

CUADROS DE DEFINICIÓN DE LOS TALLERES O LOTES

TALLERES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA 2026

(Departamento: Sección de Coordinación de Bibliotecas del ILC)

1.- DE AVENTURAS CON JULIO VERNE

OBJETIVO	Dar a conocer la vida y obra del autor.
CARACTERÍSTICAS	Espectáculo de cuentacuentos sobre la vida y la obra de Julio Verne, en el 120 aniversario de su fallecimiento.
DESTINATARIOS	Para todos los públicos.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 100 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Sesión basada en las dotes narrativas, de dramatización e interacción de un actor.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026
DURACIÓN	En torno a los 60 minutos
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Artes escénicas.

2.- TEATRO DE LAS TRES CULTURAS. EL CRISTIANISMO

OBJETIVO	Introducir de forma lúdica en el conocimiento de la cultura cristiana en el ambiente de cohesión pacífica, en el momento de la historia de España que convivió con el judaísmo y el islam.
CARACTERÍSTICAS	Representación teatralizada sobre la antigua población musulmana de la Península Ibérica, su cultura, sus costumbres y su música.
DESTINATARIOS	Desde los 7 años.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Se trata de una obra de teatro que, durante su transcurso, contemple los contenidos y objetivos especificados.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026
DURACIÓN	En torno a los 120 minutos
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Artes escénicas

3.- MÚSICA PARA BÉCQUER

OBJETIVO	Aproximación didáctica y lúdica al gran poeta sevillano. Concienciar al público sobre la valía de su obra y de su trascendencia, y enseñarlo a disfrutar de ella, en el 190 aniversario de su nacimiento
CARACTERÍSTICAS	Concierto-recital sobre la obra poética de Gustavo Adolfo Bécquer, en el 190 aniversario de su nacimiento
DESTINATARIOS	Para todos los públicos.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 200 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Concierto musical y recitativo sobre las obras del poeta.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026
DURACIÓN	En torno a los 90 minutos
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Poesía musicalizada.

4.- CUENTA CUENTOS DE ILUSIÓN

OBJETIVO	Fomentar el acercamiento lúdico al gusto por las historias, la narración y la lectura.
CARACTERÍSTICAS	Aplicación de las técnicas del ilusionismo y la prestidigitación en la narración de historias, como método atractivo de recabar el interés del público por su lectura.
DESTINATARIOS	A partir de 10 años.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 30 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Sesión basada en las dotes narrativas, de prestidigitación, ilusionismo, de dramatización e interacción con el público.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026
DURACIÓN	En torno a los 60 minutos
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Artes escénicas.

5.- INICIACIÓN A LA IMPRESIÓN EN 3D MULTICOLOR

OBJETIVO	Introducir las nuevas tecnologías entre la población, especialmente la más joven, y lograr su conocimiento, familiaridad, con la esperanza de que pueda servir de germen para la retención de los talentos locales en un futuro.
CARACTERÍSTICAS	Taller de manualidades técnico-mecánico, y de diseño, sobre las nuevas tecnologías de impresión en 3D multicolor.

DESTINATARIOS	Recomendable partir de 12 años.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Introducción a la plataforma de diseño y realización de ejercicios de diseño de las instrucciones básicas de funcionamiento del programa.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026
DURACIÓN	En torno a los 180 minutos
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Impresión en 3D, robótica y trabajos con láser.

6.- HUERTOS ESCOLARES

OBJETIVO	Conseguir la confección y desarrollo de un huerto escolar, como elemento de relación para toda la comunidad escolar.
CARACTERÍSTICAS	Taller sobre medio ambiente y técnicas de reciclaje, en una propuesta didáctica teórico-práctica.
DESTINATARIOS	Recomendable para niños entre 6 y 12 años.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026
DURACIÓN	En torno a los 120 minutos
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Ecología, medio ambiente y reciclaje.

7.- APRENDE A CONTAR HISTORIAS

OBJETIVO	Conseguir las habilidades básicas para el perfecto aprovechamiento de la expresión oral.
CARACTERÍSTICAS	Taller sobre las técnicas básicas de la narración oral, como recurso fundamental de nuestro patrimonio inmaterial y técnica básica para el desarrollo de actividades actuales en grupo y la formación y progreso a lo largo de la vida.
DESTINATARIOS	Desde los 8 años.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.

