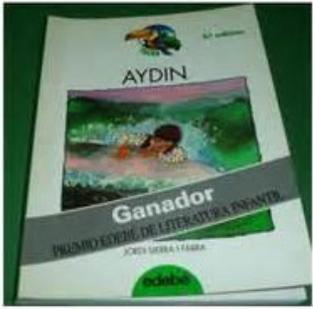
A PARTIR DE 8 AÑOS

<p>5.- Miguel Hernández, pastor de sueños / José Luis Ferris. – Anaya (8/8 ejs.)</p> <p>Hace cien años nació un niño en Orihuela al que llamaron Miguel. Su infancia, junto a su familia y amigos, era normal y corriente, como la de cualquiera de sus amigos. Pero pronto Miguel comenzó a destacar por su gran curiosidad hacia las cosas que le rodeaban, y en la naturaleza encontró el libro más divertido y fascinante que podía imaginar. En las páginas de este libro conocerás a Miguel Hernández, un niño aún, un poeta cabrero que contagia a pequeños y grandes con su risa ancha y prodigiosa.</p>	
	<p>6.- La aventura del Zorro / Manuel L. Alonso.—Anaya / Sopa de libros (3 ejs.)</p> <p>"El Zorro se puso un antifaz para que los malos no pudieran reconocerle. Se envolvió en su capa y salió a la calle". ¡Quién iba a decir que allí le esperaba la mayor aventura de su vida, entre princesas chinas, piratas, vampiros, gusanos, lechuzas... algunos de ellos, más pequeños que él!</p>
<p>7.- La verdad según Carlos Perro / S. Gómez – Anaya /Sopa de l. (8 ejs.)</p> <p>Carlos es un perro callejero que un día decide dejar el basurero donde vive, y buscar un lugar mejor. El dueño de una hacienda, un anciano enfermo, le acoge, pero al poco tiempo fallece, y Carlos Perro tiene que abandonar la casa, viviendo una serie de aventuras, dolorosas unas, alegres otras, hasta que decide regresar de nuevo a la hacienda del anciano.</p>	
	<p>8.- Las cosas de Berta / Roger Collinson.— Anaya / Sopa de libros (4 ejs.)</p> <p>Berta es un pequeño diablo que lleva a sus padres de cabeza, y raro es el día que no comete una trastada. Desde su cuarto al jardín, no hay espacio que se salve de ella; pero nada será comparable a lo que le espera a la familia cuando la televisión viene a grabar a su hermana para un programa de gran audiencia.</p>

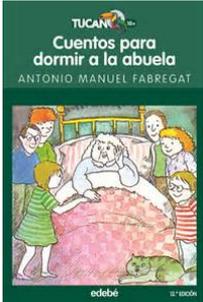
A PARTIR DE 8 AÑOS

<p>9.- Gerónimo Stilton : Halloween...¡Qué miedo! . – Destino (8 ejs.)</p> <p>¿Queréis que os explique cómo conocí a Tenebrosa Tenebrax? Todo ocurrió una noche de Halloween, cuando me presentaron a una fascinante ratoncita que vive en un cementerio y conduce un coche fúnebre... Y me obligaron a participar en una fiesta de Halloween con un menú...¡escalofriante!.</p>	
	<p>10.- Gerónimo Stilton: El misterio del ojo de esmeralda. – Destino (7 ejs.)</p> <p>Todo comenzó cuando encontramos un misterioso mapa en un mercadillo. Hablaba de una isla lejana, y de un tesoro escondido. Así que partimos a bordo de un velero; fue una aventura inolvidable..</p>
<p>11.- Gerónimo Stilton : Mi nombre es Stilton, Gerónimo Stilton. – Destino (8/7 ejs.)</p> <p>Gerónimo Stilton es el editor del <i>Eco del Roedor</i>, el periódico más leído de la Isla de los Ratonil. La profesión de Gerónimo le hará vivir muchas peripecias que, trasladadas a la vida ratonil, se parecen mucho a la vida real: reporteros agresivos, noticias exclusivas, robos de manuscritos, arriesgadas expediciones... pero siempre respetando «el código de honor» del buen reportero -sinceridad, igualdad y paz-</p>	
	<p>12.- Una piraña en mi bañera / Ramón García Domínguez.—Ed. paulinas (4 ejs.)</p> <p>Un buen día Ramón recibe un regalo de su tío. Pero no es un regalo cualquiera: se trata de una piraña. De inmediato comienzan las reacciones en casa de Ramón. Lo cual es muy comprensible, porque las pirañas, después de todo, tienen su fama. Los atributos que mejor distinguen a las pirañas son su extraordinaria voracidad y sus afilados dientes de forma triangular, que les permiten devorar rápidamente al ganado y a las personas. ¿Qué hará Ramón con este regalo tan singular?</p>

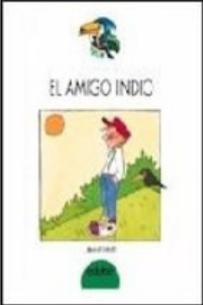
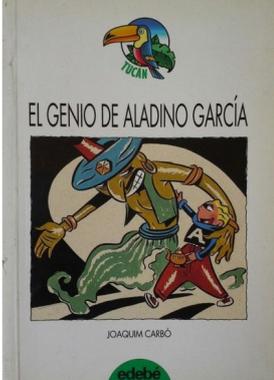
A PARTIR DE 8 AÑOS

<p>13.- Platero y yo contado a los niños /R. Navarro Durán. – Edebé (8/8 ejs.)</p> <p>En palabras de Rosa Navarro: "La lectura no es una obligación, sino un placer. Y nuestros clásicos son nuestros modelos..." Por eso, nos sentimos tan orgullosos de ofrecer una manera de descubrir y acercar a los niños y niñas las grandes obras de la historia de nuestra literatura, para compartirlas con ellos y con sus mayor es.</p>	
	<p>14.- ¡Abacadabra, cuidado con mi cabra! / Karlos Santisteban.—Edebé (5 ejs.)</p> <p>Francisco Grancisco es un chico alegre y travieso. De lo más travieso, a decir verdad. Así que imaginaos la que se puede armar cuando lleve a su casa, en la ciudad, el regalo que le ha hecho su tío Antonio: una cabra. ¡Sí, sí, una cabra por mascota!</p>
<p>15.- Acuérdate de los dinosaurios, Ana María / G. Janer Manila.—Edebé (4 ejs.)</p> <p>Ganador del Premio Edebé de Literatura Infantil : Damián es un vagabundo que, gracias a su habilidad como mago, se gana la simpatía de los niños. Así conoce a Ana María y, juntos, descubrirán el mundo ...</p>	
	<p>16.- Axel, el mago : el espejo de C.S.R. / Mercè Company.- Edebe (8 ejs.)</p> <p>Áxel, un mago que consigue todo lo que quiere pero al que su magia también le trae problemas, ha huido a una isla desierta del Pacífico. Allí encontrará el sentido de sus poderes mágicos: satisfacer los deseos de los niños.</p>
<p>17.- Aydin / Jordi Sierra Fabra.- Edebe (6 ejs.)</p> <p>Una pequeña ballena beluga se escapa de un laboratorio de Ucrania en busca de la libertad. Llega hasta la costa de Turquía, donde la acogen los pescadores de una pequeña aldea. Allí nace su amistad con Godar, el muchacho que la cuidará hasta que...</p>	

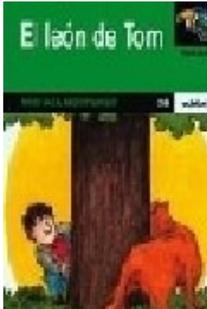
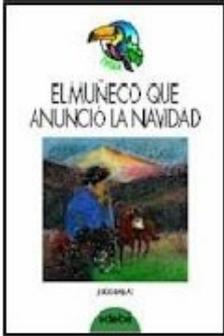
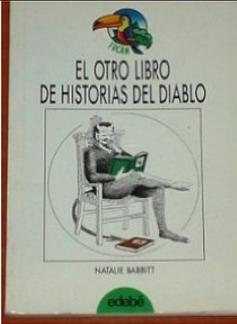
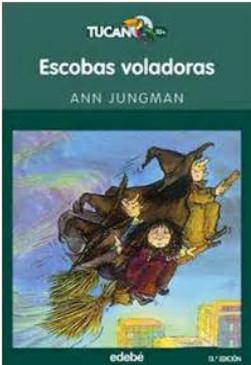
A PARTIR DE 8 AÑOS

	<p>18.- Babatraco / Jacqueline Wilson.- Edebe (9 ejcs.)</p> <p>Rebecca, Sarah y Mandy se encuentran junto al “lago de las brujas”. Para demostrar a sus compañeras que el lago no es tan profundo como ellas dicen, Rebecca se mete en sus aguas. Sus amigas la abandonan y allí Rebecca empieza a sentir miedo...</p>
<p>19.- Cuadernos secretos / Mariasun Landa.- Edebe (5 ejcs.)</p> <p>Dentro de este libro, podrás encontrar los secretos más secretos de Álex, de Ainhoa y de Iholdi. Hemos descubierto sus diarios y aquí están. ¿Te atreves a leerlos?</p>	
	<p>20.- Cuando el viejo Baltasar llegaba al pueblo / Miquel Rayó.- Edebe (19 ejcs.)</p> <p>Los niños del pueblo reciben con ilusión al viejo y querido Baltasar, el vendedor ambulante. Pero hay alguien a quien le molesta el éxito de Baltasar y que está dispuesto a todo para librarse de él.</p>
<p>21.- Cuentos para dormir a la abuela / Antonio Manuel Fabregat.- Edebe (9 ejcs.)</p> <p>Los hijos y los nietos de la abuela Josefa habían disfrutado con los cuentos que ella les contaba. Cierta día, decidieron contarle cada noche un cuento a ella y así ayudarla a dormir</p>	
	<p>22.- Don Facundo Iracundo, el vecino del segundo / Rob. Aliaga.— Edebe (12 ejcs.)</p> <p>Elia está muy enfadada, nunca puede jugar en casa porque debajo vive un vecino muy gruñón. Es el señor don Facundo, que se queja siempre dando golpes en el techo con la muleta con la que se ayuda a caminar. «Quizás está demasiado solo», piensa Elia, y se pone manos a la obra para idear un plan y solucionar así el problema de don Facundo.</p>

