

## **TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA 2025**

*(Departamento: Sección de Coordinación de Bibliotecas del ILC)*

### **1.- DE AVENTURAS CON JULIO VERNE**

|                              |                                                                                                                 |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                     | Dar a conocer la vida y obra del autor.                                                                         |
| CARACTERÍSTICAS              | Espectáculo de cuentacuentos sobre la vida y la obra de Julio Verne, en el 120 aniversario de su fallecimiento. |
| DESTINATARIOS                | Para todos los públicos.                                                                                        |
| N.º PARTICIPANTES            | Hasta 100 asistentes                                                                                            |
| LUGAR                        | Poblaciones de la provincia y Colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.                              |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | Sesión basada en las dotes narrativas, de dramatización e interacción de un actor.                              |
| FECHAS                       | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                |
| DURACIÓN                     | En torno a los 60 minutos                                                                                       |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO        | Artes escénicas.                                                                                                |

### **2.- TEATRO DE LAS TRES CULTURAS. EL CRISTIANISMO**

|                              |                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                     | Introducir de forma lúdica en el conocimiento de la cultura cristiana en el ambiente de cohesión pacífica, en el momento de la historia de España que convivió con el judaísmo y el islam. |
| CARACTERÍSTICAS              | Representación teatralizada sobre la antigua población musulmana de la Península Ibérica, su cultura, sus costumbres y su música.                                                          |
| DESTINATARIOS                | Desde los 7 años.                                                                                                                                                                          |
| N.º PARTICIPANTES            | Hasta 40 asistentes                                                                                                                                                                        |
| LUGAR                        | Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.                                                                                                                         |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | Se trata de una obra de teatro que, durante su transcurso, contemple los contenidos y objetivos especificados.                                                                             |
| FECHAS                       | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                                                                                           |
| DURACIÓN                     | En torno a los 120 minutos                                                                                                                                                                 |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO        | Artes escénicas                                                                                                                                                                            |

### **3.- MÚSICA PARA MACHADO**

|                              |                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                     | Aproximación didáctica y lúdica al gran poeta sevillano. Concienciar al público sobre la valía de su obra y de su trascendencia, y enseñarlo a disfrutar de ella. |
| CARACTERÍSTICAS              | Concierto-recital sobre la obra poética de Antonio Machado, en el 150 aniversario de su nacimiento.                                                               |
| DESTINATARIOS                | Para todos los públicos.                                                                                                                                          |
| N.º PARTICIPANTES            | Hasta 200 asistentes                                                                                                                                              |
| LUGAR                        | Poblaciones de la provincia, y Colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.                                                                               |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | Concierto musical y recitativo sobre las obras del poeta.                                                                                                         |
| FECHAS                       | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                                                                  |
| DURACIÓN                     | En torno a los 90 minutos                                                                                                                                         |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO        | Poesía musicalizada.                                                                                                                                              |

#### **4.- INICIACIÓN AL LEONÉS**

|                              |                                                                                                                       |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                     | Fomentar el conocimiento y el aprecio por el patrimonio lingüístico leonés en sus diferentes variantes y modalidades. |
| CARACTERÍSTICAS              | Taller sobre la riqueza y variedad lingüística de la provincia de León.                                               |
| DESTINATARIOS                | A partir de 10 años.                                                                                                  |
| N.º PARTICIPANTES            | Hasta 30 asistentes                                                                                                   |
| LUGAR                        | Poblaciones de la provincia, y Colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.                                   |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.                                                  |
| FECHAS                       | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                      |
| DURACIÓN                     | En torno a los 60 minutos                                                                                             |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO        | Lengua leonesa.                                                                                                       |