ACTIVIDAD	
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026
DURACIÓN	En torno a los 120 minutos
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Narración oral.

8.- TALLER DE RADIO

OBJETIVO	Enseñar la realización de programas de radio desde el uso del teléfono móvil exclusivamente.
CARACTERÍSTICAS	Taller sobre la realización de programas de radio, a partir del uso del móvil y de aplicaciones, que pueda servir a los centros escolares a desarrollarse en este medio.
DESTINATARIOS	Desde los 8 años.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 30 asistentes
LUGAR	Colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026
DURACIÓN	En torno a los 120 minutos
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Narración oral y crítica literaria

9.- RECORDANDO A LOLO

OBJETIVO	Valorar la obra de José Manuel Redondo García (Lolo), creador de viñetas, humor gráfico e ilustrador de publicaciones.
CARACTERÍSTICAS	Taller sobre la obra de ilustración de publicaciones del dibujante Lolo
DESTINATARIOS	A partir de 10 años.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 30 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y Colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026
DURACIÓN	En torno a los 120 minutos
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Cómics e ilustración de publicaciones.

10.- NARRACIÓN EN LENGUAJE DE SIGNOS

OBJETIVO	Acercar el lenguaje de signos a la población, y la relevancia de tenerlo en cuenta como instrumento de inclusión.
CARACTERÍSTICAS	Taller sobre las técnicas del lenguaje de signos, en una propuesta didáctica lúdica teórico-práctica.
DESTINATARIOS	Recomendable para todos los públicos a partir de los 6 años.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de acciones teóricas con otras prácticas e interactivas.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026
DURACIÓN	En torno a los 120 minutos
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Comunicación inclusiva.

11.- TALLER DE EDICIÓN DE LIBROS PLEGADOS

OBJETIVO	Adquirir los conocimientos teóricos y las habilidades prácticas para la confección de libros con pliegues, que permitan contar las propias historias, pero en nuevos formatos, dinámicos, atractivos y en tres dimensiones.
CARACTERÍSTICAS	Taller para la confección de libros plegados y su adaptación para la narración de historias.
DESTINATARIOS	Desde los 7 años.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 40 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y colegios visitados por el bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Combinación de conceptos teóricos con su puesta en práctica para la confección de libros plegados.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026
DURACIÓN	En torno a los 60 minutos
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Edición y comunicación.

12.- CREACIÓN DE REELS PARA INSTAGRAM

OBJETIVO	Favorecer el conocimiento y las habilidades técnicas para esta red social, frecuentada preferentemente por jóvenes
CARACTERÍSTICAS	No se necesitan conocimientos previos para asistir a este taller donde se trabajará

	en las técnicas de guion, enfoque, edición de videos, y postproducción para optimizar esfuerzos y aumentar la calidad de los contenidos.
DESTINATARIOS	Para todos los públicos.
N.º PARTICIPANTES	Hasta 15 asistentes
LUGAR	Poblaciones de la provincia y Colegios de la provincia visitados por el Bibliobús.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Taller.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026
DURACIÓN	En torno a los 90 minutos
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Tecnología y comunicación.

TALLERES DE PATRIMONIO CULTURAL 2026

(Departamento de Etnografía y Patrimonio del ILC)