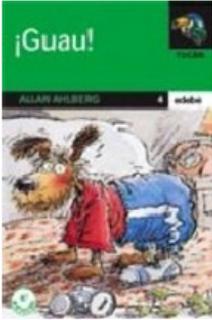
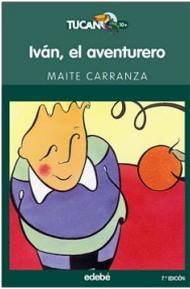
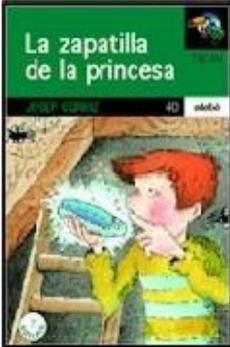
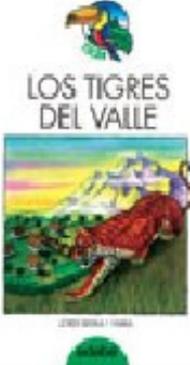
A PARTIR DE 8 AÑOS

<p>23.- Dos amigos hambrientos / Gudrun Pausewang.- Edebe / (15 ej.)</p> <p>Esta es la historia de dos amigos que pasaban mucha hambre y de sus peripecias juntos. Al final todo sale bien, gracias al afecto de Dubski y a la audacia que da la desesperación.</p>	
	<p>24.- El amigo indio / Jean Touvet.- Edebe / (6 ej.)</p> <p>Un día de otoño, fui al colegio en autobús. Sentí una mirada en mi espalda. Era un niño indio. Entonces hice una tontería. Dije: no eres un indio de verdad. Luego empecé a pensar en él, y a arrepentirme de lo que le había dicho...</p>
<p>25.- El espejo del futuro / Jordi Sierra Fabra.- Edebe / (5 ej.)</p> <p>Al final de un día malo, Javier se encuentra con un anciano que le da un espejo para ver su futuro. El espejo se le rompe, pero Javier consigue un fragmento en el que puede contemplar el futuro con veinticuatro horas de antelación.</p>	
	<p>26.- El gato con sombrero de copa / Jaime Cella.—Edebe (4 ej.)</p> <p>Pablo era un escritor que no había publicado ni una novela hasta que conoció a Padroncete, su gato. Entonces su suerte cambió. ¿Cómo se las apañó Padroncete para ayudarle?</p>
<p>27.- El genio de Aladino García / Joaquim Carbó.- Edebe (6 ej.)</p> <p>Juana y Ricardo se casaron y tuvieron un hijo: Aladino. Sus padres se ocuparon bien de su educación y Aladino se convirtió en un chico alegre, despierto y no mal estudiante. Pero un día, Aladino se encontró una lámpara...</p>	

A PARTIR DE 8 AÑOS

	<p>28.- El león de Tom / Michael Morpurgo.—Edebé (4 ejcs.)</p> <p>El león estaba a dos metros de distancia, pero Tom no se asustó. Es la segunda vez que Tom lo ha visto, aunque nadie le cree. Sólo tiene una forma de demostrar que no miente: ¡atrapar al león!</p>
<p>29.- El muñeco que anunció la Navidad / Jesús Ballaz.—Edebé (4 ejcs.)</p> <p>El viejo Aitor vive solo en el caserío desde el día en que sus hijos se marcharon a vivir a la ciudad. Es un anciano solitario y triste. Quizá el Olentzero, el carbonero alegre y algo borrachín que anuncia la Navidad, podrá devolverle la ilusión...</p>	
	<p>30.- El otro libro de historias del Diablo / Natalie Babbitt.- Edebe (7 ejcs.)</p> <p>El protagonista de los diez relatos que componen este libro es un diablo travieso que sólo piensa en hacer maldades y en burlarse de sus víctimas. Pero a veces las cosas no ocurren como él las había planeado.</p>
<p>31.- El zoo de verano / Isabel Córdova.—Edebé / (3 ejcs.)</p> <p>Silvia ha suspendido y tendrá que quedarse con su abuela estudiando en la ciudad. Lo que ellas no esperan es tener un zoo particular en casa, con animales que no les dejarán ni un minuto de reposo.</p>	
	<p>32.- Escobas voladoras, servicio a domicilio / Ann Jungman.- Edebe (6 ejcs.)</p> <p>Joe, Lucy y Jackie encuentran a dos brujas dormidas en el cobertizo de la escuela. Cuando se enteran de que esas brujas quieren ser personas normales, les ayudan a montar su servicio a domicilio con las escobas voladoras.</p>

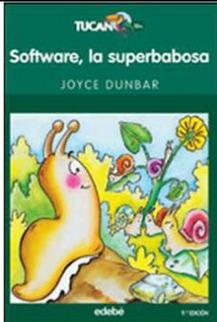
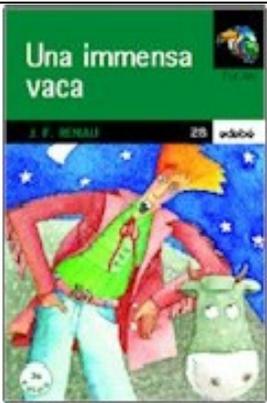
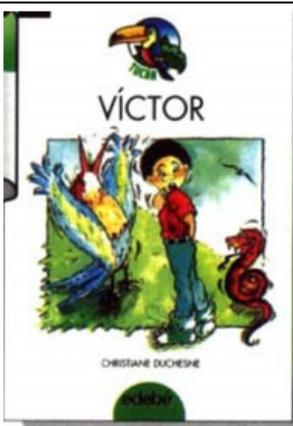
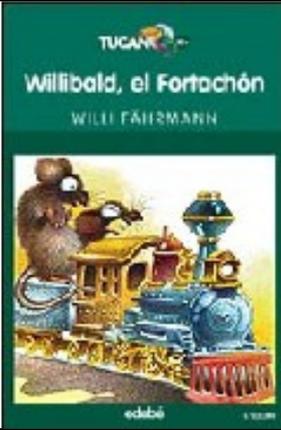
A PARTIR DE 8 AÑOS

<p>33.- ¡Guau! / Allan Ahlberg.- Edebe (14 ej.)</p> <p>Eric era un chico normal hasta que una noche, estando en su cama, empezó a convertirse en un perro. Sus aventuras con Roy, su mejor amigo, y los esfuerzos por descubrir las razones de tal cambio constituyen una historia que podría ser real.</p>	
	<p>34.- Iván, el aventurero / Maite Carranza.—Edebé (4 ej.)</p> <p>Iván era un niño... ¿Cómo os lo diría? Pues un auténtico aventurero. Por eso, cuando su encantadora vecinita Mariquitina le pidió, llorando, una naranja de la China, él se puso en marcha.</p>
<p>35.- La zapatilla de la princesa / Josep Gòrriz.—Edebé (4 ej.)</p> <p>Pedro nunca hubiese imaginado que entablaría amistad con una zapatilla. Eso le ocurrió con una misteriosa zapatilla que había vivido demasiadas historias increíbles como para pasar desapercibida ante su curiosidad.</p>	
	<p>36.- Los tigres del valle / Jordi Sierra i Fabra.—Edebé (3 ej.)</p> <p>El viejo tigre lucha noblemente para conseguir su presa favorita, su alimento: los simios. Pero sus movimientos ya no son tan rápidos como antes, falla y siente hambre... Sólo le queda una salida, y dirige su mirada hacia el poblado de los humanos.</p>
<p>37.- Matías y el abuelo / Roberto Piumini.- Edebe (6 ej.)</p> <p>El abuelo de Matías está muy enfermo. Toda su familia se encuentra junto a él en su habitación. De repente, el abuelo llama a Matías, su nieto más pequeño, y le propone salir a dar un paseo...</p>	

A PARTIR DE 8 AÑOS

	<p>38.- Robin y la Buena Gente / Paula Carballeira.- Edebe (5 ejcs.)</p> <p>Hay siete momentos en los que un humano puede entrar en el País Mágico, pero la mayoría de las personas han olvidado cómo hacerlo. Sin embargo, una vez lo consiguió una niña, Pies Descalzos; claro que contaba con una ayuda muy especial...</p>
<p>39.- Software y el arte de hacer media / Joyce Dunbar.- Edebe (12 ejcs.)</p> <p>Cuando Software oye que la señora Potter lo compara con Pitágoras, su supercerebro comienza a dar vueltas. ¿Quién o qué es ese tal Pitágoras? ¿Es un caracol prehistórico? ¿O quizá es el misterioso caracol del que se ha enamorado Mesa Camilla?...</p>	
	<p>40.- Software y el estupor informático / Joyce Dunbar.- Edebe (14 ejcs.)</p> <p>En esta segunda aventura de Software, dos enormes y bravucones caracoles amenazan a la colonia con la que vive la superbabosa. Mientras piensa en cómo deshacerse de ellos, Software ve a la niña de la casa jugando con el ordenador y ambas, absortas en el juego, acaban por caer en un estado de estupor informático que les hace actuar de forma extraña.</p>

A PARTIR DE 8 AÑOS

<p>41.- Software, la superbabosa / Joyce Dunbar.- Edebe (17 ejs.)</p> <p>Software es una pequeña babosa muy inteligente que vive con una familia de engraidos caracoles, quienes le permiten compartir su hogar porque es muy lista. Los problemas llegan cuando Software quiere tener su propia concha...</p>	
	<p>42.- Una inmensa vaca / J.F. Renau.—Edebe (3 ejs.)</p> <p>La vida de un buscador de oro es muy dura. No sólo te pasas todo el día encorvado, con los pies en el agua, buscando pepitas de oro en el cedazo, sino que además hay que soportar a los indios, que coleccionan cabelleras. Y si encima alguien te regala una vaca, una inmensa vaca lechera...</p>
<p>43.- Víctor / Christiane Dúchense.—Edebe (4ejs.)</p> <p>Víctor irá a dar la vuelta al mundo en compañía del "grigrú" y de la "serpiente", personajes que siempre han habitado en sus sueños, para proteger a la señora Belón. Así descubrirá que nuestro planeta es redondo</p>	
	<p>44.- Willibald, el fortachón / Willi Fährmann.—Edebe (4 ejs.)</p> <p>En una hogareña colonia de ratones entra el miedo. Pronto, entre ellos, se alza un jefe, al cual todos tienen que obedecer sin rechistar. Sólo una pequeña ratita blanca, marginada por ser distinta a los demás, se atreve a cuestionar su autoridad.</p>