#### **5.- INICIACIÓN A LA IMPRESIÓN EN 3D MULTICOLOR**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                     | Introducir las nuevas tecnologías entre la población, especialmente la más joven, y lograr su conocimiento, familiaridad, con la esperanza de que pueda servir de germen para la retención de los talentos locales en un futuro. |
| CARACTERÍSTICAS              | Taller de manualidades técnico-mecánico, y de diseño, sobre las nuevas tecnologías de impresión en 3D multicolor.                                                                                                                |
| DESTINATARIOS                | Recomendable partir de 12 años.                                                                                                                                                                                                  |
| N.º PARTICIPANTES            | Hasta 40 asistentes                                                                                                                                                                                                              |
| LUGAR                        | Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.                                                                                                                                                               |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | Introducción a la plataforma de diseño y realización de ejercicios de diseño de las instrucciones básicas de funcionamiento del programa.                                                                                        |
| FECHAS                       | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                                                                                                                                 |
| DURACIÓN                     | En torno a los 180 minutos                                                                                                                                                                                                       |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO        | Impresión en 3D, robótica y trabajos con láser.                                                                                                                                                                                  |

#### **6.- HUERTOS ESCOLARES**

|                              |                                                                                                                      |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                     | Conseguir la confección y desarrollo de un huerto escolar, como elemento de relación para toda la comunidad escolar. |
| CARACTERÍSTICAS              | Taller sobre medio ambiente y técnicas de reciclaje, en una propuesta didáctica teórico-práctica.                    |
| DESTINATARIOS                | Recomendable para niños entre 6 y 12 años.                                                                           |
| N.º PARTICIPANTES            | Hasta 40 asistentes                                                                                                  |
| LUGAR                        | Colegios visitados por el bibliobús.                                                                                 |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.                                                 |
| FECHAS                       | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                     |
| DURACIÓN                     | En torno a los 120 minutos                                                                                           |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO        | Ecología, medio ambiente y reciclaje.                                                                                |

## **7.- APRENDE A CONTAR HISTORIAS**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                     | Conseguir las habilidades básicas para el perfecto aprovechamiento de la expresión oral.                                                                                                                                                |
| CARACTERÍSTICAS              | Taller sobre las técnicas básicas de la narración oral, como recurso fundamental de nuestro patrimonio inmaterial y técnica básica para el desarrollo de actividades actuales en grupo y la formación y progreso a lo largo de la vida. |
| DESTINATARIOS                | Desde los 8 años.                                                                                                                                                                                                                       |
| N.º PARTICIPANTES            | Hasta 40 asistentes                                                                                                                                                                                                                     |
| LUGAR                        | Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.                                                                                                                                                                      |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.                                                                                                                                                                    |
| FECHAS                       | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                                                                                                                                        |
| DURACIÓN                     | En torno a los 120 minutos                                                                                                                                                                                                              |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO        | Narración oral.                                                                                                                                                                                                                         |

## **8.- TALLER DE RADIO**

|                              |                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                     | Enseñar la realización de programas de radio desde el uso del teléfono móvil exclusivamente.                                                                             |
| CARACTERÍSTICAS              | Taller sobre la realización de programas de radio, a partir del uso del móvil y de aplicaciones, que pueda servir a los centros escolares a desarrollarse en este medio. |
| DESTINATARIOS                | Desde los 8 años.                                                                                                                                                        |
| N.º PARTICIPANTES            | Hasta 30 asistentes                                                                                                                                                      |
| LUGAR                        | Colegios visitados por el bibliobús.                                                                                                                                     |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.                                                                                                     |
| FECHAS                       | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                                                                         |
| DURACIÓN                     | En torno a los 120 minutos                                                                                                                                               |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO        | Narración oral y crítica literaria                                                                                                                                       |