13.- TALLER DIDÁCTICO DE JUEGOS TRADICIONALES LEONESES

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo el conocimiento y la práctica de los juegos tradicionales de la provincia de León, que han sido desde siempre elementos importantes de divertimento y de relación humana.
CARACTERÍSTICAS	Entre otros, se podrán ver y practicar los bolos, la cachá, la llave, la trusa, la rana, la barra, la calva, las mazas, la chana, el garrote, los petacones, el castro o rayuela, la comba, la peonza o la herradura.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos. Colegios. En dos tramos de edad: 1.- Orientado a niños y jóvenes (entre 8 y 17 años). 2.- Adultos (a partir de 18 años).
N.º PARTICIPANTES	Mínimo 5 personas - Máximo 30 personas.
LUGAR	Espacio público abierto o pabellón deportivo.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Se realizará una breve y sintetizada explicación global del tema a tratar, haciendo hincapié en el valor histórico y humanístico del mismo. Seguidamente, se propondrá la práctica de alguno de los juegos. El procedimiento consistirá en ir pasando juego por juego y explicando su historia, reglas, peculiaridades... Y seguidamente se repartirán los grupos para realizar cada juego un tiempo determinado para que todos puedan practicar cada modalidad. Además, y como complemento, se les proporcionará un díptico con sencillos ejercicios acerca de la actividad realizada para que lo rellenen al finalizar la sesión, consiguiendo con ello una visión general y completa del tema que hemos abordado.

FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026.
DURACIÓN	Se plantean talleres de una duración flexible, en función de la solicitud de cada localidad. 4 HORAS
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Deportes autóctonos.

14.- TALLER DIDÁCTICO: CESTERÍA, TRENZADO CON FIBRAS NATURALES

OBJETIVO	Poner en valor el trabajo manual de los artesanos dedicados a la cestería. Recapacitar sobre el aspecto ecológico y su larga tradición en el tiempo. Motivar a los participantes a buscar los materiales en su entorno y realizar sus propias creaciones.
CARACTERÍSTICAS	Taller práctico, para poner al participante en contacto con la técnica y la naturaleza de los objetos de cestería
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos. Colegios. Jóvenes y adultos (a partir de 13 años).
N.º PARTICIPANTES	Máximo 10 personas.
LUGAR	Puede ser un lugar público o espacio cultural cerrado con mesas y sillas.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Se presentará a los participantes el tema de la cestería mediante una charla, haciendo hincapié en la cestería típica de León, materiales y técnicas, destacando el valor histórico y humanístico del oficio a través del tiempo y en diversas culturas. También se presentarán objetos trenzados en una pequeña exposición. Posteriormente, los participantes realizarán un objeto trenzado con mimbres y aneas, para poner en práctica la información recibida
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026.
DURACIÓN	Se plantean talleres de una duración flexible, en función de la solicitud de cada localidad. 6 HORAS CADA TALLER
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Artesanía tradicional, Etnografía.

15.- TALLER DIDÁCTICO: INTRODUCCIÓN AL MANEJO DE LOS DRONES APLICADOS AL PATRIMONIO CULTURAL

OBJETIVO	Dar a conocer el uso de las nuevas tecnologías, especialmente los drones y cómo se aplican al estudio del territorio y al patrimonio cultural
CARACTERÍSTICAS	Explicado de una forma amena por especialistas, se imparte una introducción al manejo de los drones como instrumento para realizar trabajos de conocimiento del territorio y el patrimonio gracias a las nuevas tecnologías, todo ello a nivel teórico y práctico muy divulgativo.

DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público a partir de los 14-16 años.
N.º PARTICIPANTES	Entre 10-15 personas, máximo 20 personas.
LUGAR	Espacio público cerrado. Salón de charlas o conferencias y espacio abierto seleccionado previamente.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	En la parte teórica, el monitor, enseña qué son los drones, sus diferentes tipos, para qué se utilizan. Qué aplicaciones tienen para el estudio y la gestión de todo tipo de patrimonio natural y cultural. Cómo se trabaja con ellos y cómo se realiza una fotogrametría. En la parte práctica se enseñarán rudimentos para utilizar los drones, qué aspectos debemos tener en cuenta y como planificamos un vuelo para que nos ayude en lo que nos pueda interesar. Se harán vuelos selectivos sobre espacios permitidos, algún monumento, espacio natural, arquitectura tradicional, etc.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026.
DURACIÓN	Se plantean talleres de una duración flexible, en función de la solicitud de cada localidad. 4 HORAS
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Divulgación: las nuevas tecnologías y equipos técnicos como herramienta de trabajo en el campo patrimonial.