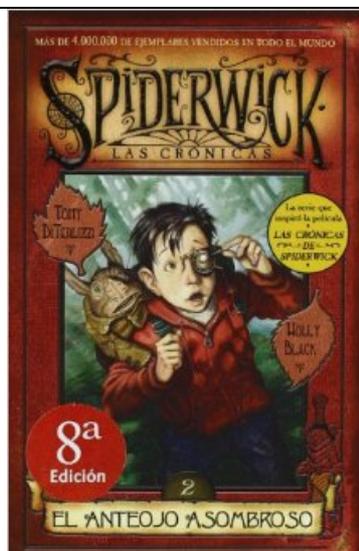
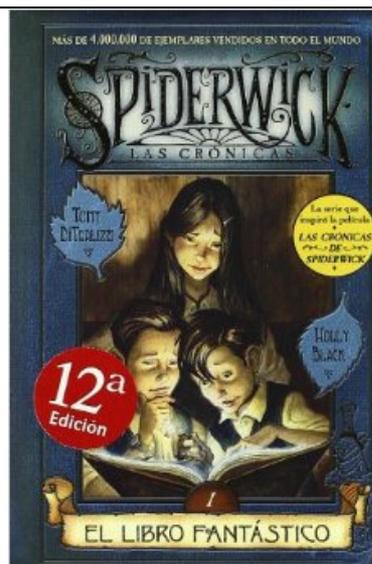
A PARTIR DE 8 AÑOS

<p>45.- La peripecia de Roi / Carlos López.—Edelvives (3 ejs.)</p> <p>¿Quién le iba a decir a Roi que una tarde aparentemente divertida en la feria iba a ser el principio de una peripecia absoluta por las alturas? Ocho globos de helio y la ligereza del cuerpo son los responsables de su paseo por esos mundos, tan llenos de cosas incontables. Incontables porque superan los números; incontables porque a quien se le cuente no se lo creería.</p>	
	<p>46.- Los caballos del Dalai Lama / Pablo Zapata Lerga.—Edelvives (3 ejs.)</p> <p>En las llanuras del Tíbet vive Lin Chu, un niño de poco más de once años, que ha estado entrenando su caballo para competir en la carrera más importante del país. El <i>Dalai Lama</i>, un niño de su misma edad, va a presidir esta importante competición. Su encuentro inesperado con él marcará para siempre la vida de ambos y, de algún modo, también de sus milenarias tradiciones.</p>
	<p>47.- Un intruso en mi cuaderno / David Fernández Sifres . – Edelvives (6 ejs.)</p> <p>Las mariposas invaden el cuaderno de Mariano, aspirante a astronauta, futbolista y detective. Son de todas formas y colores . Pero ninguna vuela, porque están dibujadas.. Él decide descubrir al misterioso creador de las mismas. Cuando está cerca de resolver el enigma, algo cambia. Aparece una nueva mariposa de gesto triste. ¿Qué le ha pasado al dibujante? ¿Qué habrá querido decirle a Mariano?</p>

A PARTIR DE 8 AÑOS

48.- Spiderwick 1: El libro fantástico / T. Di Terlizzi y H. Black.- Edic. B (8/8 ejs.)

Jared, Simon y Mallory Grace se han mudado a la 15añsion Spiderwick, antigua residencia de su tío abuelo Arthur Spiderwick. El viejo caserón es inmenso y portentoso, repleto de escondrijos y lleno de extraños ruidos. En uno de esos recónditos pasadizos los gemelos Grace descubren la biblioteca secreta de su tío y su misterioso Cuaderno de campo del mundo fantástico, con el cuál comprenderán que adentrarse en el mundo de lo fabuloso es mucho más arriesgado de lo que ellos habían nunca imaginado



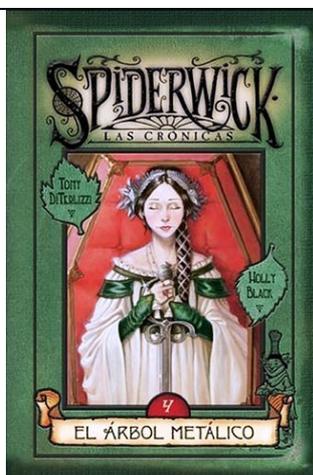
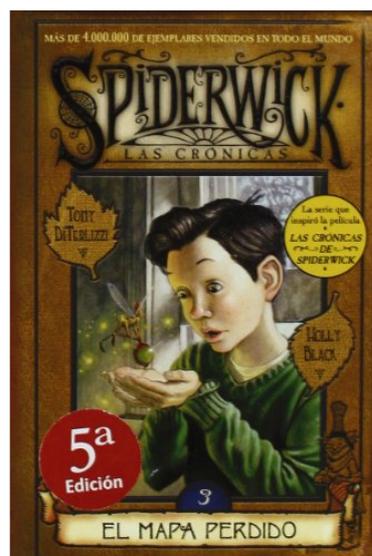
49.- Spiderwick 2: El antejo asombr./ T. Di Terlizzi y H. Black- Ed.-. B (16 ejs.)

El misterioso Cuaderno de campo del mundo fantástico de Arthur Spiderwick cambiará la vida de los hermanos Grace para siempre. Cuando el gato de Simón desaparece, Jared llega a la conclusión de que es obra de alguna de las criaturas que su tío describe en el Cuaderno de Campo. Mallory no acaba de creerse esta teoría, pero cuando ella y Jared tienen que defenderse de una auténtica banda de trasgos, comprenderá el peligro que corre su hermano Simón, que anda merodeando en el bosque en busca de su gatito.

A PARTIR DE 8 AÑOS

50.- Spiderwick 3: El mapa perdido
/ T. Di Terlizzi y H. Black.- Edic. B (16 ejs.)

Como si ser atacado por los trasgos y un trol de río no fuera suficiente castigo, a Jared sólo le faltaba verse perseguido por las flechas de un elfo. Por su parte, Simon ha adoptado como mascota a un peligroso grifo hambriento y maloliente. Y Mallory está más que convencida de que la única manera de que las cosas vuelvan a la normalidad es deshaciéndose del maldito Cuaderno. Sin embargo, los seres fantásticos no dejan de aparecer por todos los lados, con lo que el Cuaderno será el único recurso con el que cuenten los hermanos Grace.

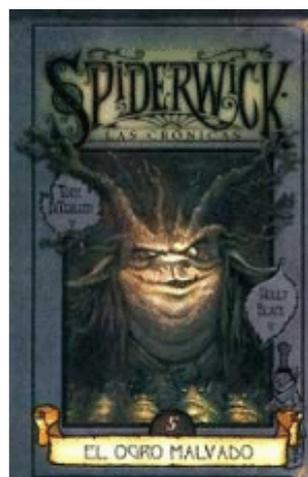


51.- Spiderwick 4: El árbol metálico
/ T. Di Terlizzi y H. Black. Edic. B (16ejs.)

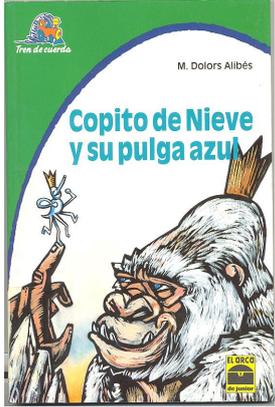
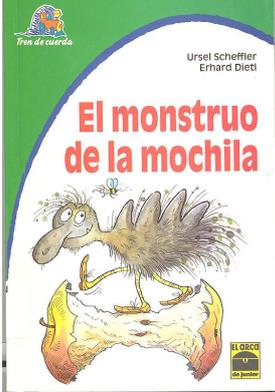
El Cuaderno de campo ha desaparecido misteriosamente, en la escuela alguien corretea por las aulas fingiendo ser Jared, y no es Simon, y, para empeorar las cosas, Mallory ha sido raptada. Todas las pistas apuntan hacia la vieja y abandonada cantera, controlada ahora por los enanos. Lo que los gemelos Grace desconocen es que su hermana Mallory está a punto de convertirse en moneda de cambio para consagrar el nuevo reinado de Mulgarath
....

52.- Spiderwick 5: El ogro malvado
/ T. Di Terlizzi y H. Black. – Edici. B (8 ejs.)

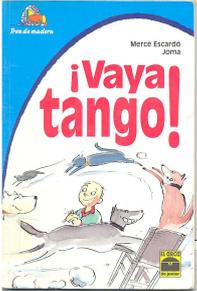
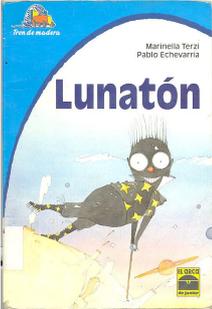
Después de escapar por los pelos de la cantera de los enanos, los hermanos Grace urden un plan para recuperar el Cuaderno de campo, pero cuando regresan a la mansión Spiderwick descubrirán que algo aún más preciado que el Cuaderno también ha desaparecido: ¡su madre! Con la ayuda de los elfos Thimbletack, Hogsqueal y Byron, los hermanos Grace parten hacia su última aventura: derrotar a Mulgarath y su ejército de trasgos antes de que sea demasiado tarde.



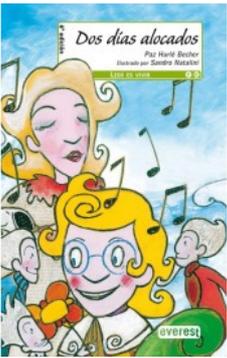
A PARTIR DE 8 AÑOS

	<p>53.- Copito de nieve y su pulga azul / texto M. Dolors Alibés.- Tren cuerda (5 ejs.)</p> <p>Un niño dispuesto a conseguir autógrafos de famosos. Un gorila blanco dispuesto a celebrar su cumpleaños. ¿Qué extraños acontecimientos harán coincidir a estos dos personajes, una noche loca, en el zoológico?</p>
<p>54.- El caluroso verano de G. Malapeste / texto, G. Guareschi.-Tren cuerda (5 ejs.)</p> <p>Debido a su forma de ser, Gigino, el jefe de una pandilla de chiquillos, se ha merecido el apodo de "el Malapeste". La novela narra las aventuras y desventuras de este grupo que, con todas sus grandezas y con todas sus miserias, va pasando como puede un caluroso verano.</p>	
	<p>55.- El monstruo de la mochila / texto, Ursel Scheffler.— Tren cuerda (4 ejs.)</p> <p>Tintof, el monstruo que se alimenta de tinta, ha encontrado un nuevo amigo. Es un vagabundo que viaja por el país con la mochila a cuestas. Con él, Tintof vive nuevas y emocionantes aventuras.</p>
<p>56.- Perdidos en la ciudad fantasma / texto, Carlos Puerto.- Tren cuerda (6 ejs.)</p> <p>Olivia y Tom van de viaje de vacaciones a Bodie, ciudad fantasma del Oeste americano. Una tormenta hace que se pierdan y tengan que pasar allí la noche. Lo que no saben es que, además de ellos, allí está escondido un famoso y temible bandido y su banda.</p>	