## **9.- RECORDANDO A LOLO**

|                              |                                                                                                                        |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                     | Valorar la obra de José Manuel Redondo García (Lolo), creador de viñetas, humor gráfico e ilustrador de publicaciones. |
| CARACTERÍSTICAS              | Taller sobre la obra de ilustración de publicaciones del dibujante Lolo.                                               |
| DESTINATARIOS                | A partir de 10 años.                                                                                                   |
| N.º PARTICIPANTES            | Hasta 30 asistentes                                                                                                    |
| LUGAR                        | Poblaciones de la provincia, y Colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.                                    |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.                                                   |
| FECHAS                       | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                       |
| DURACIÓN                     | En torno a los 120 minutos                                                                                             |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO        | Cómics e ilustración de publicaciones.                                                                                 |

## **10.- NARRACIÓN EN LENGUAJE DE SIGNOS**

|                              |                                                                                                                   |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                     | Acercar el lenguaje de signos a la población, y la relevancia de tenerlo en cuenta como instrumento de inclusión. |
| CARACTERÍSTICAS              | Taller sobre las técnicas del lenguaje de signos, en una propuesta didáctica lúdica teórico-práctica.             |
| DESTINATARIOS                | Recomendable para todos los públicos de los 6 años.                                                               |
| N.º PARTICIPANTES            | Hasta 40 asistentes                                                                                               |
| LUGAR                        | Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.                                                |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.                                              |
| FECHAS                       | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                  |
| DURACIÓN                     | En torno a los 120 minutos                                                                                        |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO        | Comunicación inclusiva.                                                                                           |

## **11.- TALLER DE EDICIÓN DE LIBROS PLEGADOS**

|                              |                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                     | Adquirir los conocimientos teóricos y las habilidades prácticas para la confección de libros con pliegues, que permitan contar las propias historias, pero en nuevos formatos, dinámicos, atractivos y en tres dimensiones. |
| CARACTERÍSTICAS              | Taller para la confección de libros plegados y su adaptación para la narración de historias.                                                                                                                                |
| DESTINATARIOS                | Desde los 7 años.                                                                                                                                                                                                           |
| N.º PARTICIPANTES            | Hasta 40 asistentes                                                                                                                                                                                                         |
| LUGAR                        | Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.                                                                                                                                                          |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | Combinación de conceptos teóricos con su puesta en práctica para la confección de libros plegados.                                                                                                                          |
| FECHAS                       | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                                                                                                                            |
| DURACIÓN                     | En torno a los 60 minutos                                                                                                                                                                                                   |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO        | Edición y comunicación.                                                                                                                                                                                                     |

## **12.- CREACIÓN DE REELS PARA INSTAGRAM**

|                              |                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                     | Favorecer el conocimiento, las habilidades técnicas para esta red social y el máximo aprovechamiento de esta red social, frecuentada preferentemente por jóvenes.                                                            |
| CARACTERÍSTICAS              | Taller para el manejo de la red Instagram, orientado al diseño y emisión de reels, aprovechando todas las herramientas que la red pone a disposición del usuario, y su óptimo aprovechamiento según la cualidad del mensaje. |
| DESTINATARIOS                | Para todos los públicos.                                                                                                                                                                                                     |
| N.º PARTICIPANTES            | Hasta 15 asistentes                                                                                                                                                                                                          |
| LUGAR                        | Poblaciones de la provincia, y Colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.                                                                                                                                          |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | Taller.                                                                                                                                                                                                                      |
| FECHAS                       | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                                                                                                                             |
| DURACIÓN                     | En torno a los 90 minutos                                                                                                                                                                                                    |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO        | Redes sociales.                                                                                                                                                                                                              |

## TALLERES DE PATRIMONIO CULTURAL 2025

(Departamento de Etnografía y Patrimonio del ILC)