16.- TALLER DIDÁCTICO: EL LENGUAJE DE NUESTROS HUESOS

OBJETIVO	Conocer los huesos que conforman el esqueleto humano y aprender a obtener información a partir de los mismos como ayuda en la identificación humana y en la elaboración de perfiles biológicos de individuos pertenecientes a poblaciones diversas, lo que nos proporciona datos históricos y antropológicos de las sociedades que nos precedieron.
CARACTERÍSTICAS	Aprendizaje básico de la metodología utilizada en antropología física para el estudio de las necrópolis e identificación humana a través de la historia.
DESTINATARIOS	Dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos. Sin límite de edad.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 20 personas.
LUGAR	Espacios cerrados con toma de corriente. Con mesas y sillas.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Se realizará una explicación global de cómo se estudian los huesos humanos y qué información nos pueden aportar para conocer a las personas a los que pertenecieron seguido de casos prácticos que los asistentes tienen que realizar. Posteriormente se les propondrán “casos policiales” y “casos históricos” que deberán de resolver. Para ello se dividirá a los participantes en grupos donde habrá representación de todas las edades. Cada grupo dispondrá de una caja que contendrá elementos esqueléticos, unas láminas fotográficas y unas fichas para rellenar. Se distribuirán fichas diseñadas para niños y fichas para adultos, de tal forma que todos puedan colaborar. Deberán de ser capaces de señalar qué huesos son los que tienen en la caja, qué edad tenía el individuo al morir y a qué sexo pertenecía, qué enfermedades dejaron huella. Además, tendrán que rellenar la ficha dental y si la persona había

	perdido la dentición antes de morir o después de morir y si tenía caries. Datos que llevarán a resolver los casos policiales e históricos propuestos al principio. Una vez concluida la investigación deberán divulgarla a los presentes de la forma que mejor se les ocurra, con tiempo para resolver dudas. Al finalizar la sesión se les pasará una encuesta de satisfacción donde se recogerán las opiniones de los participantes.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026
DURACIÓN	Se plantean talleres de una duración flexible, en función de la solicitud de cada localidad. 4 HORAS
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Antropología Física

17.- TALLER DIDÁCTICO DE VALORACIÓN DEL CONCEJO Y LAS JUNTAS VECINALES

OBJETIVO	Que los participantes tomen contacto con la importancia de la organización social y económica de nuestros pueblos transmitidos a través de normas del derecho consuetudinario, formas, usos, ritos, acuerdos, sanciones.
CARACTERÍSTICAS	Conocimiento de qué es el Concejo, cómo se organiza y para qué sirve.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 99 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 25 personas.
LUGAR	Espacio público abierto o espacio cubierto amplio.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	El monitor explica la importancia de la organización concejil y la pervivencia de las juntas vecinales, ámbito, usos, normas, elementos de representación, acciones, sanciones, etc. A continuación, se hacen grupos que trabajan distintos aspectos propuestos por el o los monitores para terminar realizando un concejo abierto que puede ser agrupado por edades o transversal mayores y jóvenes.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026.
DURACIÓN	3 HORAS, en la primera hora se hará una introducción al concejo como patrimonio inmaterial y más tarde se escenificará la celebración de un concejo tradicional leonés
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Derecho, Historia, Etnografía.

18.- TALLER DIDÁCTICO: CONOCE Y VALORA TU PATRIMONIO CULTURAL

OBJETIVO	Que los participantes conozcan, aprendan, valoren y disfruten las distintas formas
----------	--

	del Patrimonio Cultural Leonés. Que se consigan estrategias de cómo respetar el patrimonio cultural de cada localidad. Que se conozcan medidas de protección de los mismos. Que se expliquen qué son los espacios culturales y cómo se forman.
CARACTERÍSTICAS	Estrategias de conocimiento y gestión aplicados al patrimonio cultural y a los espacios culturales a nivel local.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 80 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 25 personas.
LUGAR	Espacio público cerrado y visitas a yacimientos o monumentos.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Los participantes conocen mediante una charla y un audiovisual, qué es el patrimonio cultural y cómo se realizan las actuaciones en el mismo. Posteriormente se les imparten nociones para interpretar los distintos tipos de patrimonio. Se realiza una actividad de estudio de distintos bienes culturales y se visita un monumento u otro bien cultural de la localidad.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026.
DURACIÓN	4 HORAS.
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Historia, Patrimonio Cultural.