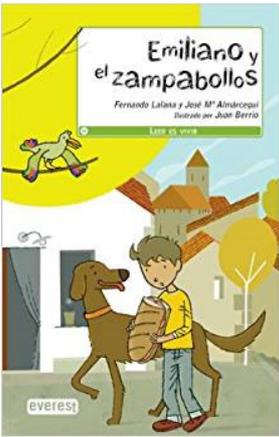
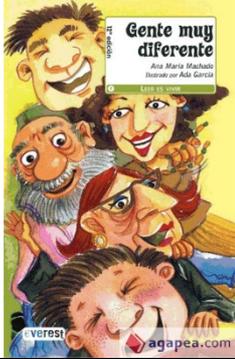
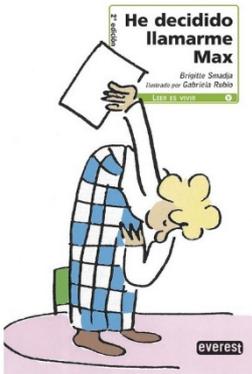
A PARTIR DE 8 AÑOS

	<p>57.- ¡Vaya tango! / texto, Mercè Escardó.— Tren madera (4 ej.)</p> <p>¡Qué alboroto de animales! Los perros persiguen al gato, el gato persigue al anario, el canario persigue... En fin, que esta casa... ¡es un tango!</p>
<p>58.- Con el gato o sin el gato / texto, Colin Thibert.—Tren madera (5 ej.)</p> <p>Irse de vacaciones implica siempre nervios. A nadie le gusta encontrar tráfico y colas en la carretera. Por fin todo está listo. Toda la familia a punto. ¿Todos? ¡Eh, falta el gato! ¿Dónde se habrá metido?</p>	
	<p>59.- Irene y el garabato / texto, Joles Sennell.- Tren madera (3 ej.)</p> <p>Un día, en la escuela, aparece encima de la mesa de Irene un garabato muy simpático. Pero no es un garabato cualquiera. ¿Cuál es su extraña magia?</p>
<p>60.- Lunatón / texto, Marinella Terzi.—Tren madera (3 ej.)</p> <p>Un niño y una niña descubren casualmente que la Luna tiene un habitante: Lunatón. ¿Qué hará ese personaje que se columpia en una de sus puntas?</p>	
	<p>61.- Mariló feroz, patatas con arroz / Fanny Joly.- / Tren madera (5 ej.)</p> <p>En clase hay una niña nueva, más mala que la peste. Se llama Mariló Delfoz y se las hace pasar tan moradas a sus compañeros que le han cambiado el nombre. Ahora la llaman Mariló Feroz, patatas con arroz.</p>

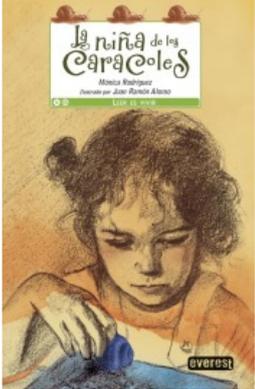
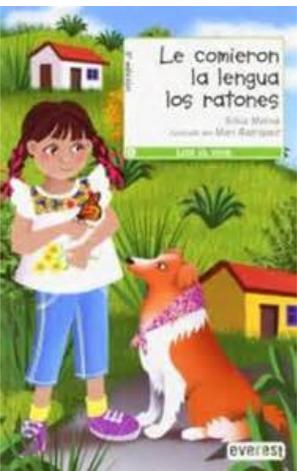
A PARTIR DE 8 AÑOS

<p>62.- ¡Que viene el diluvio! / David Fernández Sifres. – Everest (8 ej.)</p> <p>Ese año la sequía ha sido tanta, que varios pueblos deciden sacar a sus santos en procesión pidiendo la lluvia. Pancho y dos amigos caen en la cuenta de que, si Dios hace caso a todos juntos, se avecina entonces un diluvio...</p>	
	<p>63.- Dos días alocados / Paz Hurlé Becher. – Everest (10 ej.)</p> <p>Victoria y su abuela Helena, una conocida cantante de ópera, retirada ya hace muchos años, van a vivir dos ajetreados días, empeñadas en ayudar a un pequeño y curioso amigo, 19travivarius, al que han conocido, casualmente, en el parque que hay frente a su casa.</p>
<p>64.- El caballito que quería volar / Marta Osorio. – Everest (10 ej.)</p> <p>Aquel día de fiesta los niños se divertían montando en el tióvivo de los caballitos que habían puesto en la plaza. Uno de los caballitos tenía el cuello torcido y miraba al cielo. Cuando todo el mundo se fue a dormir, las campanas de la torre oyeron lamentarse al caballito. De ver pasar las nubes, los pájaros, el sol y la luna, le habían entrado unos enormes deseos de volar y</p>	
	<p>65.- El cuervo Pantuflo / Carlo Frubetti. – Everest (10 ej.)</p> <p>A Nina le encantan los pájaros. A menudo sueña que vuela, y en esos sueños es la niña más feliz del mundo. Ella ni siquiera puede andar, pues un accidente la dejó parálitica. Un día encuentra, por casualidad, un huevo. De ese huevo nacerá un cuervo, y, para Nina, será como si su sueño se hubiese convertido en realidad.</p>

A PARTIR DE 8 AÑOS

<p>66.- El olor de la esperanza / Silvia Dubovoy.—Everest (10 ejs.)</p> <p>Un enjambre de alas cubre de colores el cielo de Tenejapa. Las cometas hacen palpitar el corazón de Jacinto, el hijo de Emiliano que, con tan solo ocho años, debe viajar a San Cristóbal para ayudar a su padre en el mercado. Su alegría de niño y sus juegos quedan atrás y Jacinto ha de enfrentarse a un duro trabajo diario. En sus sueños se convierte en cometa que vuela para descubrir un mundo diferente. Un relato sobre el trabajo infantil y el brusco despertar de un niño a una vida de hambre y dificultades.</p>	
	<p>67.- Emiliano y el zampabollos / F. Lalana y J. M. Almárcegui.—Everest (10 ejs.)</p> <p>Los dos problemas de Emiliano, niño de ocho años son, uno, el Armario Enorme, mueble gigantesco que ocupa más de la mitad de su cuarto y, dos, los descomunales bocadillos de mortadela sevillana que su abuela le prepara y le obliga a consumir todas las tardes con la mejor de las intenciones. El niño, empieza a esconder las poco apetitosas meriendas detrás del armario, cuya estrafalaria forma ofrece un escondrijo muy conveniente en su parte trasera...</p>
<p>68.- Gente muy diferente / Ana María Machado.—Everest (10 ejs.)</p> <p>Erases una vez un abuelo y una abuela, un padre y una madre, y dos nietos, Rodrigo y Andrea. Gente normal y corriente. ¿Normal y corriente? De eso nada! Gente muy diferente...</p>	
	<p>69.- He decidido llamarme Max / Brigitte Smadja.—Everest (10 ejs.)</p> <p>María tiene siete años. Le gustan las películas de la tele, los raviolis y jugar al Mikado con su padre. Para María todo va sobre ruedas, pero, un día, a sus padres se les ocurre la -brillante idea- de aumentar la familia... Todos están felices y se pasan el día eligiendo nombre para el bebé. Todos menos ella. Entonces, nuestra protagonista toma una decisión sorprendente: a partir de ese momento ya no se llamará María.</p>

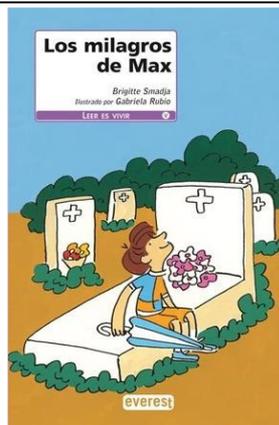
A PARTIR DE 8 AÑOS

<p>70.- La niña de los caracoles / Mónica Rodríguez.—Everest (10 ejs.)</p> <p>Marina, una niña con el pelo lleno de rizos y la mirada limpia deja de hablar el mismo día en que a su padre lo llevan preso. Su amigo Hugo la arranca del silencio con su compañía tierna y cómplice. Hugo es (como) un león blanco. Dos niños “apartados” del resto que se encuentran. Dos niños “diferentes” que emprenden una aventura, un viaje... y nos invitan a acompañarlos.</p>	
	<p>71.- Las manos de otro / Miguel Matesanz.—Everest (10 ejs.)</p> <p>María, lectora apasionada, compra en un centro comercial "un libro de lugares exóticos". Desde ese momento, el libro vive dos experiencias determinantes. Una, la que le brinda el ser leído por María, lectora apasionada y cuidadosa que llega a considerarlo su libro favorito. La otra, el pasar a manos de Rodrigo, primo de María, quien lo desprecia y maltrata hasta dejarlo en un estado lamentable. Al final, Rodrigo arroja el libro hacia la ventana, en cuyo alféizar queda con medio cuerpo asomado al vacío?...</p>
<p>72.- Las palabras que se lleva el viento / J. C. Martín Ramos.—Everest (10 ejs.)</p> <p>Éstas son las palabras que me ha traído esta mañana el viento. Palabras que no son de nadie, palabras que no tienen precio. Palabras para hablar de cerca o de lejos. Recopilación de poesías infantiles llenas de sentimientos, para jugar, aprender, soñar...</p>	
	<p>73.- Le comieron la lengua los ratones / Silvia Molina.—Everest (10 ejs.)</p> <p>Mari dejó de hablar cuando su mamá murió. "Le comieron la lengua los ratones", decían sus hermanos. Su padre no sabe muy bien cómo actuar y decide enviarla con sus tíos. El cambio le vendría bien. "Cada quién es dueño de su voz. Hablará cuando quiera" Decía su tío Juan. Y Mari buscó en el fondo de su corazón y fue encontrando palabras. Primero una, luego otra...</p>

A PARTIR DE 8 AÑOS

74.- Los divertidos líos de la noche / Lucía Baquedano.—Everest (10 ejcs.)

A María le da mucho miedo la oscuridad. Una noche, igual que otras muchas, se despierta sobresaltada y llama a su madre, pero antes de qué llegue una voz comienza a hablarle... es la Noche

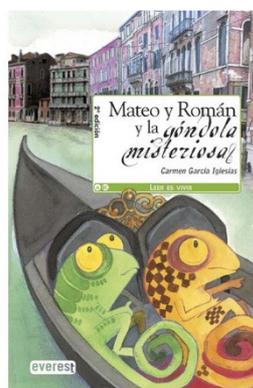
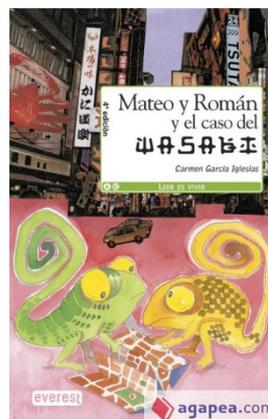


75.- Los milagros de Max / Brigitte Smadja.—Everest (10 ejcs.)