### **13.- TALLER DIDÁCTICO DE JUEGOS TRADICIONALES LEONESES**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                     | Este taller tiene como objetivo el conocimiento y la práctica de los juegos tradicionales de la provincia de León, que han sido desde siempre elementos importantes de divertimento y de relación humana.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| CARACTERÍSTICAS              | Entre otros, se podrán ver y practicar los bolos, la catcha, la llave, la trusa, la rana, la barra, la calva, las mazas, la chana, el garrote, los petacones, el castro o rayuela, la comba, la peonza o la herradura.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DESTINATARIOS                | Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos. Colegios.<br>En dos tramos de edad:<br>1.- Orientado a niños y jóvenes (entre 8 y 17 años).<br>2.- Adultos (a partir de 18 años).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| N.º PARTICIPANTES            | Mínimo 5 personas - Máximo 30 personas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| LUGAR                        | Espacio público abierto o pabellón deportivo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | Se realizará una breve y sintetizada explicación global del tema a tratar, haciendo hincapié en el valor histórico y humanístico del mismo.<br>Seguidamente, se propondrá la práctica de alguno de los juegos. El procedimiento consistirá en ir pasando juego por juego y explicando su historia, reglas, peculiaridades... Y seguidamente se repartirán los grupos para realizar cada juego un tiempo determinado para que todos puedan practicar cada modalidad.<br>Además, y como complemento, se les proporcionará un díptico con sencillos ejercicios acerca de la actividad realizada para que lo rellenen al finalizar la sesión, consiguiendo con ello una visión general y completa del tema que hemos abordado. |
| FECHAS                       | Hasta el 31 de diciembre de 2025.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| DURACIÓN                     | Se plantean talleres de una duración flexible, en función de la solicitud de cada localidad.<br>4 HORAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO        | Deportes autóctonos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

### **14.- TALLER DIDÁCTICO: CESTERÍA, TRENZADO CON FIBRAS NATURALES**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                     | Poner en valor el trabajo manual de los artesanos dedicados a la cestería. Recapacitar sobre el aspecto ecológico y su larga tradición en el tiempo. Motivar a los participantes a buscar los materiales en su entorno y realizar sus propias creaciones.                                                        |
| CARACTERÍSTICAS              | Taller práctico, para poner al participante en contacto con la técnica y la naturaleza de los objetos de cestería                                                                                                                                                                                                |
| DESTINATARIOS                | Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos. Colegios.<br>En dos tramos de edad:<br>Orientado a niños (entre 7 y 12 años).<br>Jóvenes y adultos (a partir de 13 años).                                                                                          |
| N.º PARTICIPANTES            | Máximo 12 personas.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| LUGAR                        | Puede ser un lugar público o espacio cultural cerrado con mesas y sillas.                                                                                                                                                                                                                                        |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | Se presentará a los participantes el tema de la cestería mediante una charla, haciendo hincapié en la cestería típica de León, materiales y técnicas, destacando el valor histórico y humanístico del oficio a través del tiempo y en diversas culturas. También se presentarán objetos trenzados en una pequeña |

|                       |                                                                                                                                                  |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | exposición. Posteriormente, los participantes realizarán un objeto trenzado con mimbres y aneas, para poner en práctica la información recibida. |
| FECHAS                | Hasta el 31 de diciembre de 2025.                                                                                                                |
| DURACIÓN              | Se plantean talleres de una duración flexible, en función de la solicitud de cada localidad.<br>4 HORAS CADA TALLER                              |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO | Artesanía tradicional, Etnografía.                                                                                                               |