19.- TALLER DIDÁCTICO: APRENDIENDO TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS OBJETOS TRADICIONALES

OBJETIVO	Que los participantes aprendan la metodología de la restauración de los bienes muebles de la cultura tradicional. Disponer de conocimientos sobre la vida cotidiana de la cultura tradicional en nuestros pueblos. Que se conozca el patrimonio popular en León.
CARACTERÍSTICAS	Aprendizaje sobre cómo conservar y restaurar los objetos populares heredados de nuestros abuelos.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 80 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 20 personas.
LUGAR	Espacios abiertos bajo cubierta o espacios cubiertos amplios
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Los participantes conocen mediante una charla y medios audiovisuales distintos elementos de la cultura material en desuso en nuestros pueblos. Posteriormente, los participantes actúan sobre un apero agrícola, un mueble o elemento popular. Se imparten nociones de la vida cotidiana en León.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026

DURACIÓN	4 HORAS
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Restauración, Etnografía.

20.- TALLER DIDÁCTICO: RECUPERACIÓN, CONSERVACIÓN Y VALORACIÓN DE LA INDUMENTARIA TRADICIONAL

OBJETIVO	Que los participantes aprendan la metodología de la recuperación, utilización, conservación, restauración y valorización del patrimonio textil de la cultura tradicional. Disponer de conocimientos sobre la vida cotidiana de la cultura tradicional en nuestros pueblos y el papel que jugó la indumentaria.
CARACTERÍSTICAS	Aprender a valorar la indumentaria tradicional, el atuendo, los vestidos, la joyería, su uso y utilización.
DESTINATARIOS	Personas entre 9 y 80 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de saber escribir.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 20 personas.
LUGAR	Espacios preferentemente cerrados amplios con mesas y sillas.
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Los participantes conocen y valoran mediante una charla y medios audiovisuales distintos elementos de la tipología de la indumentaria en nuestros pueblos. Posteriormente, los participantes realizan trabajo de limpieza, reparación y métodos de correcta conservación de un conjunto de piezas de indumentaria tradicional, calzado y aderezos.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026.
DURACIÓN	4 HORAS
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Cultura Tradicional, Etnografía.

21.- TALLER DIDÁCTICO: LA PASTELERÍA TRADICIONAL LEONESA

OBJETIVO	Que los participantes aprendan a conservar, recuperar, valorar y difundir la pastelería tradicional leonesa como parte fundamental del patrimonio cultural inmaterial de la provincia de León.
CARACTERÍSTICAS	Aprendizaje de técnicas y productos de pastelería popular de nuestra cultura etnográfica hoy casi olvidado
DESTINATARIOS	Personas entre 15 y 80 años. Colegios. Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, con el único requisito de disposición hacia la cocina tradicional
N.º PARTICIPANTES	Máximo 20 personas.
LUGAR	Espacios preferentemente cerrados amplios con mesas amplias y sillas y con

	sistema eléctrico para enchufar electrodomésticos
CÓMO SE REALIZA LA ACTIVIDAD	Los participantes conocen y valoran mediante una charla y medios audiovisuales los distintos elementos y las características gastronómicas de la pastelería popular que se cocinaba en nuestros pueblos. Posteriormente con los medios que aporta el licitante los asistentes harán prácticas para obtener distintos productos de pastelería leonesa que podrán degustar.
FECHAS	Hasta el 31 de diciembre de 2026.
DURACIÓN	4 HORAS
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Cultura Tradicional, Etnografía.