A Max no le gusta ver a la gente triste. La familia está de vacaciones, pero mamá está triste por la reciente muerte de la tía Anna. De paseo por el cementerio, ella le cuenta a Max que no cree en Dios y que tía Anna no está en el cielo. Para Max es todo un problema, pues a él le habían enseñado lo contrario. decide ayudar a mamá, pero sólo hacerlo si consigue realizar un milagro...

76.- Mateo y Román y el caso del wasabi.—Everest (10 ejcs.)

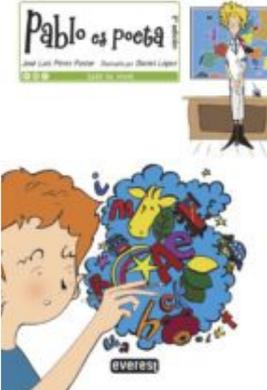
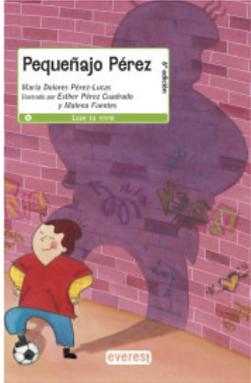
Mateo y Román son dos camaleones detectives siempre dispuestos a resolver todos los casos que se le presente. Estando en su oficina una clienta les rogó resolver un nuevo misterio, y es que hacía cosa de un mes, recibieron una carta desde Japón en la que se les comunicaba que un lejano pariente les había dejado una herencia importante y que debía ir a ¡Tokio! para cobrarla...



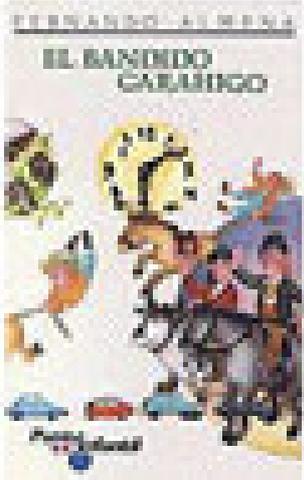
77.- Mateo y Román y la góndola misteriosa / C. García Iglesias.— Everest (4 ejcs.)

Nos encontramos en Venecia, en el Gran Canal, lleno de góndolas, ¿lleno? Sí, pero algo extraño está ocurriendo, y es que las góndolas están desapareciendo. Y el Carnaval está a la vuelta de la esquina! Entonces Camaleonetto, un pintor veneciano decide escribir a sus amigos detectives Mateo y Román, detectives privados.

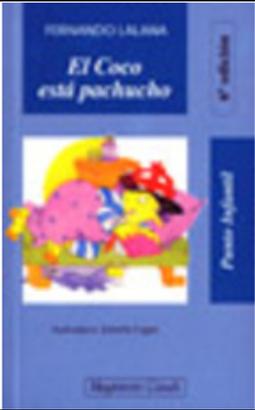
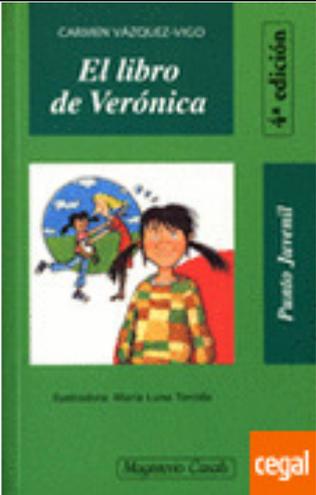
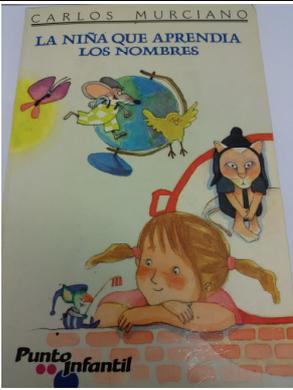
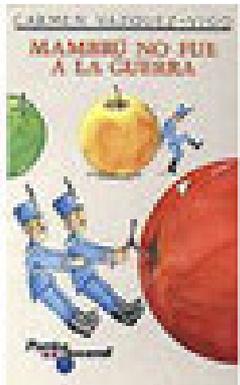
A PARTIR DE 8 AÑOS

<p>78.- Miguel se escribe con "M" de merengue / Inmaculada Díaz.—Everest (10 ej.)</p> <p>Quando llegué a casa de mis abuelos, no sabía cómo iba a sobrevivir las próximas dos semanas de vida aburrida en el pueblo. Tardé muy poco, sin embargo, en buscarme cosas que hacer, pero siempre acababa en algún lío por el que mis abuelos se llevaban las manos a la cabeza... No olvidaré nunca mi visita a Pozoalbero...</p>	
	<p>79.- Pablo es poeta / José Luis Pérez Pastor.—Everest (10 ej.)</p> <p>Pablo es poeta es un bonito libro que explica cómo la curiosidad de un niño por conocer el mundo de la poesía acaba germinando en su interior y descubriendo en él el arte de escribir. Desde que Pablo contempló la escultura de Gustavo Adolfo Bécquer en el parque por primera vez, su vida cambió para siempre. Poco a poco ese niño creció y acabó siendo poeta.</p>
<p>80.- Pequeñajo Pérez / María Dolores Pérez-Lucas.—Everest (10 ej.)</p> <p>En el colegio, Santi Pérez recibe el apodo de Pequeñajo Pérez, debido a su baja estatura, por lo que el protagonista está un poco acomplejado. Cada día se mide a escondidas para ver si ha crecido o no. Su suerte cambia el día que su padre le invita a tomar un aperitivo en el bar donde acude su ídolo deportivo, un famoso jugador de fútbol, y le firma un autógrafo. Bueno, dos.</p>	
	<p>81.- Una pregunta por punta / Cecilia Pisos.—Everest (10 ej.)</p> <p>Colección de poemas breves (entre cuatro y ocho versos) donde, con un refinamiento a veces muy próximo al de los mejores haikus, trata temas muy variados, pero siempre con gracia e inteligencia. El léxico es claro, asequible y sencillo. Hay en ellos un rimerero de imágenes deslumbrantes, entre la greguería y la poesía que resultan perfectamente inteligibles para un niño al que se le explique lo que es un flamenco o lo que son los puntos suspensivos, si no lo sabe. Elegancia, refinamiento, ternura e inmejorable oficio poético.</p>

A PARTIR DE 8 AÑOS

<p>82.- Caballito blanco / Onelio Jorge Cardoso.- Lóguez (7 ejs.)</p> <p>“Seis cuentos breves de encantadora prosa del reconocido escritor cubano” (Banco del Libro). Seleccionado por el Banco del Libro como uno de los diez mejores libros para niños.</p>	
	<p>83.- Camilito en el país de los problemas / J. Luis Velasco.- Magisterio esp. (7 ejs.)</p> <p>Quién le iba a decir a Camilito que tardaría tanto y tanto en poderse llevar a la boca la riquísima torrija, bien blandita, que acababa de coger entre sus manos?.</p>
<p>84.- Cosas que se pierden, amigos que se / C. Kurtz. -Magist. esp. (7 ejs.)</p> <p>La historia trata de una familia en la que la abuela, Arturo, la madre y el padre, Eleanor, Miranda y el abuelo, inexplicablemente han perdido cosas muy importantes para ellos : un dedal, un dardo, un carrete de hilo, un dado, un anillo, una carta de amor y una boina. Sospechan del gato de Lis, ¿del duende familiar¿, del pequeño Tito que pagó el pato, de la urraca y del viento...</p>	
	<p>85.- El bandido Carahígo / F. Almendra.- Magisterio esp. (4 ejs.)</p> <p>Zarzaparrilla de la Cuesta Arriba es un pueblo pobre y pequeño, la mayoría de sus habitantes han emigrado y los pocos que quedan no saben qué hacer para que el pueblo progrese. La solución cae del cielo, es Carahígo que viajaba en globo en busca de aventuras. Con el recién llegado como jefe, unos cuantos vecinos forman una banda que se propone probar a los ricos para dárselo a los pobres!...</p>

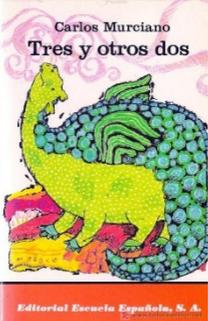
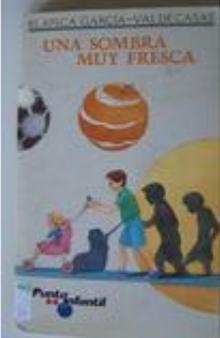
A PARTIR DE 8 AÑOS

<p>86.- El coco está pachucho / Fernando Lalana.- Magisterio (5 ej.)</p> <p>Nicolás es un niño que no quiere comerse la sopa, por lo que su madre llama al Coco, que viene a casa y hace que el niño se la coma. De pronto un día el Coco cae enfermo y Nicolás junto con sus amigos y su abuelo van en busca de un médico que pueda curarle su enfermedad.</p>	
	<p>87.- El libro de Verónica / Carmen Vázquez-Vigo.- Magisterio (6 ej.)</p> <p>Verónica es una niña de nueve años que vive con su familia y va al colegio. Quiere ser escritora, enfermera y sevillana. Su hermano Jaime, que cría ranas y hace experimentos, quiere ser sabio y cantante moderno. Su abuela Beli no está mucho en casa y no tiene tiempo de contar cuentos. Su padre y su madre trabajan en una oficina. Paula es la hermanita pequeña que grita y tira la comida. Además están Chus, siempre con los cascos puestos y Rayo, el perro...</p>
<p>88.- La niña que aprendía los nombres y otros c. / C. Murciano.- Magist. (7 ej.)</p> <p>La niña había dicho "pájaro", y el pájaro se había quedado allí, donde estaba, en la rama del limonero, mirándola.</p>	
	<p>89.- Mambrú no fue a la guerra / Carmen Vázquez-Vigo.- Magisterio (8 ej.)</p> <p>Este libro se llama Mambrú no fue a la guerra, como el primero de sus cuentos, porque a Carmen Vázquez-Vigo, la autora, no le gusta ni pizca que nade vaya a la guerra; ni siquiera ese Mambrú, que se hizo famoso sólo por su afición a pegar tiros.</p>