### **15.- TALLER DIDÁCTICO: INTRODUCCIÓN AL MANEJO DE LOS DRONES APLICADOS AL PATRIMONIO CULTURAL**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                     | Dar a conocer el uso de las nuevas tecnologías, especialmente los drones y cómo se aplican al estudio del territorio y al patrimonio cultural                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| CARACTERÍSTICAS              | Explicado de una forma amena por especialistas, se imparte una introducción al manejo de los drones como instrumento para realizar trabajos de conocimiento del territorio y el patrimonio gracias a las nuevas tecnologías, todo ello a nivel teórico y práctico muy divulgativo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| DESTINATARIOS                | Va dirigido a todo tipo de público a partir de los 14-16 años.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| N.º PARTICIPANTES            | Entre 10-15 personas, máximo 20 personas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| LUGAR                        | Espacio público cerrado. Salón de charlas o conferencias y Espacio abierto seleccionado previamente.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | En la parte teórica, el monitor, enseña qué son los drones, sus diferentes tipos, para qué se utilizan. Qué aplicaciones tienen para el estudio y la gestión de todo tipo de patrimonio natural y cultural. Cómo se trabaja con ellos y cómo se realiza una fotogrametría.<br>En la parte práctica se enseñarán rudimentos para utilizar los drones, qué aspectos debemos tener en cuenta y como planificamos un vuelo para que nos ayude en lo que nos pueda interesar. Se harán vuelos selectivos sobre espacios permitidos, algún monumento, espacio natural, arquitectura tradicional, etc. |
| FECHAS                       | Hasta el 31 de diciembre de 2025.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| DURACIÓN                     | Se plantean talleres de una duración flexible, en función de la solicitud de cada localidad.<br>4 HORAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO        | Divulgación: las Nuevas tecnologías y equipos técnicos como herramienta de trabajo en el campo patrimonial.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### **16.- TALLER DIDÁCTICO: EL LENGUAJE DE NUESTROS HUESOS**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                     | Conocer los huesos que conforman el esqueleto humano y aprender a obtener información a partir de los mismos como ayuda en la identificación humana y en la elaboración de perfiles biológicos de individuos pertenecientes a poblaciones diversas, lo que nos proporcionan datos históricos y antropológicos de las sociedades que nos precedieron.                                               |
| CARACTERÍSTICAS              | Aprendizaje básico de la metodología utilizada en antropología física para el estudio de las necrópolis e identificación humana a través de la historia.                                                                                                                                                                                                                                           |
| DESTINATARIOS                | Dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos. Sin límite de edad.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| N.º PARTICIPANTES            | Máximo 20 personas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| LUGAR                        | Espacios cerrados con toma de corriente. Con mesas y sillas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | Se realizará una explicación global de cómo se estudian los huesos humanos y qué información nos pueden aportar para conocer a las personas a los que pertenecieron seguido de casos prácticos que los asistentes tienen que realizar. Posteriormente se les propondrán “casos policiales” y “casos históricos” que deberán de resolver. Para ello se dividirá a los participantes en grupos donde |

|                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       | <p>habrá representación de todas las edades. Cada grupo dispondrá de una caja que contendrá elementos esqueléticos, unas láminas fotográficas y unas fichas para rellenar. Se distribuirán fichas diseñadas para niños y fichas para adultos, de tal forma que todos puedan colaborar.</p> <p>Deberán de ser capaces de señalar qué huesos son los que tienen en la caja, qué edad tenía el individuo al morir y a qué sexo pertenecía, qué enfermedades dejaron huella. Además, tendrán que rellenar la ficha dental y si la persona había perdido la dentición antes de morir o después de morir y si tenía caries.</p> <p>Datos que llevarán a resolver los casos policiales e históricos propuestos al principio.</p> <p>Una vez concluida la investigación deberán divulgarla a los presentes de la forma que mejor se les ocurra, con tiempo para resolver dudas.</p> <p>Al finalizar la sesión se les pasará una encuesta de satisfacción donde se recogerán las opiniones de los participantes.</p> |
| FECHAS                | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| DURACIÓN              | Se plantean talleres de una duración flexible, en función de la solicitud de cada localidad.<br>4 HORAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO | Antropología Física                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### **17.- TALLER DIDÁCTICO DE VALORACIÓN DEL CONCEJO Y LAS JUNTAS VECINALES**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                     | Que los participantes tomen contacto con la importancia de la organización social y económica de nuestros pueblos transmitidos a través de normas del derecho consuetudinario, formas, usos, ritos, acuerdos, sanciones.                                                                                                                                                                              |
| CARACTERÍSTICAS              | Conocimiento de qué es el Concejo, cómo se organiza y para qué sirve.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| DESTINATARIOS                | Personas entre 9 y 99 años. Colegios.<br>Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.                                                                                                                                                                                                                                                              |
| N.º PARTICIPANTES            | Máximo 25 personas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| LUGAR                        | Espacio público abierto o espacio cubierto amplio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | El monitor explica la importancia de la organización concejil y la pervivencia de las juntas vecinales, ámbito, usos, normas, elementos de representación, acciones, sanciones, etc. A continuación, se hacen grupos que trabajan distintos aspectos propuestos por el o los monitores para terminar realizando un concejo abierto que puede ser agrupado por edades o transversal mayores y jóvenes. |
| FECHAS                       | Hasta el 31 de diciembre de 2025.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| DURACIÓN                     | 3 HORAS, en la primera hora se hará una introducción al concejo como patrimonio inmaterial y más tarde se escenificará la celebración de un concejo tradicional leonés                                                                                                                                                                                                                                |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO        | Derecho, Historia, Etnografía.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