TALLERES DE ARTES PLÁSTICAS 2026

(Departamento de Arte y Exposiciones del ILC)

22.- TALLER DE VIDEOCREACIÓN

OBJETIVO	El objetivo es que se pueda realizar un vídeo con móviles o cámaras de foto o video.
DESTINATARIOS	Va dirigido a mayores de 9 años, que deben disponer de móvil con cámara.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 15 personas
LUGAR	Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material.
FECHA	Hasta el 31 de diciembre de 2026
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 4 horas al día durante 5 días. (20 horas total)
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Videocreación

23.- TALLER DE ESTAMPACIÓN Y GRABADO

OBJETIVO	Debe ofrecer una visión general de las técnicas calcográficas del grabado. El alumnado conocerá las diferentes técnicas de impresión y las múltiples posibilidades creativas que de ellas se derivan.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 15 personas

LUGAR	Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material.
FECHA	Hasta el 31 de diciembre de 2026
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 4,5 horas al día durante 4 días (total 18 horas)
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Grabado y Estampación

24.- TALLER PERFORMATIVO DE CONSTRUCCIONES VOLUMÉTRICAS INSTALATIVAS

OBJETIVO	Construir de forma colectiva e individual, por medio de acciones performativas, con diferentes elementos apropiados, instalaciones y construcciones espaciales a gran escala en espacios naturales o urbanos
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 15 personas
LUGAR	Debe de ser un espacio interior muy amplio (polideportivo o similar) o exterior urbano o natural delimitado por la institución solicitante, próximo al espacio que se utilizará se debe de contar con servicios.
FECHA	Hasta el 31 de diciembre de 2026
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 5 horas al día: 2,5 por la mañana y 2,5 por la tarde
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Animación sociocultural, instalaciones, performance, construcción espacial, danza, acción dramática y Land Art

25.- TALLER DE INICIACIÓN A LA ESCULTURA

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo despertar la imaginación y la creatividad a través de la experimentación. Conocer y aplicar distintas técnicas escultóricas como el modelado en plastilina, madera, arcilla, yeso. Reconocer diversos materiales y medios y aprender a utilizarlos adecuadamente.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 15 personas

LUGAR	Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material.
FECHA	Hasta el 31 de diciembre de 2026
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 2 horas al día durante 2 días (total 4 horas)
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Escultura

26.- TALLER DE MURALISMO

OBJETIVO	Taller práctico de arte urbano a través de técnicas de mural, grafiti y stencil o plantilla. Creación de un mural participativo fomentando el trabajo colectivo.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 15 personas
LUGAR	En el exterior de la localidad, se deberá de tener seleccionado un muro o espacio donde poder intervenir libremente por parte del grupo de participantes
FECHA	Hasta el 31 de diciembre de 2026
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN	Cada taller tiene una duración de 6 horas a realizar durante el mismo día.
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Muralismo

27.- TALLER DE DIBUJO, PINTURA Y PASTA DE PAPEL

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo despertar la imaginación y la creatividad a través de la experimentación. Conocer y aplicar distintas técnicas de pintura, reconocer diversos materiales y medios de expresión artística y aprender a utilizarlos adecuadamente.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 20 personas
LUGAR	Debe de ser un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material.
FECHA	Hasta el 31 de diciembre de 2026

CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN DE CADA TALLER	Cada taller tiene una duración de 2 horas al día durante 2 días (total 4 horas)
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Dibujo, pintura y pasta de papel

28.- ACTUACIÓN DE TÍTERES CON TALLER DIDÁCTICO COMPLEMENTARIO

OBJETIVO	Este taller tiene como objetivo acercar el mundo del títere por medio de una actuación y que parte del público pueda participar en la compleja y difícil creación de un pequeño títere.
DESTINATARIOS	Va dirigido a todo tipo de público, no especializado, sin necesidad de conocimientos previos.
N.º PARTICIPANTES	Máximo 15 personas
LUGAR	El taller de títeres se debe realizar en un espacio interior amplio y con mesas suficientes y sillas para distribuir el trabajo, contar con ventanas para ventilar, contar con servicios y lavabos para poder limpiar el material. La actuación de títeres sería lo más adecuado que se realice en un espacio de teatro o similar, en caso necesario se podría realizar en el exterior, siempre que se den las condiciones necesarias.
FECHA	Hasta el 31 de diciembre de 2026
CÓMO SE REALIZARÁ LA ACTIVIDAD	Según las indicaciones del monitor
DURACIÓN DE CADA TALLER	Cada taller y la actuación complementaria posterior tiene una duración aproximada de 5 horas, debido a las horas de montaje y desmontaje
CAMPO DE CONOCIMIENTO	Títeres