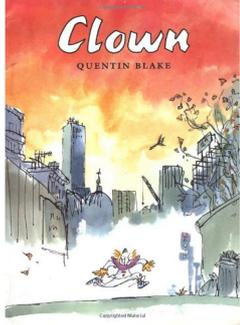
A PARTIR DE 8 AÑOS

<p>90.- Pablo y su elefante / Elvira Menéndez.- Magisterio (8 ejs.)</p> <p>Pablo no se explicaba quién podía llamar con tanta insistencia a aquellas horas de la noche. Y sus padres sin enterarse.....</p>	
	<p>91.- Pachu, perro guapo / Carmen Kurtz.- Magisterio (10 ejs.)</p> <p>Soy un perro y me llaman... Pachu. Dicen que soy muy guapo y he llegado a creerlo. La verdad: Sabina, mi dueña, encuentra guapos a todos los perros y esto me molesta un poco. Me gustaría ser el MÁS.</p>
<p>92.- Potón el gato no quiere pato / Paco Climent.- Magisterio (6 ejs.)</p> <p>Potón es un gato callejero, solitario y bastante cascarrabias. Un día, después de una gran comilona, se acuesta para dormir la siesta sobre un huevo de pato. Su despertar será de todo menos plácido. El pato, al salir del cascarón, cree que el gato es su madre y aunque Potón no quiere saber nada del recién nacido, todos sus intentos de alejarse de él serán vanos. ¿A dónde llegará esta extraña amistad?</p>	
	<p>93.- Potón el gato y la escuadrilla gansa / P. Climen.- Magisterio (13 ejs.)</p> <p>No es muy corriente que un gato y un pato vivan juntos. Pero en el caso de Potón y Nano era así. Era una amistad que venía de lejos, que había pasado por sus más y sus menos, pero que en el momento de comenzar este cuento gozaba de una estupenda salud...</p>

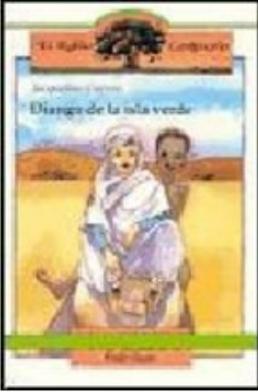
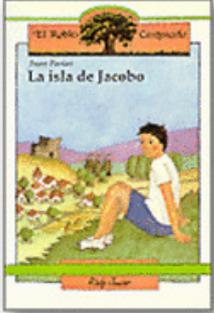
A PARTIR DE 8 AÑOS

	<p>94.- Potón el gato y los indios mapaches / Paco Climent.- Magisterio (6 ejs.)</p> <p>Debido a un desgraciado traspié, Potón y Sam conocen a un grupo de castores que les confunden con aliados de los mapaches, sus eternos enemigos. Sin embargo, pronto se darán cuenta los castores de su error y, para disculparse, invitan a los dos amigos a sus casas, magníficas construcciones hechas de ramas y barro en mitad del río.....</p>
<p>95.- Rosa, sosa / Carmen Vázquez-Vigo.- Magisterio (5 ejs.)</p> <p>Los padres de Rosa eran pasteleros. Todos los días la mandaban llevar dos docena de mojicones almendrados al palacio del Gran BU, el primer mandatario de la ciudad, y no le parecía justo. Le ponía muy nerviosa que alguien se parara a hablarle. ¡Era tan tímida!..</p>	
	<p>96.- Tres y otros dos / Carlos Murciano.- Magisterio (8 ejs.)</p> <p>Recoge tres cuentos diferentes en los que el autor pone a prueba, una vez más, la clara belleza de su prosa y su riqueza imaginativa, que le lleva del ayer fabuloso –“Tres el dragoncito”- al mañana posible –“Ven, de Venus”- , pasando por el presente sencillo y cotidiano de “Ferreo!”.</p>
<p>97.- Un extraño viaje / Patricia Barbadillo.- Magisterio (8 ejs.)</p> <p>Kranea era un nombre más bien extraño para un pueblo como aquél. Aunque sus ciudadanos tenían muchos motivos para sentirse felices, una sombra de miedo y temor les obligaba a ponerse serios, mientras murmuraban en voz muy baja. Pero en Kranea vive Bárbara...</p>	
	<p>98.- Una sombra muy fresca /B. García -Valdecasas. – Magisterio esp. (15 ejs.)</p> <p>Coqui, a sus siete años, sabía mucho de sombras sueltas. Su padre le había dado la historia de Peter Pan y Wendy. Por eso no le extrañó mucho encontrarse de repente con la sombra de aquel gitanillo que acababa de huir corriendo. Había cerrado la puerta a tal</p>

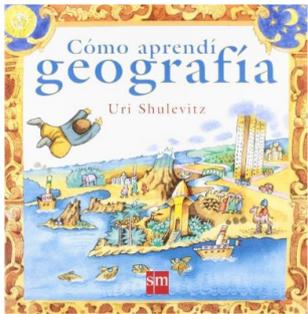
A PARTIR DE 8 AÑOS

	<p>velocidad que a su sombra no le dio tiempo a salir con él y....</p>
<p>99.- El pescador de estrellas / Domingo del Prado.- Monte riego (12 ejs.)</p> <p>En este libro te cuento la verdadera y fantástica historia que me ocurrió cuando era pequeño: cómo aprendí a pescar estrellas, cómo se hicieron mis amigas y cómo me enseñaron los auténticos secretos de la vida.</p> <p>¿Quieres tú también pescar estrellas? Aquí te dejo mi estanque mágico, mi red de pesca y el manual para pescarlas...</p>	
	<p>100.- Cuentos de mar, osos, tigres y panteras / P.A. Urbina. – Palabra (8/8 ejs.)</p> <p>Kirbú el marinero salió aquella mañana con su barca y se hizo a la mar. Había sol y la mar estaba quieta. Kirbú pensaba en pescar muchos peces para que, luego, su hijo mayor los metiera en una cesta de mimbre y su mujer los vendiera en el mercado. Era el más atrevido de todos los pescadores y, gracias a eso, consiguió encontrar al gran delfín esmeralda, al que le faltaba lo más importante y por eso no era amigo de los hombres.</p>
<p>101.- Clown / Quentin Blake. – Red Fox (formato álbum. Solo ilustraciones) (16 ejs.)</p> <p>¿Dónde van los juguetes cuando alguien los tira a la basura?</p> <p>El payaso tampoco lo sabe, pero quiere encontrar un nuevo hogar.</p>	

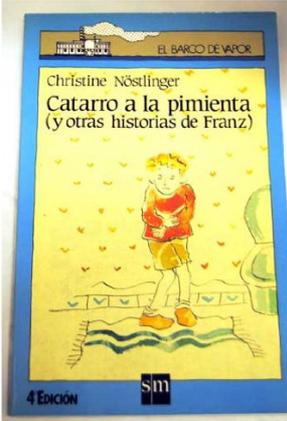
A PARTIR DE 8 AÑOS

	<p>102.- ¿Dónde se ha escondido el mar? / J. B. Stuart y A. Stuart.- Rialp (12 ej.)</p> <p>A Enrique sólo le interesan los videojuegos, hasta que un día el mar ¡habla con él y luego desaparece! Ya no hay mar. Para unos, es una buena noticia; para otros, una mala faena; pero nadie sabe donde está... excepto Enrique.</p>
	<p>103.- Diango de la isla verde / Jacqueline Cervon.- Rialp (6 ej.)</p> <p>Diango vive en un país africano, y por su excesiva fantasía es blanco de todas las bromas; hasta que su tío decide llevarle con él al país de los "tuaregs". Allí conoce a Sermi, un chico orgulloso que se cree el señor del desierto. Con paciencia y valentía, Diango logrará transformar el desprecio inicial de Sermi en una profunda amistad. Ambos chicos llegan así a respetarse y a valorar sus respectivas culturas</p>
<p>104.- Disparates y aventuras en el pico Huracán / Margaret Mahy. – Rialp (5 ej.)</p> <p>Un mago, una inventora, una tía adoptiva, dos gatos listísimos, tres malhechores y seis niños superdotados... Todos coinciden en la sorprendente Escuela Inesperada, para vivir la más disparatada aventura. ¡Únete a ellos! Un mágico y genial relato en el que lo más increíble resulta verosímil.</p>	
	<p>105.- La isla de Jacobo / Juan Fariás.- Rialp (4 ej.)</p> <p>"Aquí nunca pasa nada" dice Jacobo al hablar de su pueblo. Pero lo cierto es que hay leyendas, juegos, personajes insólitos, divertidas historias y tradiciones centenarias. Todo eso convive con la fábrica, el video o el ordenador. Y Jacobo se siente confuso ante los cambios, y sueña con ser mayor.</p>

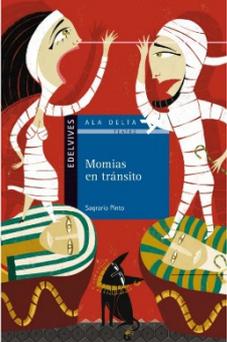
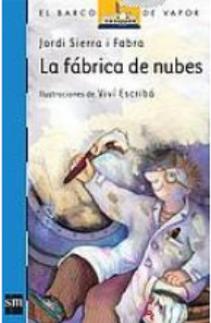
A PARTIR DE 8 AÑOS

<p>106.- La princesa karateca / Jeremy Strong.- Rialp (6 ejs.)</p> <p>¿Por qué las princesas de los libros son siempre bellas? Para variar Belinda tiene otras cualidades: es lista, valiente y sobre todo, una experta karateca. Decidida a capturar al feísimo bogle de la marisma del Fin del Mundo, pronto descubrirá que su misión no es nada fácil...</p>	
<p>107.- ¡Qué asco de bichos! / Roald Dahl / SM (8 ejs.)</p> <p>Nueve historias en verso sobre las aventuras de unos curiosos animales que se enfrentan a los humanos para sobrevivir. Nueve historias originales, irónicas y tremendamente imaginativas.</p>	
	<p>108.- Cómo aprendí geografía / Uri Shulevitz. – SM (formato álbum) (8/8 ejs.)</p> <p>En esta historia, basada en los recuerdos de su infancia durante la II Guerra Mundial, Uri Shulevitz cuenta cómo un mapa lo llevó, con la ayuda de su imaginación, muy lejos del hambre, la miseria y el sufrimiento</p>