### **18.- TALLER DIDÁCTICO DE INTRODUCCIÓN AL PATRIMONIO CULTURAL Y A LA ARQUEOLOGÍA**

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO        | Que los participantes aprendan la metodología de investigación arqueológica de los monumentos y yacimientos del Patrimonio Cultural Leonés. Que se aprenda a respetar el patrimonio cultural de cada localidad. Que se conozcan medidas de protección de los yacimientos arqueológicos, monumentos, etc. Que se expliquen qué son los espacios culturales y como se forman. |
| CARACTERÍSTICAS | Estrategias de conocimiento e investigación aplicados al patrimonio cultural y a los espacios culturales.                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESTINATARIOS                | Personas entre 9 y 80 años. Colegios.<br>Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| N.º PARTICIPANTES            | Máximo 25 personas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| LUGAR                        | Espacio público cerrado y visitas a yacimientos o monumentos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | Los participantes conocen mediante una charla y un audiovisual, qué es el patrimonio cultural y la arqueología y cómo se realizan las actuaciones en el mismo. Posteriormente se les imparte nociones para interpretar los hallazgos. Se realiza una actividad de estudio de distintos bienes culturales y de material arqueológico por los participantes y se visita un monumento o bien cultural de la localidad. |
| FECHAS                       | Hasta el 31 de diciembre de 2025.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DURACIÓN                     | 4 HORAS.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO        | Historia, Arqueología.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### **19.- TALLER DIDÁCTICO: INTRODUCCIÓN A LA RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS OBJETOS TRADICIONALES**

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                     | Que los participantes aprendan la metodología de la restauración de los bienes muebles de la cultura tradicional. Disponer de conocimientos sobre la vida cotidiana de la cultura tradicional en nuestros pueblos. Que se conozca el patrimonio popular en León.                                  |
| CARACTERÍSTICAS              | Aprendizaje sobre cómo conservar y restaurar los objetos populares heredados de nuestros abuelos.                                                                                                                                                                                                 |
| DESTINATARIOS                | Personas entre 9 y 80 años. Colegios.<br>Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.                                                                                                                                                          |
| N.º PARTICIPANTES            | Máximo 20 personas.                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| LUGAR                        | Espacios abiertos bajo cubierta o espacios cubiertos amplios                                                                                                                                                                                                                                      |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | Los participantes conocen mediante una charla y medios audiovisuales distintos elementos de la cultura material en desuso en nuestros pueblos. Posteriormente, los participantes actúan sobre un apero agrícola, un mueble o elemento popular. Se imparten nociones de la vida cotidiana en León. |
| FECHAS                       | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DURACIÓN                     | 4 HORAS                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO        | Restauración, Etnografía.                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### **20.- TALLER DIDÁCTICO: RECUPERACIÓN, CONSERVACIÓN Y VALORACIÓN DE LA INDUMENTARIA TRADICIONAL**

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO          | Que los participantes aprendan la metodología de la recuperación, utilización, conservación, restauración y valorización del patrimonio textil de la cultura tradicional. Disponer de conocimientos sobre la vida cotidiana de la cultura tradicional en nuestros pueblos y el papel que jugó la indumentaria. |
| CARACTERÍSTICAS   | Aprender a valorar la indumentaria tradicional, el atuendo, los vestidos, la joyería, su uso y utilización.                                                                                                                                                                                                    |
| DESTINATARIOS     | Personas entre 9 y 80 años. Colegios.<br>Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.                                                                                                                                                                       |
| N.º PARTICIPANTES | Máximo 20 personas.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LUGAR                        | Espacios preferentemente cerrados amplios con mesas y sillas.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD | Los participantes conocen y valoran mediante una charla y medios audiovisuales distintos elementos de la tipología de la indumentaria en nuestros pueblos. Posteriormente, los participantes realizan trabajo de limpieza, reparación y métodos de correcta conservación de un conjunto de piezas de indumentaria tradicional, calzado y aderezos. |
| FECHAS                       | Hasta el 31 de diciembre de 2025.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| DURACIÓN                     | 4 HORAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO        | CULTURA TRADICIONAL, Etnografía.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## **TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS 2025**

*(Departamento de Arte y Exposiciones del ILC)*

### **21.- TALLER DE VIDEOCREACIÓN**

|                                |                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                       | El objetivo es que se pueda realizar un vídeo con móviles o cámaras de foto o video.                                                                                                                  |
| DESTINATARIOS                  | Va dirigido a mayores de 9 años, que deben disponer de móvil con cámara.                                                                                                                              |
| N.º PARTICIPANTES              | Máximo 15 personas                                                                                                                                                                                    |
| LUGAR                          | Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material. |
| FECHA                          | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                                                                                                      |
| CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD | Según las indicaciones del monitor                                                                                                                                                                    |
| DURACIÓN                       | Cada taller tiene una duración de 4 horas al día durante 5 días. (20 horas total)                                                                                                                     |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO          | Videocreación                                                                                                                                                                                         |

### **22.- TALLER DE ESTAMPACIÓN Y GRABADO**

|                                |                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                       | Debe ofrecer una visión general de las técnicas calcográficas del grabado. El alumnado conocerá las diferentes técnicas de impresión y las múltiples posibilidades creativas que de ellas se derivan. |
| DESTINATARIOS                  | Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.                                                                                                         |
| N.º PARTICIPANTES              | Máximo 15 personas                                                                                                                                                                                    |
| LUGAR                          | Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material. |
| FECHA                          | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                                                                                                      |
| CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD | Según las indicaciones del monitor                                                                                                                                                                    |
| DURACIÓN                       | Cada taller tiene una duración de 4,5 horas al día durante 4 días (total 18 horas)                                                                                                                    |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO          | Grabado y Estampación                                                                                                                                                                                 |

### **23.- TALLER PERFORMATIVO DE CONSTRUCCIONES VOLUMÉTRICAS INSTALATIVAS**

|                                |                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                       | Construir de forma colectiva e individual, por medio de acciones performativas, con diferentes elementos apropiados, instalaciones y construcciones espaciales a gran escala en espacios naturales o urbanos     |
| DESTINATARIOS                  | Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.                                                                                                                    |
| N.º PARTICIPANTES              | Máximo 15 personas                                                                                                                                                                                               |
| LUGAR                          | Debe de ser un espacio interior muy amplio (polideportivo o similar) o exterior urbano o natural delimitado por la institución solicitante, próximo al espacio que se utilizará se debe de contar con servicios. |
| FECHA                          | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                                                                                                                 |
| CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD | Según las indicaciones del monitor                                                                                                                                                                               |
| DURACIÓN                       | Cada taller tiene una duración de 5 horas al día: 2,5 por la mañana y 2,5 por la tarde                                                                                                                           |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO          | Animación sociocultural, instalaciones, performance, construcción espacial, danza, acción dramática y Land Art                                                                                                   |