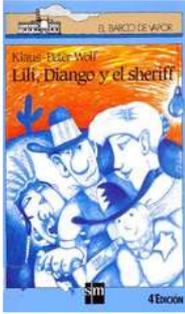
A PARTIR DE 8 AÑOS

<p>109.- ¡No podéis hacer esto conmigo! / Klaus-Peter Wolf.- SM / B. Vapor (18 ejcs.)</p> <p>A Moni se le ocurre una idea estupenda. Por un día, en su familia pueden intercambiarse los papeles. Ella y su hermano Max, de cuatro años, serán los padres. Y papá y mamá se transformarán en... ¡los niños de la casa!</p>	
	<p>110.- Catarro a la pimienta : y otras ... / C. Nöstlinger. - SM /B. Vapor (12/10 ejcs.)</p> <p>Franz sólo enferma cuando menos falta le hace: el día en que su amiga Gabi celebra su cumpleaños, o cuando llega el circo a la ciudad. Y ahora que necesita estar enfermo y que todos en su casa han pillado la gripe, ¡no hay manera! Tendrá que inventar algo. Quizá lo más adecuado sea acatarrarse a base de pimienta.</p>
<p>111.- Cuando se estropeó la lavadora / Ulf Stark.- SM /B. Vapor (5 ejcs.)</p> <p>La lavadora está estropeada y ya no queda ropa limpia en casa. Además, al padre de Sixten siempre se le olvida llamar al técnico. Y para colmo, Sixten y su amigo Jonte quieren buscarle una novia...La lavadora está estropeada y ya no queda ropa limpia en casa. Además, al padre de Sixten siempre se le olvida llamar al técnico . Y para colmo, Sixten y su amigo Jonte quieren buscarle una novia..</p>	
	<p>112.- Cuentos muy peligrosos / Carlos Romeu.—SM /B. Vapor (12 ejcs.)</p> <p>Un nuevo enfoque de los cuentos de siempre, de la mano del genial Romeu. Máximo era un chico muy, pero que muy serio. Tanto, que jamás tenía tiempo para jugar con Angélica, su hermana pequeña. Los únicos libros que leía eran libros de texto, ¡faltaría más! Hasta que un día, una jugarreta informática lo transporta a un mundo lleno</p>

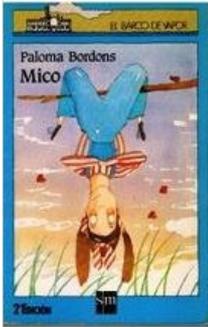
A PARTIR DE 8 AÑOS

	de personajes fantásticos que Máximo ya casi había olvidado. Para salir de ahí, necesitará echar mano de todo su ingenio...
<p>113.- Diario secreto de Susi / C. Nöstlinger.—SM/ B.Vapor (3 ej.)</p> <p>Paul se había marchado a vivir al campo con sus padres. Ahora ha vuelto a Viena con su madre. Sus padres se han separado y Paul lo lleva muy mal. Él quiere quedarse con su padre y que los dos estén juntos. Susi era la mejor amiga de Paul cuando éste se marchó. Ahora que ha vuelto, a Susi ...</p>	
	<p>114.- Momias en tránsito / Sagrario Pinto.- Edelvives. (15 ej.)</p> <p>Las momias del faraón Yamesé II y de la reina Nevercity no consiguen descansar en paz. Aunque en el museo ocupan dos hermosos sarcófagos y cuentan con los servicios del escriba Amenamén, echan de menos los paisajes del Valle de los Reyes. La llegada de dos visitantes especiales les hará soñar con el regreso a Egipto</p>
<p>115.- Gafitas / Carmen Vázquez-Vigo.—SM / B. Vapor (4 ej.)</p> <p>A Miguel, las cosas no le van ni bien ni mal; más o menos, como a todo el mundo. Tiene un perro, le gusta dibujar, y Marta, su compañera de clase, le parece guapísima. Aunque, a decir verdad, verla, lo que se dice verla, no la ve demasiado ...</p>	
	<p>116.- La fábrica de nubes / Jordi Sierra i Fabra.— SM / B. Vapor (3 ej.)</p> <p>Las nubes de la fábrica del señor Blam llegan a todos los rincones de Pampelum. Son nubes negras, blancas y grises, claro. Pero un día, por la chimenea de la fábrica empiezan a salir ¡Nubes de colores! rojas, amarillas y ¡hasta de lunares!</p>

A PARTIR DE 8 AÑOS

<p>117.- La fiesta de Víctor / Hazel Townson.- SM / B.Vapor (7/12 ejs.) Víctor odia las fiestas. Pero su padre, preocupado porque el chico no tiene amigos, insiste en que debe celebrar una. El problema es encontrar, por lo menos, veinte invitados.</p>	
	<p>118.- La flaca y el gordo / José Luis Olaizola.—SM / B. Vapor (5 ejs.)</p> <p>Mateo es un niño de ocho años que está muy gordo. A él no le preocupa su gordura, pero su madre está empeñada en que tiene que adelgazar. No le interesa el colegio, tiene buenos amigos y su único problema es el terror que siente por el perro de su nuevo vecino. Un día aparece en clase Ana, una niña muy delgada con una grave enfermedad, y se convierte en su compañera de pupitre.</p>
<p>119.- Lili, Diango y el sheriff / Klaus-Peter Wolf.- SM /B. Vapor (11 ejs.)</p> <p>Little John es sheriff de Polvodeoro. Además su madre la intrépida Lili la Roja, no trabaja en la pastelería, sino como cantante en el salón. Ésta acabó con Diango, el matón más famoso del Oeste, y con Vaso de Güisqui Fresco, el valiente jefe de piel roja. Johannes es un pozo de sorpresas...</p>	
	<p>120.- Los babuchos de pelo verde/ Irina Korschunow.- SM /B.Vapor (13 ejs.)</p> <p>Los babuchos son diminutos, pero eso no tiene nada de particular, lo que es extraño es que tienen el pelo verde y, además, les brilla en la oscuridad. Así que no necesitan ni lámparas ni farolas para andar por el bosque. ¡Y comen mermelada sin parar!</p>

A PARTIR DE 8 AÑOS

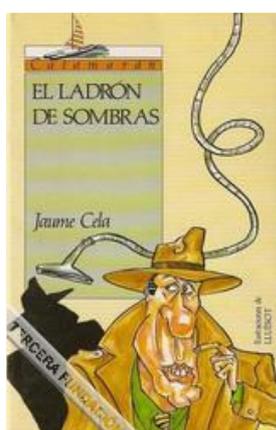
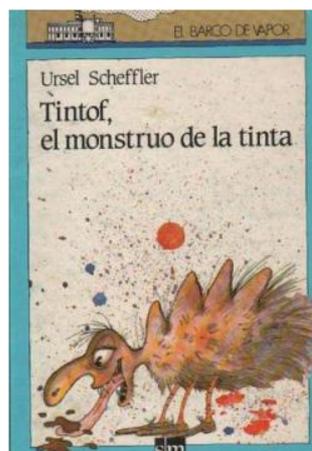
<p>121.- Mico / Paloma Bordons.- SM / B.Vapor (6 ejs.)</p> <p>Micaela Alfonsa no es tonta, pero tampoco lista. No es fea, pero tampoco guapa. No es la más ágil de la clase, ni la más divertida, ni la más estudiosa... Sólo es la más bajita. Por eso, todos la llaman Mico.</p>	
	<p>122.- Mini en carnaval / Christine Nöstlinger.- SM / B. Vapor (4 ejs.)</p> <p>A Mini le gusta ir al colegio, pero le gustaría mucho más si Cornelia no se riera de ella ni la llamara "larguirucha". Se acercan las fiestas de carnaval y a Maxi se le ocurre una idea estupenda</p>
<p>123.- Mini va al colegio / Christine Nöstlinger.- SM / B. Vapor (7 ejs.)</p> <p>Mini es una niña muy alta y muy delgada, y está asustadísima de pensar qué dirán de ella cuando vaya al colegio por primera vez. Sin embargo, en el colegio encuentra una amiga, Maxi, que tiene también problemas de adaptación. Y ambas, juntas, pueden con todo</p>	
	<p>124.- Supergato / Paul Fournel. – SM / B. Vapor – (6 ejs.)</p> <p>¡Pánico en el barrio! Unos tras otros, sin motivo aparente, los gatos van desapareciendo. ¿Habrá un complot?</p> <p>Los gatos se reúnen en asamblea general. Michín decide patrullar las calles por las noches, pero todos saben que la única solución es ¡que venga Supergato!</p>

A PARTIR DE 8 AÑOS

125.- Tintof, el monstruo de la tinta / Ursel Scheffler.—SM / B.Vapor (3 ejs.)

Tintof era un monstruo al que le gustaba mucho la tinta. Por eso vivía en un colegio, pero en las vacaciones de verano como no había nadie en el colegio no podía comer y estaba hambriento.

Tintof vivía en un cuarto con una araña llamada Asquerina, ella también tenía hambre. Al fin un día volvieron a oír la campana del colegio y en cuanto los niños entraron a las clases, Tintof fue a la sala de profesores a buscar tinta, allí comió muchísimo.



126.- El ladrón de sombras / Jaume Cela.- SM/ Catamarán y S. Nar. (7 ejs.)

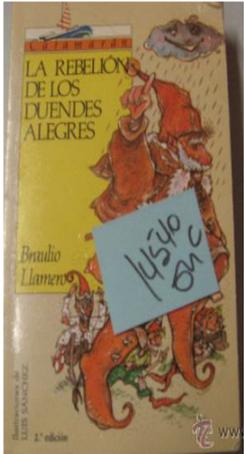
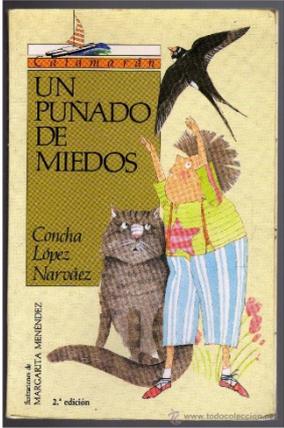
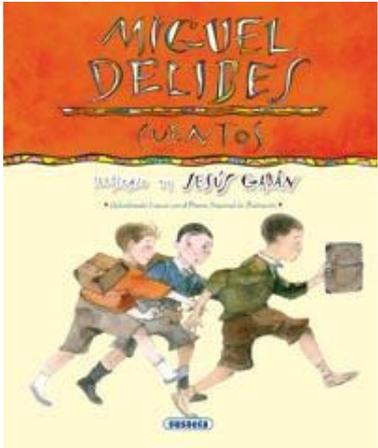
Una tarde, el señor Turell descubre que su sombra ha desaparecido. Como no la encuentra, recurre al detective Pi. El detective averigua que últimamente han desaparecido muchas sombras de la ciudad. Sin duda se trata de robos. Pero ¿quién y para qué puede robar sombras?.

127.- Klaus, el comprador de alegrías ... / Jules Sennell.- SM / Catamarán (7 ejs.).

En cierta ocasión se presentó en Vimborás un señor bajito y rechoncho. Tenía cara de luna llena e iba vestido como si se fuese a casar. Se instaló en la plaza del pueblo, sacó una campanilla, la agitó y comenzó a gritar: "¡Hombres y mujeres de Vimborás, venid corriendo, que os traigo la riqueza y la prosperidad!"



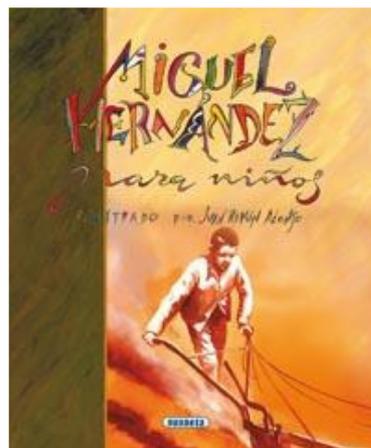
A PARTIR DE 8 AÑOS

	<p>128.- La rebelión de los duendes alegres /B. Llameró.- SM/ Catamarán (6 ej.)</p> <p>Oblea es el país de los gnomos y de los duendes, los brujos y las hadas, y sólo tiene una ley: sus reyes han de ser niños o niñas menores de catorce años. Durante el reinado de Ambrosio I, los habitantes de Oblea comienzan a sufrir incontenibles ataques de risa y acuden al rey para que remedie la situación</p>
<p>129.- Los trece hijos brutos del rey Sisebuto / . Muñoz.—SM / Catamarán (3 ej.)</p> <p><i>El rey Sisebuto</i> quería dejar en herencia el trono al hijo menos bruto de todos y los envió a recorrer mundo y el que trajera lo más preciado con menos gasto, heredará el reino.</p>	
	<p>130.- Un puñado de miedos /Concha López Narváez.- SM / Catamarán (5 ej.)</p> <p>Quique pasa unos días en casa de su abuela en pleno campo con sus padres, sus cuatro primos y sus tíos, recién llegados de EE UU. En diversas situaciones se manifiestan los miedos de Quique, de los que él mismo se avergüenza. Poco a poco, con la ayuda de sus seres queridos, aprende a enfrentarse a esos miedos y a superarlos.</p>
<p>131.- Cuentos / Miguel Delibes. – Susaeta (álbum) (8 ej.)</p> <p>Este libro es un recuerdo a Miguel Delibes (1920-2010) ha sido una de las voces imprescindibles de la narrativa española. Ha obtenido los más prestigiosos premios y ha sido miembro de La Real Academia de la Lengua desde 1974. Las tres constantes de su obra han sido la infancia, la naturaleza y la muerte, todas ellas presentes en esta antología.</p>	

A PARTIR DE 8 AÑOS

132.- Miguel Hernández para niños / Susaeta (álbum) (16 ejs.)

Miguel Hernández (1910-1942) fue un poeta irrepitible por la fuerza de sus versos y desafortunado por su temprana muerte en la cárcel, durante la posguerra. La presente antología, con magníficas y deliciosas ilustraciones, recorre los temas centrales de su poesía, tan universales (Vida, Niños, Tierra, Guerra, Amor, Ausencia), y quiere ser un homenaje a este gran poeta



133.- Un tiesto lleno de lápices/ Juan Fariás – Espasa-Calpe // Austral juvenil (4 ej.)

Con un lápiz, un papel y grandes dosis de imaginación, Pablo nos invita a compartir su mundo familiar, en el que no faltan un padre ilustrador, una madre soñadora y una hermana muy especial. Este libro nos aproxima a la discapacidad de manera natural y espontánea desde la perspectiva de la integración, y nos enseña a combatir el aburrimiento con bien pocas cosas.

134.- Cipi / Mario Lodi – Alfaguara infantil (3 ejs)

Cipi es un pequeño gorrión que está ansioso por dejar el nido para conocer el mundo que le rodea.

Afortunadamente comprende que lo importante en la vida es “ser trabajadores para mantenerse honestos”, ser buenos para ser amados” y “ser valerosos para defender la libertad.



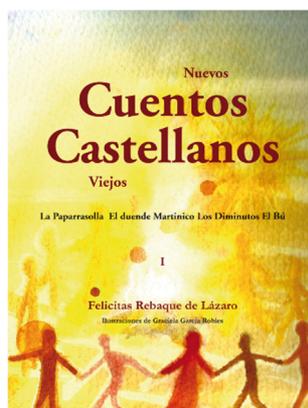
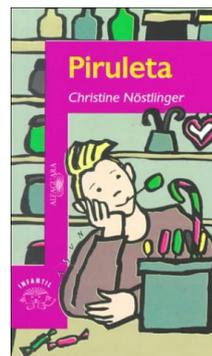
135.- Diez piratas / Gloria Sánchez – Alfaguara infantil (3 ejs)

Eran diez piratas, los más feos, los más brutos, los más malos, los más sucios. Salieron un día en busca de un tesoro, pero, por el camino, uno tras otro fueron desapareciendo, hasta que sólo quedó... Unas rimas llenas de humor e ingenio que nos muestran el lado más cómico de la poesía.

A PARTIR DE 8 AÑOS

136.- Piruleta / Christine Nostlinger– Alfaguara (5 ej.)

Víctor Manuel no está contento con su nombre y decide cambiárselo. A partir de ahora se llamará Piruleta, por su gran afición a las piruletas verdes, las cuales tienen un poder especial.

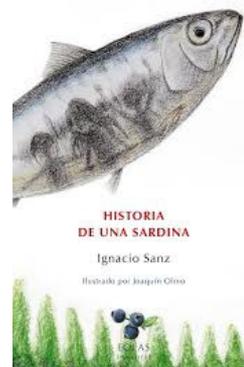


137.- Nuevos cuentos castellanos viejos / F. Rebaque – Ed. El Forastero (25 ej.)

Compendio de cuatro divertidos títulos (Las Paparrasolla, Los diminutos, El duende Martinico y El Bú)

138.- Historia de una sardina / Ignacio Sanz – Eolas (20 ej)

Cleo, una niña de 6º de primaria, nos cuenta esta historia que transcurre por el pueblo leonés de Parameras. A partir de un bocadillo de sardinas, la imaginación de la niña es como un caballo desbocado, que va desde los páramos leoneses a Cudillero, un pueblo de pescadores en el atlántico.



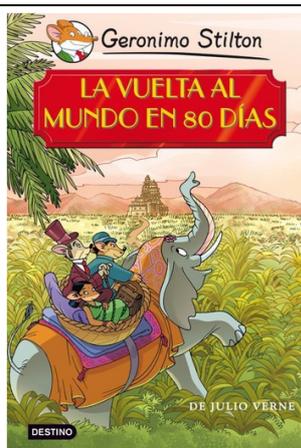
139.- ¡Que vienen los dinosaurios! / Mary P. Osborne.- SM/ B. Vapor (15 ej.)

Annie y Jack son hermanos y tienen un secreto: han encontrado una casa de madera en lo alto de un roble. Es mágica y está llena de libros. Cada uno abre una puerta a una aventura: la prehistoria, el salvaje Oeste, la luna.....

A PARTIR DE 8 AÑOS

140.- El rey Arturo cabalga de nuevo / M.A. Moleón Viana.- SM/ B. Vapor (15 ej.)

En el lejano país de Avalón, el rey Arturo ha cumplido ya los doscientos cincuenta años. Está mayor, y solo quiere descansar junto al fuego. Pero un día un geniecillo le propone llevarle muy muy lejosw. ¿Qué aventuras y peligros aguardan al rey Arturo



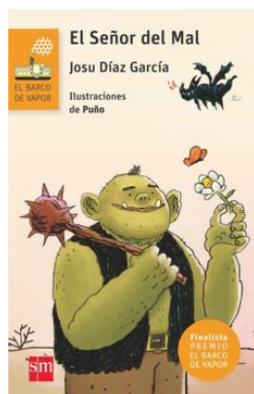
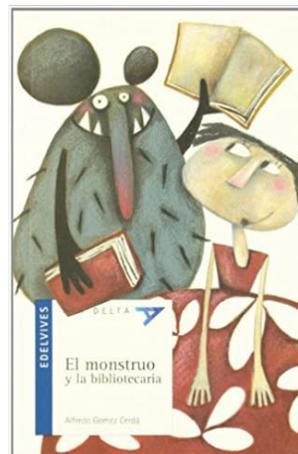
141.- La vuelta al mundo en 80 días/ Gerónimo Stilton .- Ed. Destino. (23 ej.)

Todo empezó como un juego, con una apuesta loca...

Phileas Fogg y su fiel Passepatou aceptan el desafío y se preparan para la empresa más extraordinaria e inolvidable de todos los tiempos: ¡dar la vuelta al mundo en 80 días! El clásico de Julio Verne adaptado por Gerónimo Stilton, con muchas ilustraciones a todo color.

142.- El monstruo y la bibliotecaria / Alfredo Gómez Cerdá.- Edelvives. (15 ej.)

Esta es la historia de un monstruo monstruoso común y corriente que vive en Albacete, una ciudad española con inviernos muy fríos..., pero que está desesperado por el intenso calor de sus veranos. Un día, mientras suda a chorros oy busca un sitio fresquito, llega a un lugar que le cambiará la vida.



143.- El Señor del mal/ Josu Díaz García.- SM (8 ej.)

El Señor del Mal es mitad orco y mitad humano.

Dicen de él que es raro, cruel, solitario y maligno, pero cansado de su mala fama y de la lucha entre orcos y humanos, idea un plan para vivir en paz. ¿Lo conseguirá?

A PARTIR DE 8 AÑOS

144.- Giganano, ¿Dónde estás? / Antón Cortizas.- SM ediciones.- (9 ej.)

Giganano es enano de noche y gigante de día. Su tamaño varía con la luz del sol. Además, es el inventor de todos los cuentos y el creador de la fantasía. Una vez se apareció a tres niñas y les contó varias historias maravillosas.



145.- El televisor mágico / Braulio Llamero.- SM ediciones.- (8 ej.)

Hay dos clases de televisión: la normal y la televisaría. En la normal tienes que ver lo que te ponen; en la televisaría puedes ver lo que querías que pusieran. Además, no hay que encenderla y es muy fácil de aprender a usarla. Si tienes alguna duda, pregúntale a Luismi.

146.- El habitante de la nada / Joles Sennell.- SM ediciones.- (13 ej.)

La señora Puigdemongolasterns está muy preocupada. ¡y no le faltan motivos! Sin que nadie sepa cómo, han desaparecido sin dejar rastro, su marido y todos los objetos de valor de su casa. Para resolver el misterio, recurre a un detective sin blanca.