### **24.- TALLER DE INICIACIÓN A LA ESCULTURA**

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                       | Este taller tiene como objetivo despertar la imaginación y la creatividad a través de la experimentación. Conocer y aplicar distintas técnicas escultóricas como el modelado en plastilina, madera, arcilla, yeso. Reconocer diversos materiales y medios y aprender a utilizarlos adecuadamente. |
| DESTINATARIOS                  | Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.                                                                                                                                                                                                     |
| N.º PARTICIPANTES              | Máximo 15 personas                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| LUGAR                          | Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material.                                                                                             |
| FECHA                          | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD | Según las indicaciones del monitor                                                                                                                                                                                                                                                                |
| DURACIÓN                       | Cada taller tiene una duración de 2 horas al día durante 2 días (total 4 horas)                                                                                                                                                                                                                   |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO          | Escultura                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

### **25.- TALLER DE MURALISMO**

|                                |                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                       | Taller práctico de arte urbano a través de técnicas de mural, grafiti y stencil o plantilla. Creación de un mural participativo fomentando el trabajo colectivo. |
| DESTINATARIOS                  | Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.                                                                    |
| N.º PARTICIPANTES              | Máximo 15 personas                                                                                                                                               |
| LUGAR                          | En el exterior de la localidad, se deberá de tener seleccionado un muro o espacio donde poder intervenir libremente por parte del grupo de participantes         |
| FECHA                          | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                                                                 |
| CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD | Según las indicaciones del monitor                                                                                                                               |

|                       |                                                                           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| DURACIÓN              | Cada taller tiene una duración de 6 horas a realizar durante el mismo día |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO | Muralismo                                                                 |

## **26.- TALLER DE DIBUJO, PINTURA Y PASTA DE PAPEL**

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                       | Este taller tiene como objetivo despertar la imaginación y la creatividad a través de la experimentación. Conocer y aplicar distintas técnicas de pintura, reconocer diversos materiales y medios de expresión artística y aprender a utilizarlos adecuadamente. |
| DESTINATARIOS                  | Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.                                                                                                                                                                    |
| N.º PARTICIPANTES              | Máximo 20 personas                                                                                                                                                                                                                                               |
| LUGAR                          | Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material.                                                            |
| FECHA                          | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                                                                                                                                                                 |
| CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD | Según las indicaciones del monitor                                                                                                                                                                                                                               |
| DURACIÓN DE CADA TALLER        | Cada taller tiene una duración de 2 horas al día durante 2 días (total 4 horas)                                                                                                                                                                                  |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO          | Dibujo, pintura y pasta de papel                                                                                                                                                                                                                                 |

## **27.- ACTUACIÓN DE TÍTERES CON TALLER DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO**

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OBJETIVO                       | Este taller tiene como objetivo acercar el mundo del títere por medio de una actuación y que parte del público pueda participar en la compleja y difícil creación de un pequeño títere.                                                                                                                                                                                                                                                   |
| DESTINATARIOS                  | Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| N.º PARTICIPANTES              | Máximo 15 personas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| LUGAR                          | El taller de títeres se debe realizar en un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material.<br>La Actuación de títeres sería lo más adecuado que se realice en un espacio de teatro o similar, en caso necesario se podría realizar en el exterior, siempre que se den las condiciones necesarias. |
| FECHA                          | Hasta el 31 de diciembre de 2025                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD | Según las indicaciones del monitor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| DURACIÓN DE CADA TALLER        | Cada taller y la actuación complementaria posterior tiene una duración aproximada de 5 horas, debido a las horas de montaje y desmontaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| CAMPO DE CONOCIMIENTO          | Títeres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |